

Johann Michael
BACH

Halt, was du hast
Motette

für zwei vierstimmige Chöre (SATB / ATTB)
und Basso continuo

herausgegeben von /edited by
Reinhold Kubik

Stuttgarter Bach-Ausgaben
Ausgewählte Werke in praktischen Ausgaben
Serie A: Bach-Archiv

Kompositionen von Mitgliedern der Musikerfamilie Bach
aus der Meininger, der Erfurter, der Arnstädter und der Fränkischen Linie
sowie einzelner weiterer Familienangehöriger
3. Gruppe: Arnstädter Linie



Carus 30.611

Halt, was du hast

Johann Michael Bach
1648–1694

Soprano
(e¹ - g²)

Alto
(h - h¹)

Tenore
(fis - e¹)

Basso
(G - h)

C O R O I

Halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne
Keep what you have, that no one takes your

Tenore I
(fis - e¹)

Tenore II
(e - d¹)

Basso
(E - h)

C O R O II

Halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne
Keep what you have, that no one takes your

Halt, was du hast, halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne
Keep what you have, keep what you have, that no one takes your

Halt, was du hast, halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne
Keep what you have, keep what you have, that no one takes your

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 1984/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 30.611

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2012 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Verlaggeber u. Herausgeber

Verlag

Verlag

Reinhold Kubik

English version by

Vernon and Jutta Wicker

4

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
 Je - sus, you my com - fort, lead and guide me

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
 Je - sus, you my com - fort, lead and guide me

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
 Je - sus, you my com - fort, lead and guide me

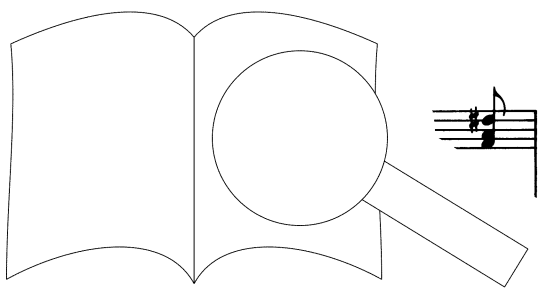
en - me, halt, was du hast, halt, was du hast, halt, was du hast,
 ev - er, keep what you have, ev - er, keep what you have, ev - er, keep what you have,

Kro - ne neh - me, halt, was du hast, halt, was du hast, halt, was du hast,
 crown for - ev - er, keep what you have, crown for - ev - er, keep what you have, crown for - ev - er, keep what you have,

Kro - ne neh - me, halt, halt, was du hast, halt, was du hast, halt, was du hast,
 crown for - ev - er, keep keep what you have, keep what you have, keep what you have,

Kro - ne neh - me, halt, halt, was du hast, halt, was du hast, halt, was du hast,
 crown for - ev - er, keep keep what you have, keep what you have, keep what you have,

Kro - ne neh - me, halt, halt, was du hast, halt, was du hast, halt, was du hast,
 crown for - ev - er, keep keep what you have, keep what you have, keep what you have,



Wei - de, Je - su, mei - r
 on - ward, Je - sus, you

Wei - de, Zier,
 on - ward, crown.

Wei - de, Je - su, mei - ne Zier,
 on - ward, Je - sus, you my crown.

Wei - de. Je - su, mei - ne Zier,
 on - ward, Je - sus, you my crown.

niemand deine Kro - ne neh - me, hast, halt, was du
 that no one takes your crown for - ev - er, you have, keep what you

daß niemand deine Kro - ne hast, was du hast, halt, was du
 that no one takes your crown for - ev - er, keep what you have, keep what you

daß niemand deine Kro - ne hast, was du hast, halt, was du
 that no one takes your crown for - ev - er, keep what you have, keep what you

niemand deine Kro - ne neh - me, hast, was du hast, halt, was du
 that no one takes your crown for - ev - er, keep what you have, keep what you

Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen
 Long my heart is yearn - ing and in bit - ter

ach wie lang, ach lan - ge ist an - ge
 Long my heart is yearn - ing ar - fear - ing

ach wie lang, ach lan - ge dem Her - zen ban - ge
 Long my heart is yearn - ing and in bit - ter fear - ing

ach wie lang, ach ist dem Her - zen ban - ge
 Long my heart and in bit - ter fear - ing

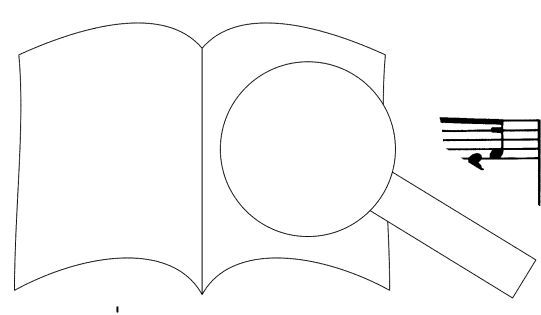
halt, was du hast, ei - ne Kro - ne
 keep what you have, tha. takes your crown for -

hast, halt, was du hast, daß nie - mand dei - ne Kro - ne
 have, keep what that no one takes your crown for -

hast, daß nie - mand dei - ne Kro - ne
 have, that no one takes your crown for -

hast, was du hast, daß nie - mand dei - ne Kro - ne
 have, what you have, that no one takes your crown for -

Musical accompaniment for the first system of the second page.



PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und ver - langt nach dir. Got - tes Lamm, mein
 seeks but you a - lone. Yours I am, O

und ver - langt nach dir. Got - tes Lamm, mein
 seeks but you a - lone. Yours I am, O

und ver - langt nach dir. Got - tes Lamm, mein
 seeks but you a - lone. Yours I am, O

ur nach dir.
 a - lone.

neh - me, daß nie - mand dei - neh - me,
 ev - er, that no one tak n fo, er,

neh - me, daß nie neh - me,
 ev - er, that that for - ev - er,

neh - me, dei - ne Kro - ne neh - me,
 ev - er, takes your crown for - ev - er,

neh nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me,
 ev at no one takes your crown for - ev - er,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Bräu - ti - gam,
spot - less Lamb,

au - ßer
noth - ing

Bräu - ti - gam,
spot - less Lamb,

au - ßer
noth - ing

Bräu - ti - gam,
spot - less Lamb,

au - ßer
noth

Bräu - ti -
spot - ler

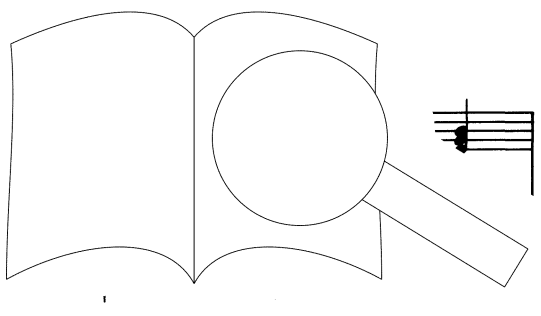
ge - treu bis in den Tod, sei ge - treu den Tod,
be .th-ful here un - til your death, be faith - ful i - ful til your death,

und sei ge - treu bis in den Tod
be faith-ful here un - til your de ...-ful un - til your death,

und sei ge - treu bis
be faith-ful here ...-ful, be faith-ful un - til your death,

und sei
be fai . re. . en Tod, sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod,
our death, be faith - ful, be faith-ful un - til your death,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



dir soll mir auf Er - den . Lie - bers wer - den.
in this world shall ev - er to me yet dear - er.

dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.
in this world shall ev - er be to me yet dear - er.

dir soll mir auf Er nichts sonst Lie - bers wer den.
in this world shall ev be to me yet d

dir_ soll r - den nichts so
in_ this - er be

und sei ge-treu, sei ge - treu du so
be faith-ful here, faith-ful here your then

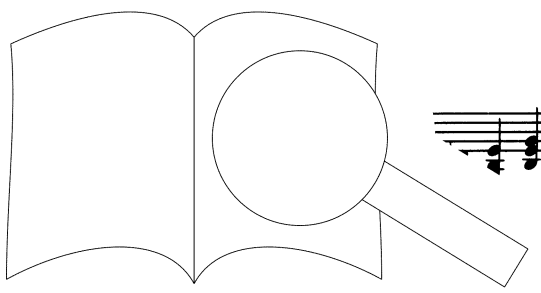
und sei ge-treu n Tod; so
be faith-ful h our death; then

treu bis in den Tod; so
here un-til your death; then

ge-treu, sei ge - treu bis in den Tod; so
a-ful here, faith-ful here un-til your death; then

