

Johann Michael
BACH

Herr, ich warte auf dein Heil

Motette für zwei vierstimmige Chöre (SATB/SATB)
und Generalbass ad libitum

herausgegeben von / edited by
Klaus Hofmann (Herbipol.)

Stuttgarter Bach-Ausgaben

Ausgewählte Werke in praktischen Ausgaben
Serie A: Bach-Archiv

Kompositionen von Mitgliedern der Musikerfamilie Bach
aus der Meininger, der Erfurter, der Arnstädter und der Fränkischen Linie
sowie einzelner weiterer Familienangehöriger
3. Gruppe: Arnstädter Linie



Carus 30.602

Herr, ich warte auf dein Heil

Johann Michael Bach
1648–1694

Coro I

Canto 1 Chor:

Soprano (c¹ - e²) Ach

Alto 1 Chor: 14

Alto (h - a¹)

Tenore 1 Chor: 14

Tenore (e - e¹)

Basso 1 Chor: 14

Basso (E - a) Ach

Coro II

Canto 2 Chor:

Soprano (c¹ - e²) Herr, Herr, Herr, Herr, ich

Alto 2 Chor: Herr, Herr, Herr, Herr, ich

Tenore 2 Chor: Herr, Herr, Herr, Herr, ich

Basso 2 Chor: Herr, Herr, Herr, Herr, ich

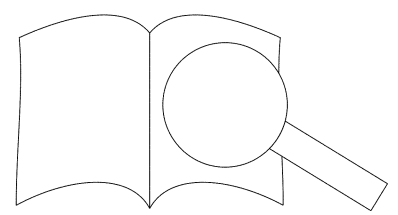
Organo (ad lib.)

n.

4 6 7 6

PROBEBE PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



5

5

war - te auf dein Heil, ich war - - - te, ich war - te
 wait now for thy grace, I wait - - - now, I wait now

war - te auf dein Heil, ich war - - - te, ich
 wait now for thy grace, I wait - - - now, I

war - te auf dein Heil, ich war - - - te,
 wait now for thy grace, I wait - - - now,

war - te auf dein Heil, ich war - - -
 wait now for thy grace, I wait

10

10

auf dein Heil, ich - - - te, ich war - te auf dein
 for thy grace, I - - - now, I wait now for thy

auf dein Hei - - - te, ich war - te auf dein
 for thy grac - - - now, I wait now for thy

at - - - te, ich war - te auf dein
 - - - now, I

in ich war -
 .hy I wait

Ach, wie sehn - lich wart ich der Zeit, wenn du, Herr,
 How great - ly I de - sire the time When thou, O

Ach, wie sehn - lich wart ich der Zeit, wenn du, Herr,
 How great - ly I de - sire the time When thou, O

Ach, wie sehn - lich wart ich der Zeit, wenn du, Herr,
 How great - ly I de - sire the time When thou, O

Heil,
 grace,

Heil,
 grace,

Heil,
 grace,

Heil,
 grace,

kom - men wirst
 Lord, shalt come

kom - men wirst
 Lord, shalt come

kom - men wirst
 Lord, shalt come

ich war - te auf dein Heil, ich
 I wait now for thy grace, I

ich war - te, ich war - te auf dein Heil, ich
 I wait now, I wait now for thy grace, I

Herr, ich war - te, ich war - te auf dein Heil, ich
 Lord, I wait now, I wait now for thy grace, I

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment.

First system of musical notation with lyrics in German and English.

war - - - - te, ich war - - - - te, Herr, ich war-te auf dein
wait now, I wait now, Lord, I wait now for thy

- - - - te, ich war - - - - te, Herr, ich war - - - -
now, I wait now, Lord, I wait

- - - - te, ich war - - - - te, Herr, ich
now, I wait now, Lord, ich

- - - - te, ich war - - - - te, Herr
now, I wait now, L

6 # 6 8 6 # 4 #

Second system of musical notation with lyrics in German and English.

