

All Morgen ist ganz frisch und neu

Kleine Choralkantate

Chorpartitur

Vorspiel (35 Takte) – **tacet** (Schluß in C-Dur)

Helmut Bornefeld, 1948
1906 – 1990

Vers 1

Ruhig (♩=69-72)

Kinder-oder
Frauenstimmen

1. All Mor = gen ist ganz frisch und neu

Männerstimmen

1. All Mor = gen ist ganz fris

3

Her-ren Gnad und gro = ße Treu, si

Her = ren Gnad und gro = ße T...

Her = ren Gnad und

End den langen Tag, drauf

End den langen Tag, drauf

sie hat kein End den

6

je = der sich ver = las = sen mag.

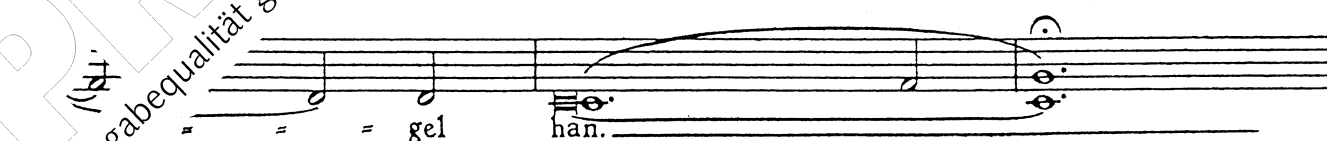
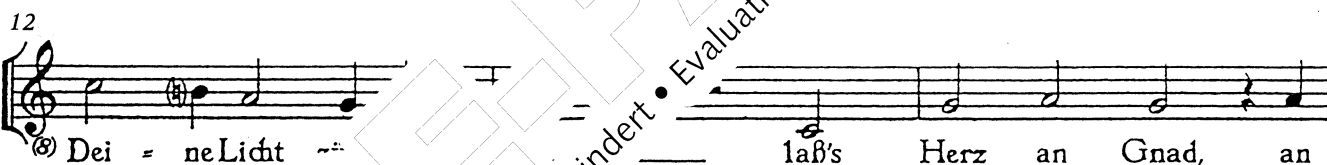
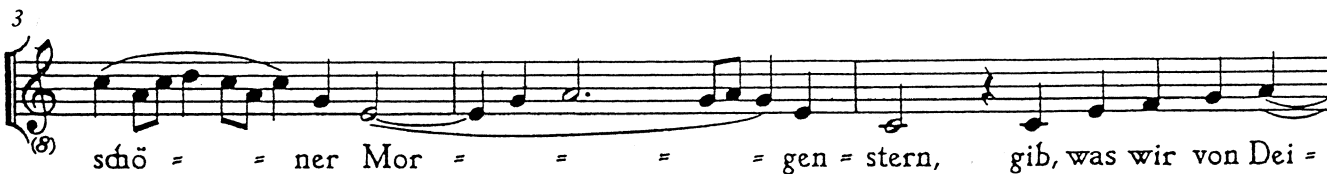
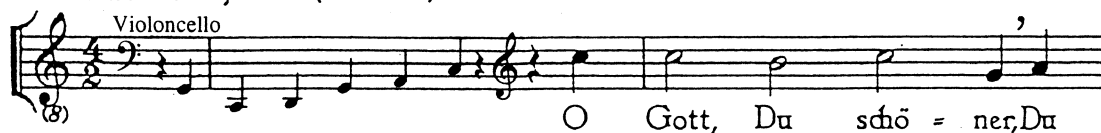
je = der sich ver = las = sen mag.

drauf je = der sich ver = las = sen mag.

Vers 2

Fließend, zart (♩=96-100)

Einzelstimme
(oder Chor)



Vers 3

Leise pochend, nicht schnell ($\text{♩} = 72$)

Sopran
(u. Männerstimmen)

Alt

3. Treib aus, treib aus, o Licht, treib aus all Fin-ster-nis,

treib aus, o Licht, all Fin-ster-nis, hüt uns, treib aus, o Licht, all Fin-ster-nis,

hüt uns, Herr, vor Är-ger-nis, be-hüt uns, Herr, vor Är-ger hüt uns,

vor Är-ger-nis, vor Herr, vor Är-ger-nis and=heit, vor Är-ger-nis, vor

Blind=heit und vor nis, vor P al-ler Schand, und beut uns,

und beut uns Tag und Nacht, und beut uns und beut uns, und beut uns Tag und Nacht, und

13

Tag und Nacht, Tag und Nacht, und beut uns Tag und Nacht Dein
beut uns Tag und Nacht, Tag und Nacht, und beut uns Tag und

15

Hand.
Nacht Dein Hand.

Vers 4

Ruhig, mit Nachdruck ($\text{♩} = 66-72$)Sopran
(u. Männerstimmen)

Alt

4. Zu wan = deln als lie = ag, da =
4. Zu wan = = deln = ten Tag, da = mit, —

3

mit, was im = mer sich — wir stehn im Glau =
— was im = me zu = trag, wir stehn im

5

= ben t und blei = ben von Dir un = = ge =
Glau ans End und blei = ben, und blei = =

7

un = = = ge = = trennt.
und blei = ben von Dir un = = = ge = = trennt.