

Johann Christoph
BACH

Es erhub sich ein Streit
Kantate

Coro (SATBB/SATTB)
4 Trombe, Timpani
3 Violini, 3 Violen e Basso continuo
(Fagotto, Contrabbasso)

herausgegeben von / edited by
Dietrich Krüger

Stuttgarter Bach-Ausgaben

Chorpartitur / Choral score



Carus 30.567/05

Es erhub sich ein Streit

Kantate

Johann Christoph Bach
1642–1703

Sonata (34 Takte) - *tacet*

Soprano
Alt

Tenore

Basso I

Basso II

Soprano

Es er-
e
sich ein
Streit im Himmel, im Himmel,
Michael

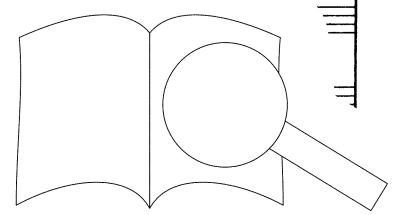
ein Streit, es er-hubsich ein Streit im Himmel,im Himmel,

10

und sei-ne En-gel, sei-ne En-gel stritten mit dem Dra - chen, mit dem Dra - chen; und der Drache stritt und sei-ne
 Micha-el und sei - ne En-gel stritten mit dem Drachen, mit dem Drachen; und der Dra - che

18

Engel, und der Drache stri - tte und der Dra - che stritt und sei-ne Engel.
 stritt und seine En - ge. und sei-ne En - gel, und der Dra-che stritt und seine Engel.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

(Bassi)

(Timpani)

Es er-

Es er-

Es er-

Es er-

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit,

Him - mel, im Him - mel.

Him - mel, im Him - mel.

Him - mel, im Him - mel.

im Him - mel, im Him - mel.

33

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit,

Him - mel, im Him - mel.

Him - mel, im Him - mel.

Him - mel, im Him - mel.

im Him - mel, im Him - mel.

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

hubsich ein Streit, es er-hubsich ein Streit

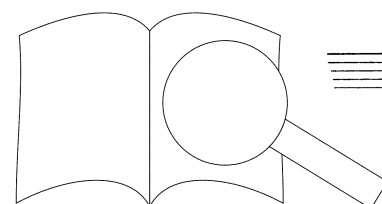
hubsich ein Streit,

Him - mel, im Him - mel.

Him - mel, im Him - mel.

Him - mel, im Him - mel.

im Him - mel, im Him - mel.



40

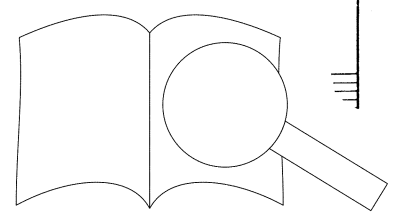
Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten,
 Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten,
 Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten,
 Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten,

Mi - chael und sei - ne En - gel strit
 Mi - chael und sei - ne En - gel
 Mi - chael und sei - ne En - gel
 Mi - chael und sei - ne En - ten,

45

strit - ten, strit - ten, strit - ten mit dem Dra - chen, mit dem
 strit - ten, strit - ten, strit - ten mit dem Dra - chen, mit dem
 strit - ten, strit - ten, strit - ten mit dem Dra - chen, mit dem
 strit - ten, strit - ten, strit - ten mit dem Dra - chen, mit dem

strit
 strit - ten, strit - ten mit dem Dra - chen,
 strit - ten, strit - ten, strit - ten mit dem Dra - chen,
 strit - ten, strit - ten, strit
 ten, strit - ten, strit - ten, strit



50

Dra - chen, und der Drache stritt, und der Drache stritt, und der Dra-che stritt und sei-ne
 Dra - chen, und der Drache stritt, und der Drache stritt, und der Dra-che stritt und sei-ne
 Dra - chen, und der Drache stritt, und der Drache stritt, und der Dra-che stritt und sei-ne
 Dra - chen, und der Drache stritt, und der Drache stritt, und der Dra-che stritt und sei-ne

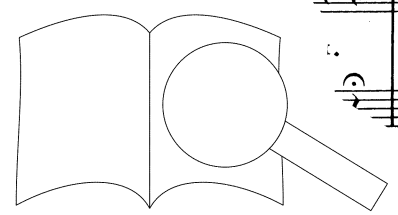
mit dem Dra-chen, und der Drache stritt, und der Dra-che stritt, und e
 mit dem Dra-chen, und der Drache stritt, und der Dra-che stritt,
 mit dem Dra-chen, und der Drache stritt, und der Dra-che
 mit dem Dra-chen, und der Drache stritt, und der Dra-che

57

En - gel, der Drache stritt und sei-ne und sie - ge-ten nicht.
 En - gel, der Drache stritt und gel und sie - ge-ten nicht.
 En - gel, der Drache stritt gel und sie - ge-ten nicht.
 En - gel, der Dra En - gel und sie - ge-ten nicht.

stritt, d sei-ne En - gel und sie - ge-ten nicht, nicht.
 t und sei-ne En - gel und sie - ge-ten nicht, nicht.
 ache stritt und sei-ne En - gel und
 der Drache stritt und sei-ne En - gel und

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Soprano

Auch ward ih-re Stätten nicht mehr fun - den im - Him - mel,

Alto
Auch ward ihre Stätten nicht mehr fun - den, auch ward ih-re Stätten nicht mehr fun - den im -

Tenore
Auch ward ih-re Stätten nicht mehr fun - den, auch ward ih-re Stätten nicht mehr fun -

Basso I
Auch ward ih-re Stätten nicht mehr fun - den, auch ward ih-re Stätten nicht mehr fun -

Basso II
Auch ward ih-re

Empty musical staves for Soprano, Alto, Tenore, Basso I, and Basso II.

auch ward ihre Stätten nicht mehr fun - den, nicht mehr. im Himmel, im Himmel, im Himmel.

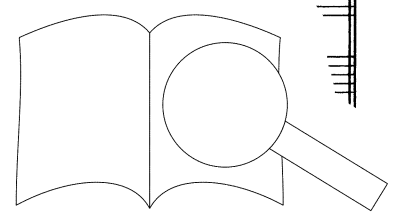
Him - mel, im Himmel auch den, fun - den, im Himmel, im Himmel, im Himmel.

den, auch ward fun - den, fun - den, im Himmel, im Himmel, im Himmel.

Stätten nicht mehr fun - den, Him - mel, im Himmel, im Himmel.

nicht mehr fun - den, nicht mehr fun - den im Himmel, im Himmel.

Empty musical staves for Soprano, Alto, Tenore, Basso I, and Basso II.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Und es ward aus-ge-wor-fen der gro-ße Drach', die al-te Schlan-ge, die da hei-ßet der Teufel, die da

Und es ward aus-ge-wor-fen der gro-ße Drach', die da

This block contains the vocal and piano accompaniment for page 78. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Und es ward aus-ge-wor-fen der gro-ße Drach', die al-te Schlan-ge, die da hei-ßet der Teufel, die da". Below the vocal line, there is a piano accompaniment line with the lyrics: "Und es ward aus-ge-wor-fen der gro-ße Drach', die da".

Tenor I

Tenor II

This block contains the musical staves for Tenor I and Tenor II. The staves are empty, indicating that the vocal parts for these tenors are not present in this section of the score.

der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -

der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -

der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -

der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -

hei-ßet der Teufel und der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -

hei-ßet der Teufel u. der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -

der die gan - ze

der die gan - ze

der die gan ze

This block contains the vocal and piano accompaniment for page 89. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: "der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -". Below the vocal line, there is a piano accompaniment line with the lyrics: "der die gan - ze Welt, die gan - ze Welt ver - fñh -".

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen auf die Er - den,

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen auf die Er - den,

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen auf die Er - den,

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen auf die Er - den,

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen auf die

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen auf

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen

ret, ver - füh-ret und ward ge-wor-fen, und ward ge-wor-fen

und sei - ne En-gel wurden auch da-hin fen.

und sei - ne En-gel wurden auch da-hin fen.

und sei - ne En-gel wurden ge-wor-fen.

und sei - ne En-gel ge-wor-fen.

und sei - ne En-gel ge-wor-fen.

und sei - ne En-gel ge-wor-fen.

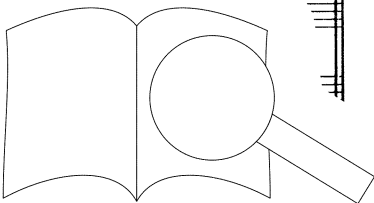
wurden auch da-hin ge-wor-fen.

- gel wurden auch da-hin ge-wor-fen.

- ne En-gel wurden auch da-hin ge-wor-fen.

und sei - ne En-gel wurden auch da-hin ge-wor-fen.

und sei - ne En-gel wurden auch da-hin ge-wor-fen.



