

Allein Gott in der Höh sei Ehr I

BoWV 5.1 / aus Kantoreisätze V (CV 29.005)

Helmut Bornefeld

1906–1990

1. { Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne
dar - um, daß nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein

1. { Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei -
dar - um, daß nun und nim-mer-mehr uns rüh - ren kann

4 1. 2.
Gna - - de, : Scha - - de. Eir - - den Gott
Gna - - de, Scha - - de Eir - - den Gott

7
an uns hat - - ob Fried ohn Un - ter - laß, all
an uns groß Fried ohn Un - ter - laß, all

10
nun ein En - - de
Fehd hat nun ein En - - de

Allein Gott in der Höh sei Ehr II

BoWV 5.2 / aus Kantoreisätze V

1951

2. Wir lo - ben, preisn, an - be - ten Dich, für Dei - ne Ehr wir
Du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gierst ohn al - les

2. Wir lo - ben, preisn, an - be - ten Dich, für Dei - ne
Du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gierst o'

2. Wir lo - ben, preisn, an - be - ten Dich, für
Du, Gott Va - ter, e - wig - lich re -

dan - ken. Ganz un - ge - messn — ist

Wan - ken. Ganz un - ge - messn — ist

daß : Wan - ken. Ganz un - ge - messn — ist

Anmerkung:

Männerstimmen können mitwirken a) bei besetzter Stimme 6 in den Stimmen 2-4 b) bei nicht besetzter Stimme 6 in den Stimmen 2-5. Sind tiefe Bässe vorhanden, so kann Stimme 6 auch vokal ausgeführt werden (synchron mit der Melodie gesungen).

7

Dei - ne Macht, fort g'schieht, was Dein Will hat be - dacht: wohl

Dei - ne Macht, fort g'schieht, was Dein Will hat be - dacht: wohl

Dei - ne Macht, fort g'schieht, was Dein Will hat be - dacht: wohl

10

uns des fei - nen He - ren!

uns des fei - en - ren!

uns des t - ren!

4. O Heiliger Geist, du höchstes Gut,
 du allerheilsamst' Tröster:
 vor Teufels G'walt fortan behüt,
 die Jesus Christ erlöset
 durch große Mart'r und bitterm Tod;
 abwend all unsern Jamm'r und Not!
 Darauf wir uns verlassen.

Text: Nikolaus Decius

Allein Gott in der Höh sei Ehr III

BoWV 5.3 / aus Kantoreisätze V

1940

3. O Je - su Christ, Sohn ein - ge - born Dei - nes himm - li - schen
Ver - söh - ner der, die warn ver - lorn, Du Stil - ler un - sers

1. Va - - ters, 2. Ha - - ders, Lamm Got - t

7 Herr und Gott, nimm an uns - rer Not, er -

10 al - ler!

ang:

die vorstehenden Sätze im Zusammenhang als kleine Liedkantate musiziert, so kann Satz III in instrumentaler Ausführung (mit oder ohne Baß) als Vorspiel dienen. Es stehen für diesen Zweck aber auch weitere Sätze des Choralwerks bereit, z.B. der Begleitsatz Nr. 114 (enthalten in „Begleitsätze V“, CV 29.017) oder das Orgel-Bicinium Nr. 7 (enthalten in „Choralvorspiele 1930/70“, CV 29.031).