und mich aus die - sem zu dir in
To take me from this To be with

und mich aus die - se zu dir in
To take me from se To be with

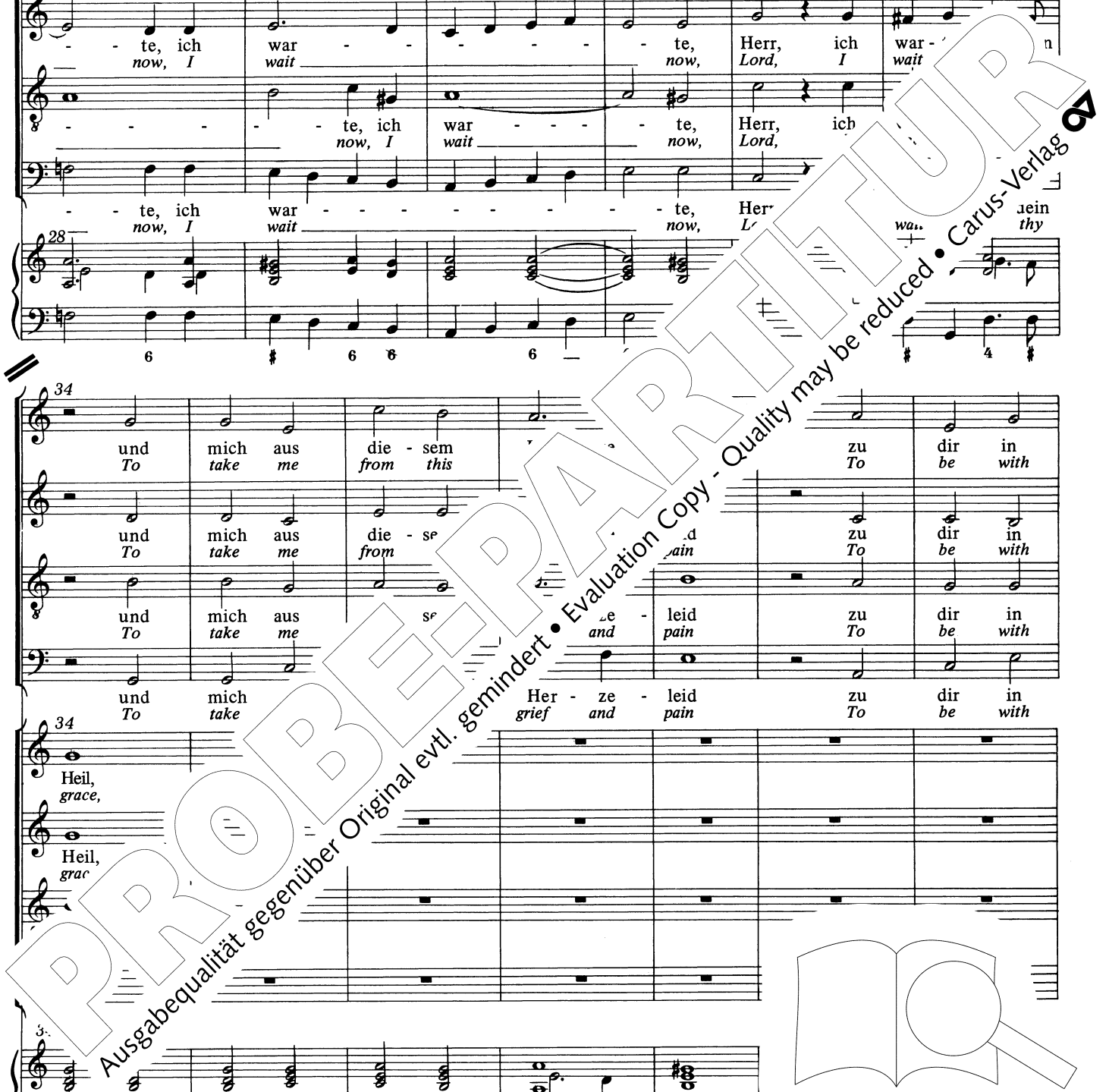
und mich aus se and leid zu dir in
To take me se and pain To be with

und mich He - ze - leid zu dir in
To take grief and pain To be with

Third system of musical notation with lyrics in German and English.

