

Johann Michael

BACH

Nun hab ich überwunden

Motette
für zwei vierstimmige Chöre SATB/SATB
und Orgel ad libitum

herausgegeben von / edited '
Max Schneider



Carus 30.609

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30 35

Leiden, Angst und Not, Kreuz, Leiden, Angst und Not. Durch sein heilig fünf Wunden,

Leiden, Angst und Not, Kreuz, Leiden, Angst und Not. Durch sein heilig fünf Wunden,

Kreuz, Leiden, Angst und Not. Durch sein heilig fünf

Kreuz, Leiden, Angst und Not. D

Kreuz, Leiden,

40

durch sein heilig fünf Wunden bin ich bin ich ver-söhnt mit

durch sein heilig fünf Wunden bin ich ver-söhnt mit

Wunden bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit Gott.

Wunden bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit Gott.

40

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 60

Gott. Durch sein heilig fünf Wun - den bin ich, bin ich ver - söhnt mit

Gott. Durch sein heilig fünf Wun - den bin ich, bin ich ver - söhnt mit

Durch sein heilig fünf Wun - den bin ich, bin ich,

Durch sein heilig fünf Wun - den bin ich, bin ich,

45

55

Gott. bin ich ver - söhnt, bin ich ver - sö. ich Nun hab ich ü - ber -

Gott, bin ich ver - söhnt, bin Nun hab ich ü - ber - wun - den, nun,

bin ich ver - söh. - söhnt mit Gott. Nun hab ich ü - ber -

bin ich bin ich ver - söhnt mit Gott. Nun hab ich ü - ber - wun - den, nun,

55

50

lig fünf Wun - - - den

durch sein, durch sein hei - lig fünf Wun - - - den bin ich ver-söhnt,

den, durch sein hei - lig fünf Wun - - - den bin ich ver-söhnt, bin ich ver-

lig fünf Wun-den, durch sein - - - hei - lig fünf Wun - - - den bin ich ver-

85

bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich

söhnt, bin ich ver-söhnt, ver-söhnt mit Gott, ve. bin ich ver-

söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt mit

90

ver-söhnt

söhnt, bin ich ver-söhnt

söhnt, bin ich ver-söhnt

Gott.

ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.

bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.

Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.

90

Die ältere Bach-Familie

Johann Bach (1604–1673)

- Sei nun wieder zufrieden, meine Seel 30.132
- Unser Leben ist ein Schatten 30.131
- Weint nicht um meinen Tod in 1.253

Heinrich Bach (1615–1692)

- Ach, daß ich Wassers gnug hätte (s. J. C. Bach) 30.401
- Ich danke dir, Gott 30.402
- Kyrie 30.403
- Zwei Sonaten à 5 30.411

Georg Christoph Bach (1642–1697)

- Psalm 133 „Siehe, wie fein und lieblich ist's“ 30.801

Johann Christoph Bach (1642–1703)

- Ach, daß ich Wassers gnug hätte 30.401
- Der Mensch, vom Weibe geboren 30.564
- Die Furcht des Herren 30.502
- Es erhob sich ein Streit 30.567
- Es ist nun aus in 1.253
- Fürchte dich nicht 30.561
- Herr, nun lässest du deinen Diener 30.569
- Herr, wende dich und sei mir gnädig 30.504
- Lieber Herr Gott, wecke uns auf 30.566
- Meine Freundin, du bist schön 30.503
- Merk auf, mein Herz 30.570
- Sei getreu bis in den Tod 30.563
- Unsers Herzens Freude hat ein Ende 30.562
- Wie bist du denn, o Gott 30.501

Johann Michael Bach d. Ä. (1648–1694)

- Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ 30.623
- Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit in 30.621
- Auf, laßt uns den Herren loben 30.619
- Das Blut Jesu Christi 30.603
- Dem Menschen ist gesetzt 30.610
- Ehre sei Gott in der Höhe 30.612
- Es ist ein großer Gewinn 30.607
- Fürchtet euch nicht 30.606
- Halt, was du hast 30.611
- Herr, der König freuet sich 30.613
- Herr, du lässest mich erfahren 30.614
- Herr, ich warte auf dein Heil 30.615
- Herr, wenn ich nur dich habe 30.616
- Ich weiß, daß mein Erlöser lebt 30.617
- Liebster Jesu, hör mein Flehen 30.618
- Nun hab ich überwunden 30.619
- Nun treten wir ins neue Jahr 30.620
- Sämtliche Orgelchoräle in 30.621
- Sei, lieber Tag, willkommen 30.622
- Unser Leben währet siebzig Jahre 30.601

Die Zeitgenossen

Johann Nikolau Bach

- Missa brevis „Missa in G“ BWV A 30.701

Johann Christian Bach (1735–1782)

- Credo breve 38.110
- Gloria in G 38.109
- Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103
- Magnificat in C 38.101
- Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502
- Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503
- Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501
- Quintett in B / 2 VI, Va, Vc, Cb 38.401
- Regem, cui omnia vivunt 46.007
- Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403
- Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / VI, Vc, Pfte 38.402

Johann Christian Bach (1735–1782)

- Credo breve 38.110
- Gloria in G 38.109
- Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103
- Magnificat in C 38.101
- Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502
- Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503
- Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501
- Quintett in B / 2 VI, Va, Vc, Cb 38.401
- Regem, cui omnia vivunt 46.007
- Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403
- Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / VI, Vc, Pfte 38.402

- Mache dich auf, werde licht 30.006
- Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ 30.701
- Suite in G 30.051

„Signor“ Bach

- Sonate in c / Ob (Fl), Bc 35.101

Die Söhne J. S. Bachs

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)

- Concerto per il Cembalo in D 32.301
- Dies ist der Tag 32.105
- Erzittert und fallet 32.103
- Flötenkonzert in D 32.315
- Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth 32.101
- 2 Sonaten in e und F / Fl, Bc 32.317
- Gesamtausgabe (Peter Wollny) Bd. 1: Sonaten und Konzerte für Cemb solo und zwei Cemb. 30.001

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

- Concerto per il Cembalo in D
- Danket dem Herrn (Edition Waltl)
- Die alte Litanei 1
- Die neue Litanei 2
- Gellerts geistliche Oden und Psalmen 32.118
- Heilig 32.117
- Mache dich auf, werde licht Wa. 37.002
- Magnificat 33.215
- Sanctus in Es 33.502
- Sinfonia in e 33.177
- Sonate in C 33.451
- Sonate in G 33.450
- Triosonata 16.003

Johann Christian Bach (1735–1782)

- Credo breve 38.110
- Gloria in G 38.109
- Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103
- Magnificat in C 38.101
- Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502
- Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503
- Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501
- Quintett in B / 2 VI, Va, Vc, Cb 38.401
- Regem, cui omnia vivunt 46.007
- Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403
- Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / VI, Vc, Pfte 38.402

Johann Christian Bach (1735–1782)

- Credo breve 38.110
- Gloria in G 38.109
- Introitus und Kyrie „Requiem aeternam“ 38.103
- Magnificat in C 38.101
- Orgelkonzert in B op. 13,4/1 38.502
- Orgelkonzert in Es op. 14,6/1 38.503
- Orgelkonzert in F op. 13,3/2 38.501
- Quintett in B / 2 VI, Va, Vc, Cb 38.401
- Regem, cui omnia vivunt 46.007
- Trio in C / 2 Fl, Vc 38.403
- Trios in C op. 15/1, in A op. 15/2 / VI, Vc, Pfte 38.402

Die jüngere Bach-Familie

Johann Ernst Bach (1722–1777)

- Deutsches Magnificat „Meine Seele erhebet“ 30.303
- Die Liebe Gottes ist ausgegossen 30.301

Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1759–1845)

- Vater unser 30.901