

Johann Ludwig  
**BACH**

---

Ich will auf den Herren schauen

Motette  
für zwei vierstimmige Chöre (SATB / SATB)  
herausgegeben von Uwe Wolf

Motet for double choir  
edited by Uwe Wolf

der Bach-Ausgaben  
-Familie – Meininger Linie



---

Carus 30.012

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Ich will auf den Herren schauen

Micha 7, 7

Aria Ach! hier ist auf nichts zu trauen (unbekannter Herkunft)

Johann Ludwig Bach

1677-1731

Coro I

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Ich will auf den Her - ren schau - en und des  
Ich will auf den Her - ren schau - en und des  
Ich will auf den Her - ren schau - en und des  
Ich will auf den Her - ren schau - en des

Coro II

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Ich will auf den  
Ich will auf  
Ich  
wi.  
er - ren schau - en

5

Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, er - war - ten,  
Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, er - war - ten,  
Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, er - war - ten,  
Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, er - war - ten,  
des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, ich will auf den  
des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, ich will auf den  
des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, ich will auf den  
und des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils, ich will auf den

9

ich will auf den Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes  
 ich will auf den Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes  
 ich will auf den Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes  
 ich will auf den Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes

Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes Heils, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Her - ren schau - en und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten

13

Heils, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Heils, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Heils, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Heils, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten

Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten  
 Got - tes mei - nes Heils er - war - ten, und des Got - tes mei - nes Heils er - war - ten

18 *Fine*

ten. Mein Gott wird mich er - hö - ren, mein Gott wird mich

ten. Mein Gott wird mich er - hö - ren, mein Gott wird mich

ten. Mein Gott wird mich er - hö - ren, mein Gott wird mich

ten. Mein Gott wird mich er - hö - ren, mein Gott wird mich

ten. Mein Gott wird mich er - hö - ren

ten. Mein Gott wird mich er - hö

ten. Mein Gott wird mich er

ten. Mein Gott wird

*Fine*

24

er - hö - ren, - ren,

er - hö - ren, - ren,

er - hö - ren, n, mich, mich er - hö-ren,

er - hö wird mich, mich, mich er - hö-ren,

ch er - hö - ren, er -

wird mich er - hö - ren, er -

ein Gott wird mich er - hö - ren, er -

mein Gott wird mich er - hö - ren, er -





58

hö - ren, er -  
hö - ren, er -  
mich, mich, mich er - hö - ren, wird  
mich, mich, mich er - hö - ren, wird

er - hö -  
er - hö -  
er - e. d

64

hö - ren, er - hö - ren, mein  
hö - ren, er - hö - ren, mein  
mich, mich er - hö - ren, mein  
mich, mich er - hö - ren, mein

mich, mich er - hö - ren,  
mich, mich er - hö - ren,  
mich, mich er - hö - ren,  
mich, mich er - hö - ren,

Gott wird mich er - hö - ren, wird mich er - hö - ren,  
 Gott wird mich er - hö - ren, mein Gott wird mich, mich,  
 Gott wird mich er - hö - ren, wird mich er - hö - ren,  
 Gott wird mich er - hö - ren, mein Gott wird mich, mich,

mein Gott wird mich er - hö - ren,  
 mein Gott wird mich er - hö - ren,  
 mein Gott wird mich er - hö - ren,  
 mein Gott wird mich er - hö - ren

mich, mich, mich, nich . n Gott wird mich er - hö - ren,  
 mich, mich, mich, nich . n Gott wird mich er - hö - ren,  
 mich, mich, mich, nich . n Gott wird mich er - hö - ren,  
 mich, mich, mein Gott wird mich er - hö - ren, er -

mein Gott wird  
 mein Gott wird  
 mein Gott wird  
 mein Gott wird

mein Gott wird mich, mich, mich, mein  
 mein Gott wird mich, mich, mich, mein  
 mein Gott wird mich, mich, mich, mein  
 hö - - - - -

mich, mich, mich,  
 mich, mich, mich,  
 mich, mich, mich,  
 hö - - - - -

Gott wird mich er - hö - ren.  
 Gott wird mich er - hö - re  
 Gott wird mich er  
 - - - - -

Gott<sup>+</sup> ren, mein Gott wird mich er - hö - - - ren.  
 er - hö - ren, mein Gott wird mich er - hö - - - ren.  
 mich er - hö - ren, mein Gott wird mich er - hö - - - ren.  
 - - - ren, mein Gott wird mich er - hö - - - ren.