Heil,
grace,
Heil,
grac

Fourth system of musical notation with piano accompaniment.



41

Him - mel thee in führst. heav'n.

Him - mel thee in führst. heav'n.

Him - mel thee in führst. heav'n.

41 Him - mel thee in führst. heav'n.

Herr, Lord, Herr, Lord, ich I war wait

Herr, Lord, Herr, Lord, ich I war wait now, I war wait

Herr, Lord, Herr, Lord, ich I war wait

Herr, Lord, Herr, Lord, ich I war wait now, I war wait

41

Herr, Lord, Herr, Lord, ich I war wait now, I war wait

47

lich wart ich auf
Lord, I long for

eat - ly, sehn - lich wart ich auf
ly, ly, Lord, I long for

sw wie sehn - lich wart ich auf
great - ly, ly, Lord, I long for

47

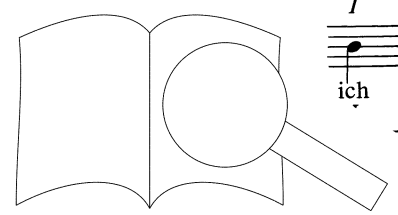
Ach, How wie sehn - lich wart ich auf
great - ly, ly, Lord, I long for

dein thy Heil, grace, ich I

now auf dein thy Heil, grace, ich I

te auf dein thy Heil, grace, ich I

te auf dein thy Heil, grace, ich



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

dich, thee; komm, come,

dich, thee; komm, come,

dich, thee; komm, come,

53

war-te, ich wait now, I war wait - - - te auf dein Heil, grace, ich war - I wait -

war-te, ich wait now, I war wait - - - te, ich now, I war-te auf dein Heil, grace,

war-te, ich wait now, I war wait - - - te, ich now, I war-te auf dein Heil, grace,

war-te, wait now, I ich wait - - - te auf deir now for th

6 6 6 4 6 6

60

komm come,

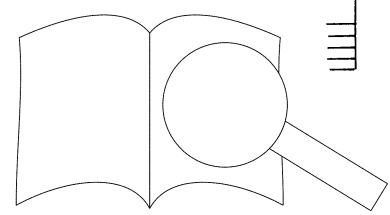
60

war wait. Heil, grace, ich I war wait - - - te auf dein Heil, grace,

f dein for thy Heil, grace, ich war I wait - - - te auf dein Heil, grace,

- te auf dein Heil, grace, ich I war wait -

5 6 5 6 5 4 # 6 6 5 5 6 6 5



komm und ho - le mich, und ho - le
 come and set me free, and set me

67 komm und ho - le mich, und ho - le
 come and set me free, and set me

ich war - - - - te auf dein Heil,
 I wait now for thy grace,

ich war - - - - te auf dein Heil,
 I wait now for thy grace

ich war - - - - te auf dein Heil,
 I wait now for thy grace,

67

6 4 3 5 6

mich! free! in Heil, ich war-te auf dein
 free! thy grace, I wait now for thy

mich! free! auf dein Heil, ich war-te auf dein
 free! now for thy grace, I wait now for thy

mich! free! war-te auf dein Heil, ich war-te auf dein
 free! wait now for thy grace, I wait now for thy

74 mich! free! Herr, ich war-te auf dein Heil, ich war-te auf dein
 free! Lord, I wait now for thy grace, I wait now for thy

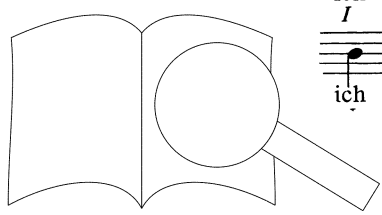
ich w? te auf dein Heil, Herr, ich war-te auf dein Heil, ich
 I v? now for thy grace, Lord, I wait now for thy grace, I

te auf dein Heil, Herr, ich war-te auf dein Heil, ich
 now for thy grace, Lord, I wait now for thy grace, I

