
Johann Christoph
BACH

Unser Herzens Freude hat ein Ende
Motette

für zwei vierstimmige Chöre (SATB/SATB)
und Generalbass

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Kom.
aus der Erfu.
Original evtl. gemindert •
gliedern der Musikerfamilie Bach
• der Fränkischen und der Meininger Linie
Arnstadt Linie

Partitur / Full score



Carus 30.562

Unsers Herzens Freude hat ein Ende

Klagelieder Jeremias 5, 15-16

Johann Bach
703

*Soprano
Instrument 1
(c¹ - g²)*

*Alt
Instrument 2
(f - c²)*

*Tenor
Instrument 3
(B - f¹)*

*Bass
Instrument 4
(D - d¹)*

*Soprano
Instrument 1
(b - g²)*

*Alt
Instrument 2
(f - h¹)*

*Tenor
Instrument 3
(B - f¹)*

*Bass
Instrument 4
(D - c¹)*

Chor 1

Chor 2

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

Aufführungsdauer/Duration/Durée: ca. 5 min.

© 1978/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 30.562

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich
Generalbassbearbeiter:

Paul Horn

English version by Jean Lunn

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng.

23

un - ser
and our Rei-gen ist in
dane-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng.

25

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng.

27

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng.

8

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng.

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng.

Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

un - ser
and our Rei-gen ist in
danc-ing has be - Weh -
come - kla - gen,
weep - tng,

21

23

25

28

un - ser
and our

Rei - gen ist in
danc - ting has be -

Weh -
come

30

un - ser
and our

Rei - gen ist in
danc - ting has be -

W
e

un - ser
and our

Rei - gen ist
danc - ting has

W

un - ser
and our

Rei - dar

kla - g
weep -

Evaluation Copy - Quality m

Original evtl. gemindert

un - ser
and our

Rei - gen ist in
danc - ting has be -

W
e

gen ver -
ting and

keh - sigh -

ver - keh -
and sigh -

ret,
ing,

ret,
ing,

ret,
ing,

ret,
ing,

ret,
ing,

ret,
ing,

ver - and

ver - keh -
and sigh -

ver - and

ver - and

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat. The bottom staff is for the voice, indicated by a soprano clef. The score includes measure numbers 30 and 32, and lyrics in German. The lyrics for measure 30 are "Auszug aus dem", and for measure 32 are "Sternen". The piano part consists of eighth-note chords, while the vocal part has sustained notes and eighth-note patterns.

46

48

50

die
The Kro glo - - ne un-sers Haupts ist ab-,
- ry of our heads is lost,

die
The Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers Haupts heads ist
- ry, the glo-ry of our heads is lost,

die
The Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers Haupts heads ist
- ry, the glo-ry of our heads is lost,

Haupts ist ab-, ist ab - - ge-fal - len,
heads is lost, lost and fall en,

Haupts ist ab-, ist ab - - ge-fal - len,
heads is lost, lost and fall en,

Haupts ist ab-, ist ab - - ge-fal - len,
heads is lost, lost and fall en,

Haupts ist ab-, ist ab - - ge-fal - len,
heads is lost, lost and fall en,

46 48

52

54

ist ab-, ist ab - - ge-fal - Kro glo - - ne un-sers
ts lost, ts lost and fall the glo-ry, die glo-ry of our

ab-, ist ab - - ge-fal - Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
lost, ts lost the glo-ry, the glo-ry of our

ist ab-, ist ts Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
ts lost, ts the glo-ry, the glo-ry of our

ab-, ist ts Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
lost, ts the glo-ry, the glo-ry of our

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

die the Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
the glo-ry, the glo-ry of our

die the Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
the glo-ry, the glo-ry of our

die the Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
the glo-ry, the glo-ry of our

die the Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
the glo-ry, the glo-ry of our

die the Kro glo - - ne, die Kro-ne un-sers
the glo-ry, the glo-ry of our

54 56

70 Kro - glo - - ne un-sers - ry of our Haups, un-sers heads, of our Haups, un-sers heads, of our Haups ist ab-, lost, ist ab -

Kro glo - ne, die Kro-ne un-sers Kro-ne un-sers Haups, un-sers Haups, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

Kro glo - ne, die Kro-ne un-sers Kro-ne un-sers Haups, un-sers Haups, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

Kro glo - ne, die Kro-ne un-sers Kro-ne un-sers Haups, un-sers Haups, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

- ne ry - un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

Kro-ne glo - ry un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

Kro-ne glo - ry un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

Kro-ne glo - ry un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

70 Kro-ne glo - ry un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups, of our heads, un-sers Haups ist ab-, lost, ist ab -

Quality may be reduced • Carus-Verlag

112

Freu - de joie - ting hat ein has been En - de, o weh, o las, a - weh!
Freu - de joie - ting hat ein has been end - ed, o weh, o las, a - weh!
Freu - de joie - ting hat ein has been end - ed, o weh, o las, a - weh!
Freu - de joie - ting hat ein has been end - ed, o weh, o las, a - weh!

114

o weh, o las, a - weh!
Freu - de joie - ting hat ein has been end - ed, o weh, o las, a - weh!
Freu - de joie - ting hat ein has been end - ed, o weh, o las, a - weh!
Freu - de joie - ting hat ein has been end - ed, o weh, o las, a - weh!

116

o weh, o las, a - weh!
o weh, o las, a - weh!
o weh, o las, a - weh!

118

o weh, o las, a - weh!

112

o weh, o las, a - weh!

114

o weh, o las, a - weh!

116

o weh, o las, a - weh!

119

121

123

125

Weh - come - kla - gen weep - ing
Weh - come - kla - gen weep - ing
Weh - come - kla - gen weep - ing
Weh - come - kla - gen weep - ing

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

126

ver - keh -
and stgh -

ver - and
keh -
sigh -

ver - keh -
and stgh -

ver - and
keh -
sigh -

ret, o - weh, o - weh,
ing, a - las, a - las,

ret, o - weh, o - weh,
ing, a - las, a - las,

ret, o - weh, o - weh,
ing, a - las, a - las,

weh, o - weh, o - weh,
las, a - las, las,

weh, o - weh, o - weh!
las, a - las, las,

weh, o - weh, o - weh!
las, a - las, las,

weh, o - weh, o - weh!
las, a - las, las,

weh, o - weh, o - weh!
las, a - las, las,

128

Un - ser
and our

126

128

132

134

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
PROBESCORE

Rei - ge -
danc -

ist in
has be -

Weh -
come -

ja - gen
weep - ing

ne -
kla - gen
weep - ing

ver - keh -
and stgh -

ver - and
keh -
sigh -

ver - keh -
and stgh -

ver - and
keh -
sigh -

134

136

138

weh,
las,

140

o - weh, o -
weh,
las, a -

142

weh,
las,

weh,
las,

weh,
las,

weh,
las,

ret, ing, o - weh, o - weh!
las, a - las.

Die The Kro glo - - -

ret, o - weh, o - weh!
ing, a - las, a - las.

Die The Kro glo - - -

ret, o - weh, o - weh!
ing, a - las, a - las.

Die The Kr - - -

ret, ing, o - weh, o - weh!
las, a - las.

138 140 142

144

weh,
las,

146

o - weh,
a - las,

weh!
las.

weh!
las.

weh!
las.

ne ry

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

ist ab-, lost, ist ab - - ge - fal -
ts lost, ts lost and fall -

ist ab-, lost, ist ab - - ge - fal -
ts lost, ts lost and fall -

ist ab-, lost, ist ab - - ge - fal -
ts lost, ts lost and fall -

sers our Haupts heads

146 148

150

Die The Kro - glo - ne un - ry uns - ers of our Haups heads

Die The Kro - glo - ne, die Kro - ne glo - ry uns - ers of our Haups heads

Die The Kro - glo - ne, die Kro - ne glo - ry uns - ers of our Haups heads

Die The Kro - glo - ne, die Kro - ne glo - ry uns - ers of our Haups heads

len, en, o a - weh, las, a - weh, las,

len, en, o a - weh, las, a - weh, las,

len, en, o a - weh, las, a - weh, las,

len, en, o a - weh, las, a - weh, las,

150 152

154

156

ist ab-, ist ab-, and fall - len, en,

ist ts lost, ist ts los. ab - ge - fal - len, en,

ist ab - ts los. ab - lost - - ge - fal - len, en,

weh, las, ab - lost, ist ts lost and fall - len, en,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

158

162

163

o a - weh, o a - weh!
a - las, a - las.

165

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

167

Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

o weh, o a - weh!
a - las, a - las.

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

o weh, o a - weh!
a - las, a - las.

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

o a - weh, o a - weh!
a - las, a - las.

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

weh!
las.

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

weh!
las.

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

weh!
las.

Die The Kro - - - ne, die the
glo - - - ry, die the

163

165

167

be reduced • Carus-Verlag

175

Haupts ist ab-, lost,
heads ts ab - - ge-fal - len,
Haupts ist ab-, lost,
heads ts ab - - ge-fal - len,
Haupts ist ab-, lost,
heads ts ab - - ge-fal - len,
Haupts ist ab-, lost,
heads ts ab - - ge-fal - len,
Haupts ist ab-, lost,
heads ts ab - - ge-fal - len,
un-sers Haups ist ab-, lost,
of our heads ts ab - - ge-fal - len,
un-sers Haups ist ab-, lost,
of our heads ts ab - - ge-fal - len,
un-sers Haups ist ab-, lost,
of our heads ts ab - - ge-fal - len,
175 un-sers Haups ist ab-, lost,
of our heads ts ab - - ge-fal - len,

177

ist ts ab - - ge-fal - len,
177 ist ts ab - - ge-fal - len,

179

ist ts ab -, lost,
ist ts ab -, lost,

181

ist ts ab -, lost,
ab - lost - ge-fal - len,
183 ist ts ab -, lost,
183 ist ts ab -, lost,
185 ist ts ab -, lost,

183

ist ts ab -, lost,
ab - lost - ge-fal - len,
ab - lost - ge-fal - len,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

187

ist ab-,
is lost;

189

ist ab-,
is lost;

191

ist ab - - ge-fal - len.
is lost and fall en.

ist ab -,
is lost;

ist ab -,
is lost;

ist ab - - ge-fal - len.
is lost and fall en.

8

ist ab -,
is lost;

ist ab -,
is lost;

ist ab - - ge-fal - len.
is lost and fall en.

ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab - - ge-fal - len.
lost and fall en.

ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab - - ge-fal - len.
lost and fall en.

8

ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab - - ge-fal - len.
lost and fall en.

187

ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab-,
lost,

ist ts ab - - ge-fal - len.
lost and fall en.

189

200

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

202

ha - ben, o - weh, daß wir
gres - ston, a - las, how great

204

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

200

ha - ben, o - weh, daß
gres - ston, a - las, great

202

204

so ge - sün - di - get
is our sin and trans-

206

ha - ben, o - weh, o - weh, o -
gres - ston, a - las, a - las, a -

208

ha - ben, o - weh, o - weh, o -
gres - ston, a - las, a - las, a -

210

ha - ben, o - weh, o - weh, o -
gres - ston, a - las, a - las, a -

212

ha - ben, o - weh, o - weh, o -
gres - ston, a - las, a - las, a -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	~ 214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bern	83.413
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskar	6
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch sch L'arpa festante, R. Voskuilen	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra - I: Der Stern von Bet Chor des Bayeris Symphonie-O	83.111
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- II: Cantus M' Hymne c Fünf H	83.113
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- III: P C - Canticum n Cantus, R.	83.125
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- IV: Passionssange op. 157; Requiem Assionsgesang op. 46, Drei geistl. in F op. 117, Osterhymne op. 134 Singers, J. Fankhauser	83.140
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Cöttingen, N. McGegan	83.420	- V: Miserere op. 35 Drei lateinische Hymnen is Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 ancouver, M. Edmundsen, D. Looper	83.145
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- VI: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Avent-Motetten op. 176 ocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- VII: Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	Rosengart, A.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.	Schandler, H.: Lux Aeterna Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski	83.416
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.	Schein: Israelsbrünnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Rave! Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
Homilius: Musik an der Frauenkirche	83.	- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dres	83.261	- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, N.	83.262	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
- Weihnachten an d Körnerscher Sir	83.170	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
- Motetten / K Dresdner Inst	83.210		
- Weihnachtsc Sächs	83.235		
Keiss	83.417		
K.			
Ausgabebqualität gegenüber Original evtl. gemindert			
Anton Bruckner: Messe in Es Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.220		
Anton Bruckner: Messe in Es Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.264		
Anton Bruckner: Messe in Es Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.205		
Anton Bruckner: Messe in Es Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.430		
Anton Bruckner: Messe in Es Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
Anton Bruckner: Messe in Es Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.104		
Menotti, John Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c. Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			
- II: Vom Himmel hoch. Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius			