

Chorpartitur

Intonation

Helmut Bornefeld
1906–1990

Strophe 1

Solostimme
oder kleiner
Frauenchor

Solistimme
oder kleiner
Frauenchor



Keh - re — wie - der, keh - re — wie - der, der du dich ver - lo - ren —
sin - ke — reu - ig bit - tend nie - der vor dem Herrn mit dei - ner —

5

hast; Last! Wie du bist, so darfst du kom - men und wirst gnä - diß

9
nom - men. Sieh, der Herr kommt dir ent - ge - gen, und

13 spricht dir Ver - ge - bung, Heil und - Se - gen. *may be reduced* sau - dre - nicht!

Strophe 2

Frauen- und Männerstimmen

(insgesamt kräftiger

Frauen- und Männerstimmen

Keh - re wo i - n der - streu - ung in die Ein - sam - keit zu -

5 rück, Glück, v

ar - me — le - gen, die das Herz so wild be -

9 Heil - gen Gei - stes — Mah - nen du mit stil - lem Be - ben —

hört und von neu - em zu den Fah - nen Je - su Chri - sti hei - lig schwört.

Strophe 3

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

mp

S
A

T
B

Fagott

Orgelbaß

Keh - re wie - der, ir - re See -
beut Ver - ge - bung dei - nem Feh -

5

- le!
le,

Dei - nes Got - tes treu
Bal - sam für den Sür

9

Sieh auf den, der E - r - men dir mit aus - ge -

12

- men win - ket von dem Kreu - zes - stam - me;

16 ad lib.

p

Keh - re wie - der, fürch - te nicht, dass der Gnäd - ge dich ver - dam - me,

p

20

dem sein Herz vor Lie - be bricht.

Strophe 4

Blockflöte

Gesang

Kei - bei

Neu - es Le - ben trink in
viel Ver - ge - ben, gro - ße

4

sei - ner Lie -
Lang - mut ur

an Herz zu sei - nem Her - zen: er hat Trost für

n, er kann al - le Wun - den hei - len, macht von al - len Fle - cken -

rein. Da - rum keh - re oh - ne Wei - len zu ihm um und bei ihm ein!

Strophe 5

Ruhig gehend (♩ = ca. 76)

etwas zögern

poco f

im Zeitmaß

Orgel

Orgelbaß

f

S
A
T
B

Keh - re wie - der,
in die Fül - le ,

4

1

Solistimme

2

end - lich keh - re
aus der Lee - re,

Hei - mat ein,
aus dem Schein,

1

Orgelbaß

9

Orgel

poco f

aus der Lü - ge in die Wahr - h

f

be reduced • Carus-Verlag

16 Solostimme

④ ein wenig langsamer werden

poco f

Klar - heit, — aus dem To -

Orgelbaß

f

3

3

Evaluation Copy - Quality music

23 Solostimme *poco* *f*
- reich! _____
heut will ge - ben,
her Original evtl. gemindert
2nd
4 4

ch! nimm auch heu - te, keh - re gleich!

Orgelbaß

nachdrücklich breit