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

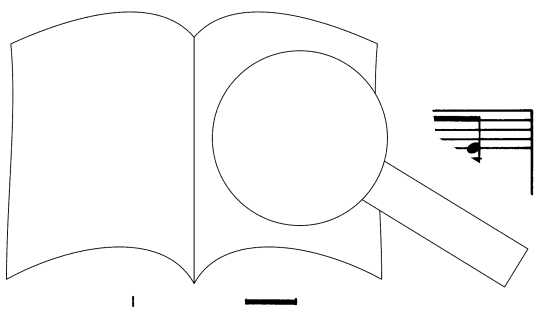
Ausgabequalität gegenüber



Four empty musical staves (treble and bass clefs) for piano accompaniment, arranged in two systems of two staves each.

emp-fa - hen, so wirst du emp - fa - her ti .n herr - li - ches
 re-ceiv - ing, then you are re - ceiv - i , a beau - ti - ful
 wirst du emp - fa - hen, so wirst du herr-li - ches, ein herr - li - ches
 you are re - ceiv - ing, then you beau-ti - -ful, a beau - ti - ful
 wirst du emp - fa - hen, er + - hen ein herr-li - ches, ein herr - li - ches
 you are re - ceiv - ing, e ceiv - ing a beau-ti - -ful, a beau - ti - ful
 wirst du e rst du emp - fa - hen ein herr-li - ches, ein herr - li - ches
 you are you are re - ceiv - ing a beau-ti - -ful, a beau - ti - ful

Two musical staves (treble and bass clefs) for piano accompaniment at the bottom of the page.

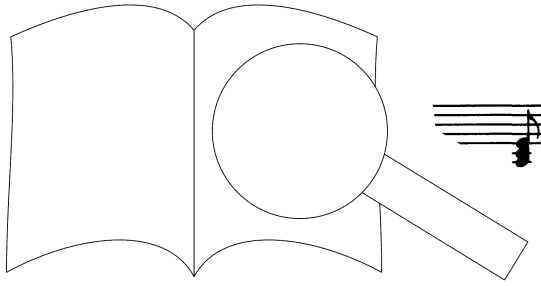


ein herr - li - ches, ein herr - li - ches Re^{ich} und ei - ne Kro - ne, und
a beau-ti - ful, a beau - ti - ful a glo - rious king - dom, a

Reich, ein herr - li - ches, ein her^{ch} ei - ne schö - ne Kro - ne, und
crown, a beau-ti - ful, a t great and glo - rious king - dom, a

Reich, ein herr - l^{ich} s Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne, und
crown, a beau-^{ti - ful} crown, a great and glo - rious king - dom, a

Reich, herr - li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne, und
crown beau - ti - ful crown, a great and glo - rious king - dom, a



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Weg mit al - len Schät - zen!
 Leave, all earth - ly treas - ure!

Weg mit al - len Schät - zen!
 Leave, all earth - ly treas - ure!

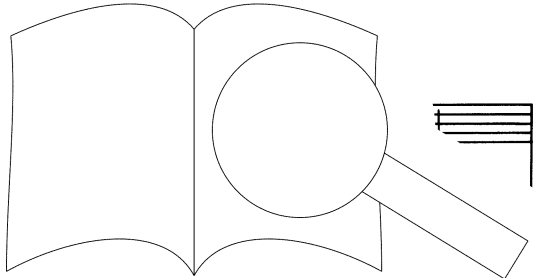
Weg mit al - len Schät - zen!
 Leave, all earth - ly treas - ure!

ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren Drum sei ge -
great and glo - rious king - dom from the hand of Je - sus. Now faith - ful

ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren Drum sei ge -
great and glo - rious king - dom from the hand of Je - sus. Now faith - ful

ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren Drum sei ge -
great and glo - rious king - dom from the hand of Je - sus. Now faith - ful

ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren Drum sei ge -
great and glo - rious king - dom from the hand of Je - sus. Now faith - ful



du bist mein Er - get
 Lord, you are my pleas -

du bist mein Er zen,
 Lord, you are m' a. ure;

du get zen,
 Lo pleas - ure;

bist mein Er - get zen,
 , you are my pleas - ure;

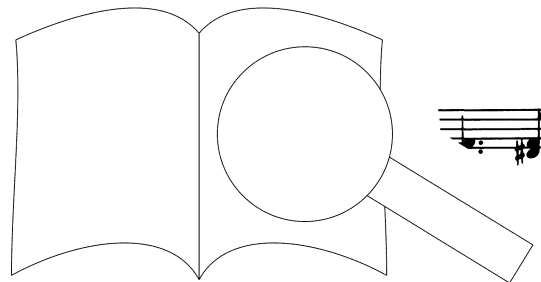
bis in den Tod, und treu, bis in den
 be un - til your death, ne be un - til your

treu bis in den Tod, u, sei ge - treu bis in den
 be un - til your death, se, faith-ful be un - til your

treu bis in den und sei ge - treu, sei ge - treu bis in den
 be un - til yo' now faith-ful be, faith-ful be un - til your

treu und sei ge - treu, sei ge - treu bis in den
 be t. now faith-ful be, faith-ful be un - til your

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Je - su, mei - ne Lust.
Je - sus, you my joy.

Je - su, mei - ne Lust.
Je - sus, you my joy.

Je - su, mei - ne Lust.
Je - sus, you my joy.

Je - su, mei - ne Lust.
Je - sus, you my joy.

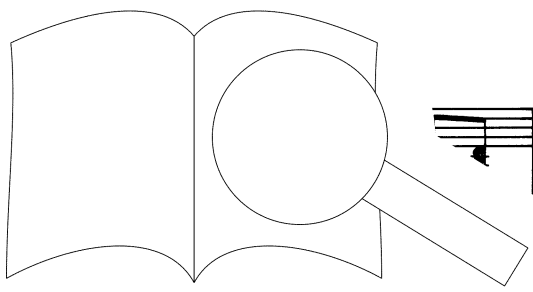
so wirst du emp - fa - hen | herr - li - ches, ein
then you are re - ceiv - ing | beau - ti - ful, a

Tod, death; | so wirst du | herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein
then you are | beau - ti - ful, a beau - ti - ful, a

Tod, death; | hen ein | herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein
a | beau - ti - ful, a beau - ti - ful, a

Tod, death; | du emp - fa - hen ein | herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein
are re - ceiv - ing a | beau - ti - ful, a beau - ti - ful, a

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



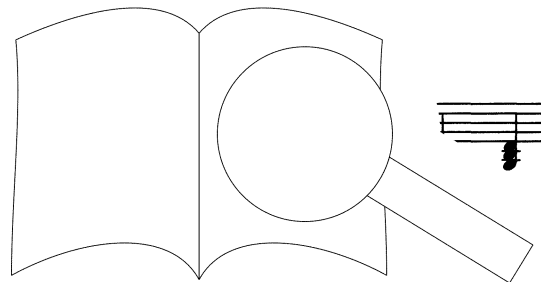
- li - ches Reich und ei - ne schö - ne u. a. schö - ne Kro - ne
 beau - ti - ful crown, a great and glo - rious a glo - rious king - dom

herr - li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne
 beau - ti - ful crown, a gre a great and glo - rious king - dom

herr - li - ches Reich ne ne Kro - ne, und ei - ne schö - ne Kro - ne
 beau - ti - ful crown, a - rious king - dom, a great and glo - rious king - dom

herr ei - ne schö - ne Kro - ne, und ei - ne schö - ne Kro - ne
 beau great and glo - rious king - dom, a great and glo - rious king - dom