Da Capo al Fine

Aria Coro 2<sup>do</sup>

97

1. Ach! hier ist auf nichts zu trau-en, un - ser Hof - fen triegt\* und fehlt, triegt und fehlt,  
 wenn wir nur aufs Eit - le bau-en, und uns man - cher Kum - mer quält, Kum - mer quält,  
 3. Al - les will sich hier ver-keh-ren, al - les än - dert das Ge - sicht, das Ge - sicht,  
 al - les will den Kum-mer meh-ren, auch das Lieb - ste dau - ert nicht, dau - ert nicht,

Coro II

1. Ach! hier ist auf nichts zu trau-en, un - ser Hof - fen triegt und fehlt, triegt und fehlt,  
 wenn wir nur aufs Eit - le bau-en und uns man-cher Kum - mer quält, Kum - mer quält,  
 3. Al - les will sich hier ver-keh-ren, al - les än - dert das Ge - sicht, das Ge - sicht,  
 al - les will den Kum-mer meh-ren, auch das Lieb - ste dau - ert nicht, dau - ert nicht,

\* trägt

102

1. da ist al - les weit ge - fehlt, weit ge - fehlt, al - les triegt  
 3. al - le eit - le Zu - ver - sichts, Zu - ver - sichts schwin-det, triegt

1. da ist al - les weit ge - fehlt, weit ge - fehlt,  
 3. al - le eit - le Zu - ver - sichts, Zu - ver - sichts

al - les triegt,  
 schwin-det, triegt,

107

al - les triegt, ver - läßt und quält  
 schwin-det, triegt, — flieht und bric  
 nts, und auf nichts ist hier zu bau-en,  
 will, al - les will sich hier ver-keh-ren,

al - les triegt, ver  
 schwin-det, triegt,  
 nichts, und auf nichts, und auf nichts ist hier zu bau-en,  
 es will, al - les will, al - les will sich hier ver-keh-ren,

hier zu bau -  
 hier ver - keh -

113

und auf nichts, und auf nichts, und auf nichts ist hier zu bau-en.  
 al - les will, al - les will, al - les will sich hier ver-keh-ren.

und auf nichts, und auf nichts, und auf nichts ist hier zu bau-en.  
 al - les will, al - les will, al - les will sich hier ver-keh-ren.

- en,  
 - ren,

Coro I

2. Weil dann hier auf nichts zu trau - en, weil das Eit - le \_ fehlt und triegt, fehlt und triegt, fehlt und  
 will ich auf den Her - ren schau - en, denn nur die - se \_ Hoff - nung siegt, Hoff - nung siegt, Hoff - nung  
 4. Will sich al - les gleich ver - keh - ren und ver - än - dern das Ge - sicht, das Ge - sicht, das Ge -  
 will mir doch Gott Trost ge - wä - ren, er, mein Gott, ver - läßt mich nicht, läßt mich nicht, läßt mich

2. Weil dann hier auf nichts zu trau - en, weil das Eit - le \_ fehlt und triegt, fehlt und triegt, fehlt und  
 will ich auf den Her - ren schau - en, denn nur die - se \_ Hoff - nung siegt, Hoff - nung siegt, Hoff - nung  
 4. Will sich al - les gleich ver - keh - ren und ver - än - dern das Ge - sicht, das Ge - sicht, das Ge -  
 will mir doch Gott Trost ge - wä - ren, er, \_ mein Gott, ver - läßt mich nicht, läßt mich nicht, läßt mich

trieht, weil das Eit - le \_ fehlt und triegt, 2. Und dies Seh - nen uns er - hält, \_  
 siegt, denn nur die - se \_ Hoff - nung siegt. 4. Er, der Gott des Heils, mich hört  
 sieht, und ver - än - dern das Ge - sicht, nicht, er, mein Gott, ver - läßt mich nicht,

trieht, weil das Eit - le fehlt und triegt, 2. Und dies Seh - nen  
 siegt, denn nur die - se Hoff - nung siegt. 4. Er, der Gott d  
 sieht, und ver - än - dern das Ge - sicht, nicht, er, mein Gott, ver - läßt mich nicht,

— das auf Gott des Heils ge - stellt — und dies Seh - nen uns er -  
 — wenn mein Jam - mer Hül f be - gehr — er, der Gott des Heils, mich

das auf Gott des H. und dies Seh - nen uns er -  
 wenn mein Jam - mer er, der Gott des Heils, mich

das auf Gott des Heils ge - stellt,  
 wenn mein Jam - mer Hül f be - gehrt,

das auf Gott des Heils ge - stellt.  
 wenn mein Jam - mer Hül f be - gehrt.

das auf Gott des Heils ge - stellt.  
 wenn mein Jam - mer Hül f be - gehrt.

und dies Seh - nen uns er - hält,  
 er, der Gott des Heils, mich hört,

Coro I

5. Laß Kum-mer und Weh-mut mein Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver -

5. Laß Kum-mer und Weh-mut mein Her-ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver -

5. Laß Kum-mer und Weh-mut mein Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver -

5. Laß Kum-mer und Weh - mut mein Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver -

Coro II

5. Laß Kum-mer und Weh-mut mein Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les ver -

5. Laß Kum-mer und Weh-mut mein Her-ze zer - na - gen, laß Er - den und

5. Laß Kum-mer und Weh-mut mein Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver -

5. Laß Kum-mer und Weh - mut mein Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver -

sa - - - - - gen, laß Kum-mer und Weh-mut mein

sa - - - - - - gen, laß Kum-mer und Weh-mut mein

sa - gen, laß Kum-mer und Weh-mut mein

sa - - - - - - gen, laß Kum-mer und Weh - mut mein

laß Kum-mer und Weh-mut mein

sa - gen, laß Kum-mer und Weh - mut mein



Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe \_ ver - - - sa - gen, mir Hül - fe ver -

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe \_ ver - - - sa - gen, mir Hül - fe ver -

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver - sa - gen, mir Hül - fe, mir Hül - fe ver -

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver - sa - gen, mir Hül - fe, mir Hül - fe ver -

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe \_ ver - - - sa - gen, m

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe \_ ver - - -

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe ver - sa - g

Her - ze zer - na - gen, laß Er - den und al - les mir Hül - fe

sa - gen. Ich bin nun höchst glück - lich, ich bin nun höchst un höchst glück - lich in mei - nen Ver -

sa - gen. Ich bin nun höchst glück - lich, ich bin st, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

sa - gen. Ich bin nun höchst glück - lich, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

sa - gen. Ich bin nun höchst nun höchst glück - lich, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

sa - gen. Ich bin nun höchst glück - lich, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

st glück - lich, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

sa - gen. Ich bin nun höchst glück - lich, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

sa - gen. Ich bin nun höchst glück - lich, ich bin nun höchst glück - lich in mei - nen Ver -

trau-en, ich bin nun höchst glück-lich, in-dem ich kann schau-en auf Gott, der mein Heil, Ver-trau-en und

trau-en, ich bin nun höchst glück-lich, in-dem ich kann schau-en auf Gott, der mein Heil, Ver-trau-en und

trau-en, ich bin nun höchst glück-lich, in-dem ich kann schau-en auf Gott, der mein Heil, Ver-trau-en und

trau-en, ich bin nun höchst glück-lich, in-dem ich kann schau-en auf Gott, der mein Heil, Ver-trau-en und

trau-en. In-dem ich kann schau-en auf Gott, der mein Heil, v und

trau-en. In-dem ich kann schau-en auf Gott, der mein

trau-en. In-dem ich kann schau-en auf Gott. Heil. en und

trau-en. In-dem ich kann schau-en ver-trau-en und

Teil, der wird mein Be-geh-ren nach W- . . . Gott mei-nes Heils, mein Gott wird mich