Sinfonia (28 Takte) - tacet

1

Soprano
Alto
Tenore
Basso I
Basso II

Und ich hö-re-te ei-ne gro-ße Stimme, die sprach im Him-mel. Nur

Nun ist das
Nun ist das
Nun ist das
Nun ist das

Soprano
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

Nun
Nun
Nun

10

Heil und die Kraft und das Reich
Heil und die Kraft und das Reich
Heil und die Kraft und das Reich
Heil und die Kraft und das Reich
Heil und die Kraft und das Reich

und die Kraft und das
und die Kraft und
Heil und die Kraft
das Heil und die Kraft
ist das Heil und die Kraft u. das

17

und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Reich und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Reich und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Reich und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Reich und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Reich und die Macht un-sers Got-tes sei - nes Chri - stus wor - den.

25

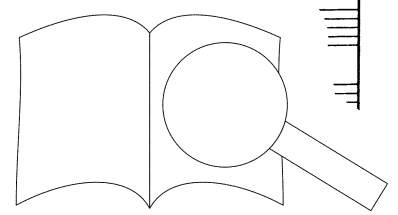
Weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - k - la - ret,

Weil de - r sie ver - k - la - ret,

der ver - wor - fen ist, der sie ver - k - la - ret,

Weil der ver -

Empty musical staves for piano accompaniment.



30

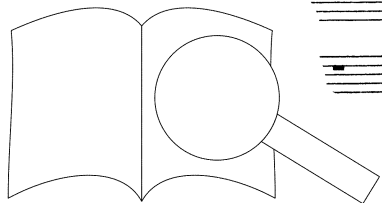
wor-fen ist, der sie ver- kla - - - get, weil der ver -
 weil der ver- worfen ist, der sie ver- kla - - get,
 weil der ver- worfen ist, der sie ver- kla - - -
 get, weil der ver- wor-fen ist, der sie ver -

Empty musical staves for piano accompaniment.

35

wor-fen ist, der sie ver- kla - get, ver - k' - - get Tag und Nacht vor Gott.
 weil der ver- worfen ist, der sie ver - ver - kla - get Tag und Nacht vor Gott.
 get der - - get, ver - kla - get Tag und Nacht vor Gott.
 kla - get, - - get, ver - kla - get Tag und Nacht vor Gott.
 weil der - kla - - get, ver - kla - get Tag und Nacht vor Gott.

Empty musical staves for piano accompaniment.



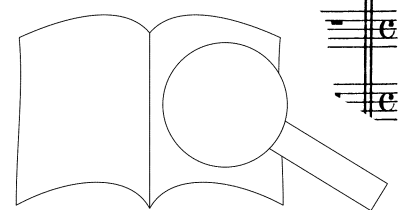
PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

62

ha - ben ihr Le - ben nicht ge - lie - - bet, und
 und ha - ben ihr Le - ben nicht ge - lie - bet, und ha - ben ihr — Le - ben nicht ge -
 und ha - ben ihr Le - ben nicht ge - lie - bet, ge -
 und ha - ben ihr Le - ben nicht ge - lie - -
 und ha - ben ihr

69

ha - ben ihr Le - ben nicht ge - lie - - bis an den Tod.
 lie - bet, ge - lie - - an den Tod, an den Tod.
 lie - bet, ge - - et bis an den Tod, an den Tod.
 bet, nicht ge - bis an den Tod, bis an den Tod.
 Le - ben nicht ge - lie - - bet bis an den Tod.



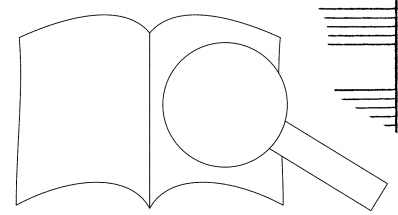
PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und die dar-in-nen woh - nen, und die dar-in-nen woh-nen,
 und die dar-in-nen woh - nen, und die dar-in-nen woh-nen,
 und die dar-in-nen woh - nen, und die dar-in-nen woh-nen,
 und die dar-in-nen woh - nen, und die dar-in-nen woh-nen,
 und die dar-in-nen woh - nen, und die dar-in-nen woh-nen,

mel, und die dar-in-nen woh - nen, und die dar-in-nen woh -
 mel, und die dar-in-nen woh - nen, un-
 mel, und die dar-in-nen woh - nen, sh -
 mel, und die dar-in-nen woh - nen, -nen woh -
 mel, und die dar-in-nen woh - nen, dar-in-nen woh -

darum freuet euch, ihr Him - mel, und die dar-in-nen woh -
 darum freuet euch, ihr Him - mel, und die dar-in-nen woh -
 8 darum freuet euch, ihr Him - mel, und die dar-in-nen woh -
 darum freuet euch, ihr Him - mel, und die dar-in-nen woh -
 darum freuet euch, ihr Him - mel, und die dar-in-nen woh -

nen, ihr Him - mel, ihr Him - mel,
 euch, ihr Him - mel, ihr Him - mel.
 , m freuet euch, ihr Him - mel, ihr Hir
 darum freuet euch, ihr Him - mel, ihr Hin
 nen, darum freuet euch, ihr Him - mel, ihr Him

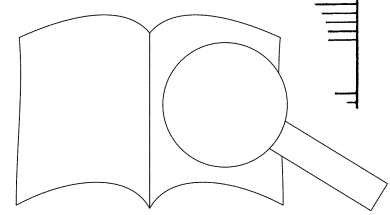


nen, und die dar-in-nen woh - nen, und die darin-nen woh -
 nen, und die dar-in-nen woh - nen, und die darin-nen woh -
 nen, und die dar-in-nen woh - nen, und die darin-nen woh -
 nen, und die dar-in-nen woh - nen, und die darin-nen woh -

und die dar-in-nen woh - nen, und die darin - nen woh - nen,
 und die dar-in-nen woh - nen, und die darin - nen woh - ne
 und die dar-in-nen woh - nen, und die darin - nen w
 und die dar-in-nen woh - nen, und die darin - nen,
 und die dar-in-nen woh - nen, und

nen, darum freu-et euch, und die dar - in-nen woh -
 nen, darum freu .m-mel und die dar - in-nen woh -
 nen, de u-r ihr Him- mel und die dar - in-nen woh -
 nen, ihr Him- mel und die dar - in-nen woh -
 nen, euch, ihr Him- mel und die dar - in-nen woh -

und d' darum freu-et euch, ihr Him- mel
 - nen, darum freu-et euch, ihr Him - mel
 ie, a woh - nen, darum freu-et euch, ihr l
 -in-nen woh - nen, darum freu-et euch, ihr
 und die dar-in - nen woh - nen, darum freu-et euch, ihr h mel



nen, darum freu-et euch, ihr Him - mel und die dar-in - nen woh -

nen, darum freu-et euch, ihr Him - mel und die dar-in - nen woh -

nen, 8 darum freu-et euch, ihr Him - mel und die dar-in - nen woh -

nen, darum freu-et euch, ihr Him - mel und die dar-in - nen woh -

nen, 8 darum freu-et euch, ihr Him - mel und die dar-in - nen woh -

und die dar - in - nen woh - nen, dar - um freu - et euch, ihr Him - mel

und die dar - in - nen woh - nen, dar - um freu - et euch, ihr Him - mel

und die dar - in - nen woh - nen, dar - um freu - et euch, ihr Him -

und die dar - in - nen woh - nen, dar - um freu - et euch, ihr me

und die dar - in - nen woh - nen, dar - um freu - et euch, im

und die dar -

nen, und die dar - in - nen woh - nen, und die

nen, und die dar - in - nen woh - nen, dar - in - nen woh - nen.

nen, und die dar - in - nen woh - nen, die dar - in - nen woh - nen.

nen, und die dar - in - nen, die dar - in - nen woh - nen.

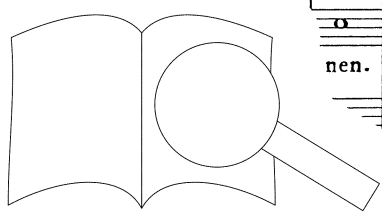
nen, und die dar - in - nen, die dar - in - nen woh - nen.


in - nen, dar - in - nen woh - nen, und die dar - in - nen woh - nen.

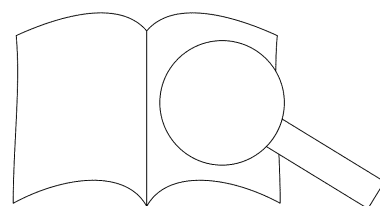
und die dar - in - nen woh - nen, und die dar - in - nen

nen, und die dar - in - nen woh - nen, und die dar - in

in - nen woh - nen, und die dar - in - nen woh - nen, und die dar - in



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Dresden, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden, Dresden, Fritz Näf		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- St. Johanne Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmoniker		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Musica sacra IV: Cantata	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra V: Cantata	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VI: Cantata	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VII: Cantata	83.414	
- Bruckner: Messe in e		
- G. Grün		
- Motetti	83.410	
- G. Grün		
- Maria	83.431	
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen		
- Musica sacra VIII: Cantata	83.376	
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer		
- eine sonnige Welt	83.409	
- Philharmoniker		
- noch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1629-1632	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporale	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