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Weg, ihr eit - len Eh - Ich mag
 Leave, all i - dle hon - I dis -

Weg, ihr eit - len! Ich mag
 Leave, all i - dle our! I dis -

von der Hand des Her - ren! Ich mag
 from the hand of Je - sus! I dis -

Weg, ihr eit - len Eh - ren!
 Leave, all i - dle hon - our!

von der Hand des Her - ren;
 from the hand of Je - sus;

von der Hand des Her - ren;
 from the hand of Je - sus;

von der Hand des Her
 from the hand of Je

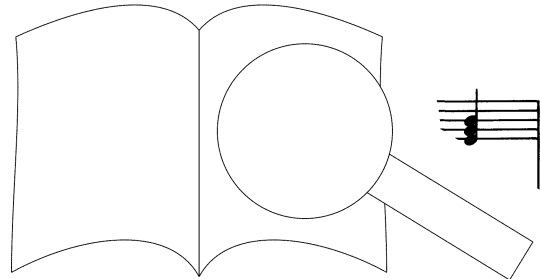
von der
 from the


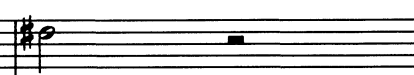

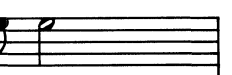

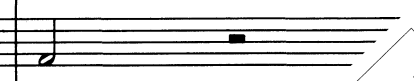

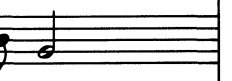
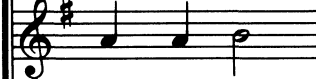


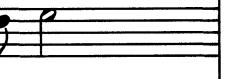




so wirst du emp - fa - hen
 then you are re - ceiv - ing



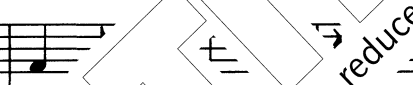

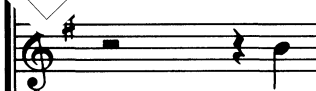

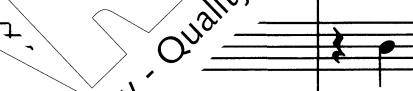

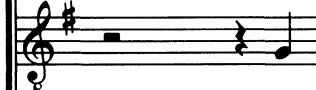

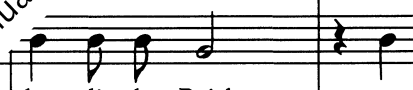
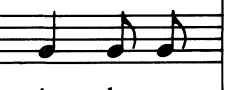
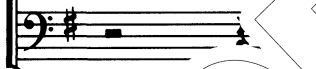
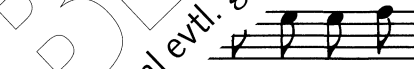


so wirst du emp - fa - hen
 then you are re - ceiv - ing


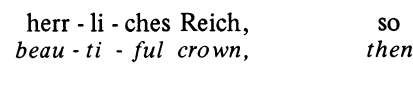
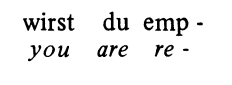




so wirst du emp - fa - hen
 then you are re - ceiv - ing

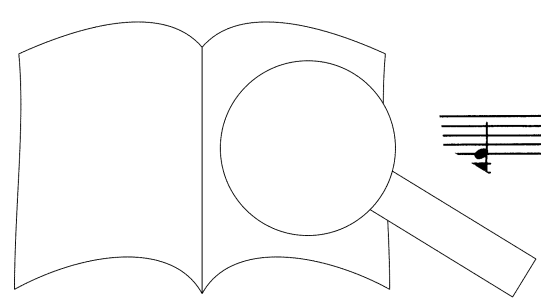
Musical notation for the bottom left section of the page.



			
euch nicht hö - ren, like your glam - our,			un - be - wußt! does an - noy.
			
euch nicht hö - ren, like your glam - our,		bleibt mir all this	un - be - wußt! does an - noy.
			