1 war - - - - te auf dein Heil, Herr, ich
 I wait now for thy grace, Lord, I

ich

8 5 6 5 6 6 4 3 6



PROBEPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

80

Heil, ich war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te,
grace, I wait now for thy grace, I wait now, I wait now,

Heil, ich war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te,
grace, I wait now for thy grace, I wait now, I wait now,

Heil, ich war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te,
grace, I wait now for thy grace, I wait now, I wait now,

80 Heil, ich war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te,
grace, I wait now for thy grace, I wait now, I wait now,

war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te, ich war-
wait now for thy grace, I wait now, I wait now, I wait

war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te, ich war-
wait now for thy grace, I wait now, I wait now, I wait

war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te, ich war-
wait now for thy grace, I wait now, I wait now, I wait

war-te auf dein Heil, ich war-te, ich war-te, ich war-
wait now for thy grace, I wait now, I wait now, I wait

87

ich I war wait

ich I

ich I war wait

ich I

87

war wait

te auf dein Heil,
now for thy grace,

te auf dein Heil,
now for thy grace,

te auf dein Heil
now for thy grace,

te
now

92

te auf dein Heil, Herr, ich
now for thy grace, Lord, I

war - te auf dein Heil, Herr, ich
wait now for thy grace, Lord, I

te auf dein Heil, Herr, ich
now for thy grace, Lord, I

92 war - te auf dein Heil, Herr, ich
wait now for thy grace, Lord, I

Herr, ich war - te auf dein
Lord, I wait now for thy

Herr, ich
Lord, I

Herr.
Lo

92

dein
thy

97

war - te auf dein Heil, ich
wait now for thy grace, I

war - te auf dein Heil, ich
wait now for thy grace, I

war - te auf dein Heil, ich
wait now for thy grace, I

war - te auf dein Heil, ich
wait now for thy grace, I

97 war - te auf dein Heil, ich war - te, ich
wait now for thy grace, I wait now, I

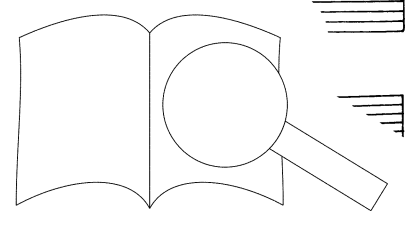
Heil, ich
grace, I

Heil, ich
grace, I

war - te auf dein Heil, ich
wait now for thy grace, I

war - te auf dein Heil, ich
wait now for thy grace, I

1. ace.
ich war - te auf dein Heil, ich war -
I wait now for thy grace, I wait



102

te auf dein Heil. komm,
 now for thy grace. O come,
 O O O

war - te auf dein Heil. komm,
 wait now for thy grace. O come,
 O O O

war - te auf dein Heil. komm,
 wait now for thy grace. O come,
 O O O

war - te auf dein Heil. komm,
 wait now for thy grace. O come,
 O O O

war - te auf dein Heil. komm,
 wait now for thy grace. O come,
 O O O

6 5 4 3

109

komm und ho - le mich!
 come and set me free!
 O O O O

komm und ho - le mich!
 come and set me free!
 O O O O

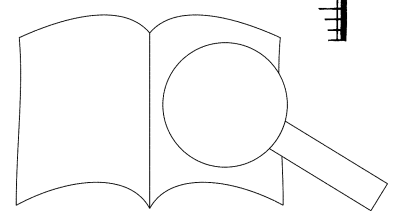
komm und ho - le mich!
 come and set me free!
 O O O O

komm und ho - le mich!
 come and set me free!
 O O O O

komm und ho - le mich!
 come and set me free!
 O O O O

komm und ho - le mich!
 come and set me free!
 O O O O

6 4 3 6 5 4 3



Die ältere Bach-Familie**Johann Bach (1604–1673)**

- Sei nun wieder zufrieden, meine Seel 30.132
- Unser Leben ist ein Schatten 30.131
- Weint nicht um meinen Tod in 1.253

Heinrich Bach (1615–1692)

- Ich danke dir, Gott 30.402
- Kyrie 30.403
- Zwei Sonaten à 5 30.411

Georg Christoph Bach (1642–1697)

- Psalm 133 „Siehe, wie fein und lieblich ist's“ 30.801

Johann Christoph Bach (1642–1703)

- Ach, daß ich Wassers gnug hätte 30.401
- Der Mensch, vom Weibe geboren 30.564
- Die Furcht des Herren 30.502
- Es erhob sich ein Streit 30.567
- Es ist nun aus in 1.253
- Fürchte dich nicht 30.561
- Herr, nun lässest du deinen Diener 30.569
- Herr, wende dich und sei mir gnädig 30.504
- Lieber Herr Gott, wecke uns auf 30.566
- Meine Freundin, du bist schön 30.503
- Merk auf, mein Herz 30.570
- Sei getreu bis in den Tod 30.563
- Unsers Herzens Freude hat ein Ende 30.562
- Wie bist du denn, o Gott 30.501

Johann Michael Bach d. Ä. (1648–1694)

- Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ 30.623
- Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit in 30.621
- Auf, laßt uns den Herren loben 30.619
- Das Blut Jesu Christi 30.603
- Dem Menschen ist gesetzt 30.610
- Ehre sei Gott in der Höhe 30.612
- Es ist ein großer Gewinn 30.620
- Fürchtet euch nicht 30.605
- Halt, was du hast 30.611
- Herr, der König freuet sich 30.624
- Herr, du lässest mich erfahren 30.607
- Herr, ich warte auf dein Heil 30.602
- Herr, wenn ich nur dich habe 30.608
- Ich weiß, daß mein Erlöser lebt 30.606
- Liebster Jesu, hör mein Flehen 30.622
- Nun hab ich überwunden 30.609
- Nun treten wir ins neue Jahr 30.613
- Sämtliche Orgelchoräle in 30.650
- Sei, lieber Tag, willkommen 30.604
- Unser Leben währet siebenzig Jahr 30.601

Die Söhne J. S. Bachs**Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)**

- Them.-system. Werkverzeichnis (BR II) 24.202
- Dies ist der Tag. Kantate BR-WFB F 13 32.105
- Erzittert und fallet. Kantate BR-WFB F 9 32.103
- Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth (Chor) BR-WFB F 24 / Fk 78b 32.101
- Wohl dem, der den Herren fürchtet. Kantate BR-WFB F 19 32.076
- Concerto per il Cembalo in D BR-WFB C 9 / Fk 41 32.301
- Concerto a due Cembali in Es BR-WFB C 11 / Fk 46 32.311
- Concerto per il Flauto traverso in D BR-WFB C 15 32.315
- Drei Duette BR-WFB B 7–9 / Fk 60–62 / 2 Va 32.203
- Sinfonia in F BR-WFB C 2 / Fk 67 32.302
- Sinfonia in d BR-WFB C 7 / Fk 65 32.303
- Sinfonia in D BR-WFB C 8 / Fk 64 32.304
- Sinfonia in D BR-WFB C-Inc. 16) 32.305
- Trio in D BR-WFB B 13 / Fk 47 / 2 Fl, Bc 32.213
- Trio in D BR-WFB B 14 / Fk 48 / 2 Fl, Bc 32.214
- Trio in a BR-WFB B 15 / Fk 49 / 2 Fl, Bc 32.215
- Trio in B BR-WFB B 16 / Fk 50 / 2 Vl [Fl, Vl], Bc 32.216
- Trio in H BR-WFB B-Inc. 19 / Vl, Cemb obligato 32.219
- Zwei Sonaten in e und f BR-WFB B 17 u. 18 / Fl, Bc 32.317

Gesamtausgabe in 11 Bänden

- Bd. 1 Claviermusik I (Sonaten) 32.001
- Bd. 3 Kammermusik 32.003
- Bd. 4 Orchestermusik I (Cembalokonzerte) (in Vorb.) 32.004
- Bd. 5 Orchestermusik II (Konzert für 2 Cembali, Flötenkonzert) 32.005
- Bd. 6 Orchestermusik III (Sinfonien) 32.006

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

- Them.-system. Werkverzeichnis (BR III.2, Vokalwerke) 24.203/20
- Concerto doppio in Es für Cemb u. Pfte 33.047
- Concerto per il Cembalo in D 33.301
- Dank-Hymne der Freundschaft BR-CPEB G^s 9 33.504
- Die alte Litanei 1 BR-CPEB H 53.1 33.204/10
- Die Israeliten in der Wüste BR-CPEB D 1 33.238
- Die neue Litanei 2 BR-CPEB H 53.2 33.204/20
- Gellerts geistliche Oden und Lieder BR-CPEB H 1 33.218
- Heilig BR-CPEB F 77 33.217
- Klopstocks Morgengesang am Schöpfungstag BR-CPEB G 1 33.239
- Magnificat BR-CPEB E 4 33.215
- Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus (1769) BR-CPEB D^p 4.7 33.503
- Sanctus in Es BR-CPEB E 2 33.502
- Sinfonia in e 33.177
- Sonate in C für 2 Claviere 33.451
- Sonate in c / 2 Vl, Bc 33.450
- Triosonate in D / Fl, Vl, Bc 16.003
- Vier Motetten BR-CPEB H^s 52 33.208
- Zwei Psalmen BR-CPEB H 50–51 33.205

Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795)

- Them.-system. Werkverzeichnis (BR IV) 24.204
- Die Pilgrime auf Golgatha. Oratorium BR-JCFB D 1 34.104
- Groß und mächtig. Kantate zu Himmelfahrt BR-JCFB F 3 34.105
- Ich lieg und schlafe. Motette BR-JCFB H 100 34.101
- Miserere in c BR-JCFB E 1 34.103
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Motette BR-JCFB H 101 34.102
- Concerto grosso in Es für Cemb (Pfte) u. Orch. BR-JCFB C 43 34.402
- Drei Klaviersonaten BR-JCFB A 26, 27, 31 34.902
- Sechs Klaviersonaten BR-JCFB A 16–21 34.901
- Sinfonia in B BR-JCFB C 28 34.401
- Sonatina in a BR-JCFB A 12 34.202
- Sonate in C (1791) für Pfte 4hdg BR-JCFB A 41 34.201
- Triosonate in e BR-JCFB B 4 / Fl, Va, Bc 34.301

Johann Christian Bach (1735–1782)

- Credo breve 38.110
- Gloria in G 38.109
- Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103
- Magnificat in C 38.101
- Magnificat in C (1766) 38.102
- Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502
- Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503
- Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501
- Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb 38.401
- Regem, cui omnia vivunt 46.007
- Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403
- Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / Vl, Vc, Pfte 38.402

Die Zeitgenossen J. S. Bachs**Johann Nikolaus Bach (1669–1753)**

- Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ BWV Anh. 166 (s. Johann Ludwig Bach) 30.701

Johann Bernhard Bach (1676–1749)

- Orchestersuite Nr. 1 in g 40.527
- Orchestersuite Nr. 2 in G 40.528
- Orchestersuite Nr. 3 in e 40.529
- Orchestersuite Nr. 4 in D 40.530

Johann Ludwig Bach (1677–1731)

- Die Motetten. Gesamtausgabe (Uwe Wolf) 30.000
- Lieferbar auch als Einzelausgaben
- Die mit Tränen säen 30.001
- Ja, mir hast du Arbeit gemacht 30.003
- Mache dich auf, werde licht 30.006
- Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ 30.701
- Suite in G 30.051

„Signor“ Bach

- Sonate in c / Ob (Fl), Bc 35.101

Die jüngere Bach-Familie**Johann Ernst Bach (1722–1777)**

- Deutsches Magnificat „Meine Seele erhebet“ 30.303
- Die Liebe Gottes ist ausgegossen 30.301

Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1759–1845)

- Vater unser 30.901