Teil, der wird mein Be-geh-ren nach . . . n-ren, der Gott mei-nes Heils, mein

Teil, der wird mein Be- . . . ge-wäh-ren, der Gott mei-nes Heils,

Teil, der wird n. . . un-sche ge-wäh-ren, der Gott mei-nes Heils, mein

ren nach Wun-sche ge-wäh-ren, der Gott mei-nes Heils,

ge-geh-ren nach Wun-sche ge-wäh-ren, der Gott mei-nes Heils,

rd wird mein Be-geh-ren nach Wun-sche ge-wäh-ren, der Gott mei-nes Heils,

teil, der wird mein Be-geh-ren nach Wun-sche ge-wäh-ren, der Gott mei-nes Heils,

hö - - - ren, der Gott mei-nes Heils, mein Gott wird mich hö -

Gott wird mich hö - - - ren, der Gott mei-nes Heils, mein Gott wird mich hö -

der Gott mei-nes Heils,

Gott wird mich hö - - - ren, der Gott mei-nes Heils, mein Gott wird mich hö -

der Gott mei-nes Heils,

der Gott mei-nes Heils,

der Gott mei-nes Heils,

der Gott mei-nes Heils,

- ren, der Gott mei-nes Heils, mein Gott wird mich hö-re. wird mich hö - ren.

- ren, der Gott mei-nes Heils, mein Gott wir ein Gott wird mich hö - ren.

der Gott mei-nes Heils, mein Gott, hö-re an Gott, mein Gott wird mich hö - ren.

- ren, der Gott mei-nes hö-ren, mein Gott, mein Gott wird mich hö - ren.

der Gr wird mich hö-ren, mein Gott, mein Gott wird mich hö - ren.

mein Gott wird mich hö-ren, mein Gott, mein Gott wird mich hö - ren.

Heils, mein Gott wird mich hö-ren, mein Gott, mein Gott wird mich hö - ren.

ut mei-nes Heils, mein Gott wird mich hö-ren, mein Gott, mein Gott wird mich hö - ren.

Zur vorherigen Motette ist zusätzlich eine Generalbaßstimme erhältlich (CV 30.012/49).  
 Die Edition folgt der Handschrift Am. B. 326 der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv.  
 Zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes Johann Ludwig Bach, *Motetten* (CV 30.000).

Die ältere Bach-Familie

**Johann Bach (1604–1673)**  
 – Sei nun wieder zufrieden, meine Seel 30.132  
 – Unser Leben ist ein Schatten 30.131  
 – Weint nicht um meinen Tod in 1.253

**Heinrich Bach (1615–1692)**  
 – Ach, daß ich Wassers gnug hätte (s. J. C. Bach) 30.401  
 – Ich danke dir, Gott 30.402  
 – Kyrie 30.403  
 – Zwei Sonaten à 5 30.411

**Georg Christoph Bach (1642–1697)**  
 – Psalm 133 „Siehe, wie fein und lieblich ist's“ 30.801

**Johann Christoph Bach (1642–1703)**  
 – Ach, daß ich Wassers gnug hätte 30.401  
 – Der Mensch, vom Weibe geboren 30.564  
 – Die Furcht des Herren 30.502  
 – Es erhob sich ein Streit 30.567  
 – Es ist nun aus in 1.253  
 – Fürchte dich nicht 30.561  
 – Herr, nun lässest du deinen Diener 30.569  
 – Herr, wende dich und sei mir gnädig 30.504  
 – Lieber Herr Gott, wecke uns auf 30.566  
 – Meine Freundin, du bist schön 30.503  
 – Merk auf, mein Herz 30.570  
 – Sei getreu bis in den Tod 30.563  
 – Unsers Herzens Freude hat ein Ende 30.562  
 – Wie bist du denn, o Gott 30.501

**Johann Michael Bach d. Ä. (1648–1694)**  
 – Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ 30.623  
 – Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit in 30.621  
 – Auf, laßt uns den Herren loben 30.619  
 – Das Blut Jesu Christi 30.603  
 – Dem Menschen ist gesetzt 30.610  
 – Ehre sei Gott in der Höhe 30.612  
 – Es ist ein großer Gewinn 30.607  
 – Fürchtet euch nicht 30.606  
 – Halt, was du hast 30.605  
 – Herr, der König freuet sich  
 – Herr, du lässest mich erfahren  
 – Herr, ich warte auf dein Heil  
 – Herr, wenn ich nur dich habe  
 – Ich weiß, daß mein Erlöser lebt  
 – Liebster Jesu, hör mein Flehen  
 – Nun hab ich überwunden  
 – Nun treten wir ins neue Jahr  
 – Sämtliche Orgelchoräle  
 – Sei, lieber Tag, willkommen  
 – Unser Leben währet siebzig Jahre 30.601

Die Zeitgenossen

**Johann Nikolau Bach (1696–1743)**  
 – Missa brevis „Gott ist unser Herr“ BWV A 30.701

**Johann Christian Bach (1735–1782)**  
 – Credo breve 38.110  
 – Gloria in G 38.109  
 – Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103  
 – Magnificat in C 38.101  
 – Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502  
 – Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503  
 – Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501  
 – Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb 38.401  
 – Regem, cui omnia vivunt 46.007  
 – Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403  
 – Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / Vl, Vc, Pfte 38.402

**Johann Christian Bach (1735–1782)**  
 – Credo breve 38.110  
 – Gloria in G 38.109  
 – Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103  
 – Magnificat in C 38.101  
 – Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502  
 – Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503  
 – Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501  
 – Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb 38.401  
 – Regem, cui omnia vivunt 46.007  
 – Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403  
 – Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / Vl, Vc, Pfte 38.402

– Mache dich auf, werde licht 30.006  
 – Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ 30.701  
 – Suite in G 30.051

**„Signor“ Bach**  
 – Sonate in c / Ob (Fl), Bc 35.101

Die Söhne J. S. Bachs

**Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)**  
 – Concerto per il Cembalo in D 32.301  
 – Dies ist der Tag 32.105  
 – Erzittert und fallet 32.103  
 – Flötenkonzert in D 32.315  
 – Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth 32.101  
 – 2 Sonaten in e und F / Fl, Bc 32.317  
 – Gesamtausgabe (Peter Wollny) Bd. 1: Sonaten und Konzerte für Cemb solo und zwei Cemb. 30.001

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**  
 – Concerto per il Cembalo in D  
 – Danket dem Herrn (Edition Waltl)  
 – Die alte Litanei 1  
 – Die neue Litanei 2  
 – Gellerts geistliche Oden und Heilig 32.117  
 – Mache dich auf, werde licht Wa 37.002  
 – Magnificat 33.215  
 – Sanctus in Es 33.502  
 – Sinfonia in e 33.177  
 – Sonate in C f 33.451  
 – Sonate in Gc 33.450  
 – Triosona 16.003

**Johann Christian Bach (1735–1782)**  
 – Credo breve 38.110  
 – Gloria in G 38.109  
 – Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103  
 – Magnificat in C 38.101  
 – Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502  
 – Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503  
 – Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501  
 – Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb 38.401  
 – Regem, cui omnia vivunt 46.007  
 – Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403  
 – Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / Vl, Vc, Pfte 38.402

**Johann Christian Bach (1735–1782)**  
 – Credo breve 38.110  
 – Gloria in G 38.109  
 – Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103  
 – Magnificat in C 38.101  
 – Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502  
 – Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503  
 – Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501  
 – Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb 38.401  
 – Regem, cui omnia vivunt 46.007  
 – Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403  
 – Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / Vl, Vc, Pfte 38.402

Die jüngere Bach-Familie

**Johann Ernst Bach (1722–1777)**  
 – Deutsches Magnificat „Meine Seele erhebet“ 30.303  
 – Die Liebe Gottes ist ausgegossen 30.301

**Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1759–1845)**  
 – Vater unser 30.901