euch nicht hö - ren, like your glam - our,		bleibt mir all this	un - be - wußt! does an - noy.
			
euch nicht like your		bleibt mir all thi	

			
ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein a beau - ti - ful, a beau - ti - ful, a		ful	so wirst du emp - then you are re -
			
ein herr - li - ches, ein her a beau - ti - ful, a		ies Reich, ful crown,	so wirst du emp - then you are re -
			
ein a		ein herr - li - ches Reich, beau - ti - ful crown,	so wirst du emp - then you are re -
			
ein herr - li - ches, ein l, a beau - ti - ful, a		herr - li - ches Reich, beau - ti - ful crown,	so wirst du emp - then you are re -

			
ein herr - li - ches, ein l, a beau - ti - ful, a		herr - li - ches Reich, beau - ti - ful crown,	so wirst du emp - then you are re -
			



PROBEBE PARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches R...
 - ing a beau - ti - ful, a beau - ti - ful a... an herr - li - ches
 a beau - ti - ful

fa - - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches
 ceiv - - ing a beau - ti - ful, beau - ti - ful, a beau - ti - ful

fa - - hen ein... ches Reich, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches
 ceiv - - ing a... ti - ful crown, a beau - ti - ful, a beau - ti - ful

fa - - ches, ein herr - li - ches Reich, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches
 ceiv - - ful, a beau - ti - ful crown, a beau - ti - ful, a beau - ti - ful

Not, Kreuz, Schmach und
path bring cross and

E - lend, Not, Kreuz, Schmach und
Should my path bring cross and

E - lend, Not, Kreuz, Schmach und
Should my path bring cross and

E - lend.
Should m

und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand
c. n., a great and glo - rious king - dom from the har

Reich und ei - ne schö - ne Kro - n - ren;
crown, a great and glo - rious king - sus;

Reich und ei - ne r Hand des Her - ren;
crown, a great ar the hand of Je - sus;

Reich Kro - ne von der Hand des Her - ren;
crown. king - dom from the hand of Je - sus;

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Tod death, soll mich, wenn ich schon den,
 death, noth - ing shall in ar r - ing

Tod death, soll mich, sc. muß lei - den,
 death, noth - ing n - y suff'r - ing

Tod death, wenn ich schon muß lei - den,
 death, shall in an - y suff'r - ing

Tod death, soll mich, wenn ich schon muß lei
 death, noth - ing shall in an - y suff'

t. wirst du emp - fa - hen nerr - li - ches, ein
 you are re - ceiv - ing beau - ti - ful, a

so wirst du emp - fa - hen ein herr - li - ches, ein
 then you are re - ceiv - ing a beau - ti - ful, a

so wirst du emp - ein herr - li - ches, ein
 then you are re - ing a beau - ti - ful, a

so then ein
 then ing a beau - ti - ful, a

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



nicht von Je - su schei - den.
here from Christ be part - ing.

- su schei - den.
Christ be part - ing.

nicht von Je - su schei - den.
here from Christ be part - ing.

-ches, ein herr - li - ches Reich
beau - ti - ful, a beau - ti - ful crown,

und ei - ne schö - ne Kro - ne, und
a great and glo - rious king - dom, a

herr - li - ches, ein herr - li - ches Reich
beau - ti - ful, a beau - ti - ful crown

und ei - ne schö - ne Kro - ne, und
a great and glo - rious king - dom, a

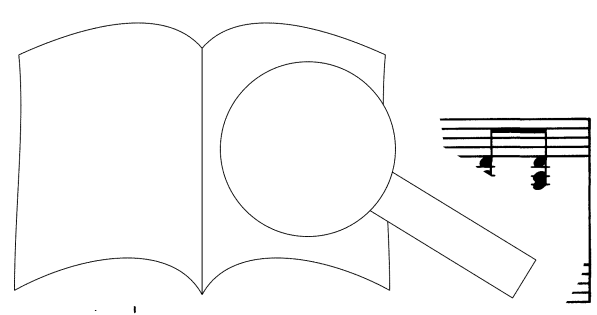
herr - li - ches, ein herr
beau - ti - ful, a beau

und ei - ne schö - ne Kro - ne, und
a great and glo - rious king - dom, a

herr - li - ches, ein herr Reich
beau - ti - ful, a beau crown,

und ei - ne schö - ne Kro - ne, und
a great and glo - rious king - dom, a

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



schö - ne Kro - ne
glo - rious king - dom

von der Hand des Her - ren.
from the hand of Je - sus.

ei - ne schö - ne Kro - ne
great and glo - rious king - dom

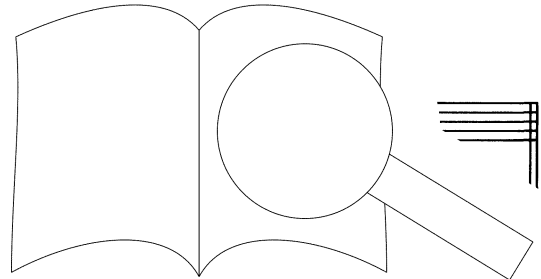
des Her - ren.
of Je - sus.

ei - ne schö - ne Kr
great and glo - rious k

des Her - ren.
of Je - sus.

ei - ne
great and

von der Hand des Her - ren.
from the hand of Je - sus.



Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
 Now fare - well to glam - our of this world - ly

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
 Now fare - well to glam - our of this world - ly

Gu - te Nacht, o We das die Welt er -
 Now fare - well to g' of this w'

Gu - te We - sen,
 Now fare am - our

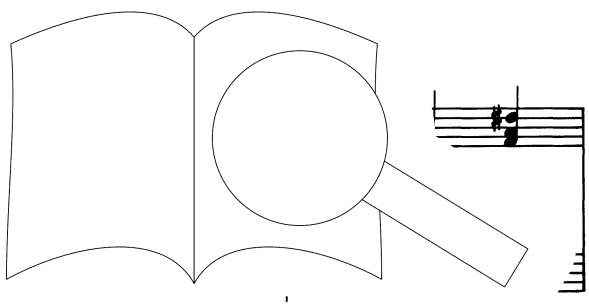
p
 te Nacht, o We - sen, gu - te das die Welt er -
 fare - well to glam - our, now fare gu of this world - ly

f *p* *f*
 Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
 Now fare - well to glam - our glam - our of this world - ly

f *p* *f*
 Gu - te Nacht, o We - sen, te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
 Now fare - well tr en. te Nacht, o We - sen, of this world - ly
 fare - well to glam - our

f *p* *f*
 Gu Now We - sen, gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
 our, now fare - well to glam - our of this world - ly

p



PROBEEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

le - sen, man - ner, mir ge - fällst du nicht.
 I do not want this.

le - sen, man - ner, mir ge - fällst du nicht.
 I do not want this.

le - sen, man - ner, ge - fällst du nicht.
 I do not want this.

le - sen, man - ner, mir ge - fällst du nicht.
 I do not want this.

sen, das die Welt er - le - sen, mir ge - fällst du nicht.
 ner, of this world - ly man - ner, I do not want this.

le - sen, das die Welt er - le - sen, mir ge - fällst du nicht.
 man - ner, of this world - ly man - ner, I do not want this.

le - sen, das die W ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht.
 man - ner, of this er, do not want this, I do not want this.

le - sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht.
 man - ner, I do not want this, I do not want this.

le - sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht.
 man - ner, I do not want this, I do not want this.




Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -
 Now fare - well to ev - il, leave works of the

Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -
 Now fare - well to ev - il, leave works of the

Gu - te Nacht, ihr Sün er blei - bet weit da -
 Now fare - well to leave works ?

Gu - te N' - den,
 Now fare - il,

te Nacht, ihr Sün - den, gu - te N' - bet weit da -
 fare - well to ev - il, now fare - ev leave works of the

f Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -
 Now fare - well to ev - il, leave works of the

f Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -
 Now fare - well to ev - il, leave works of the

f Gu - den, gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -
 Now we - il, now fare - well to ev - il, leave works of the

p



hin - ten, kommt nicht Licht!
 dev - il; stay wh is!

hin - ten, si. u. ere mehr ans Licht!
 dev - il; ere dark - ness is!

hin - ten, kommt nicht mehr ans Licht!
 dev - il; stay where dark - ness is!

hin - ter kommt nicht mehr ans
 dev - er stay where dark - ne

ten, blei - bet weit da - hin - ten, komm' n. r. nt, kommt nicht
 il, leave works of the dev - il; sta dar. is, stay where

hin - ten, blei - bet weit da - hir ehr ans Licht, kommt nicht
 dev - il, leave works of the dark - ness is, stay where

hin - ten, blei - bet kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht
 dev - il, leave wo stay where dark - ness is, stay where

hin - da - hin - ten, kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht
 dev - the dev - il; stay where dark - ness is, stay where

hin - da - hin - ten, kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht
 dev - the dev - il; stay where dark - ness is, stay where



PROBEEPARTITUR

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gu - te Nacht, du stol
Now fare - well to prid

Gu - te Nacht, ze Pracht!
Now fare - well and pomp,

Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht!
Now fare - well to pride and pomp,

- te Nacht, du stol - ze Pracht!
ow fare - well to pride and pomp,

f
ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht!
a. - ness is! Now fare - well to pride and pomp,

f
mehr ans Licht! Gu - te Pracht, du stol - ze Pracht!
dark - ness is! Now fare and pomp, to pride and pomp,

f
mehr ans Licht! Pracht, du stol - ze Pracht!
dark - ness is! ach to pride and pomp,

f
mehr dark - ness is! ach to stol - ze Pracht, du stol - ze Pracht!
dark fare - well to pride and pomp, to pride and pomp,

f
mehr dark - ness is! ach to stol - ze Pracht, du stol - ze Pracht!
dark fare - well to pride and pomp, to pride and pomp,

f



PROBENPARTITUR
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner, in wick - ed man - ner; my fare - well I

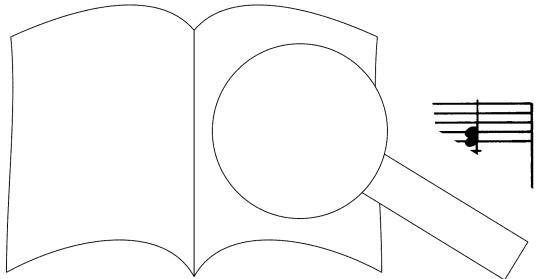
Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I

Dir sei ganz, du La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge -
 to a life in wick - ed man - ner; my fare - well I



ge - ben, gu - te Nacht e - ge - ben.
 ren - der, my fare - well I ren - der.

ge - ben, ge - ge - ben.
 ren - der, I ren - der.

ge - ben, - te Nacht ge - ge - - - - - ben.
 ren - der, my fare - well I ren - - - - - der.

ge - be gu - te Nacht
 ren - my fare - well

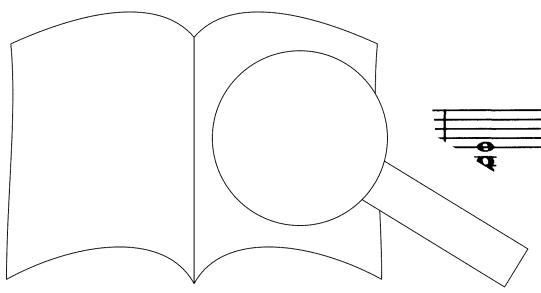
- ben, ge - ge - ben, gu - te Nac' ben.
 - der, I ren - der, my fare - - - - - der.

ge - ben, ge - ge - ben, ge - ge - - - - - ben.
 ren - der, I ren - der, I ren - - - - - der.

ge - ben, ge - e Nacht ge - ge - - - - - ben.
 ren - der, I fare - well I ren - - - - - der.

ge - be en, gu - te Nacht ge - ge - - - - - ben.
 ren r, der, my fare - well I ren - - - - - der.

ge - be en, gu - te Nacht ge - ge - - - - - ben.
 ren r, der, my fare - well I ren - - - - - der.



PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag