

Auf, laßt uns den Herren loben

für Alt-Solo, fünfstimmiges Streichorchester und Basso continuo

Johann Michael Bach
1648–1694

(Adagio)

Vox 1 (Violine I) (Solo)
Vox 2 (Violine II)
Vox 3 (Viola I)
Vox 4 (Viola II)
Vox 5 (Cello / Baß)
Canto (Alt)
Generalbaß

5 6 8 6

5

6 4 3 6 6 4 # # b

9

Musical score for measures 9-10. The score includes a grand staff with piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes a bass line with fingerings 7, 6, 5, 6, # and a treble line. The vocal line is in a single staff with a treble clef. A watermark 'PROBEPARTITUR' is visible across the score.

11

Musical score for measures 11-12. The score includes a grand staff with piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes a bass line with fingerings 6, 5, 6, 7, 6, 7, 6, 4, #, # and a treble line. The vocal line is in a single staff with a treble clef. A watermark 'PROBEPARTITUR' is visible across the score.

1. Auf, laßt uns den Her - ren lo - ben
2. And - re Län - der sind ver - hee - ret
3. Ach, wie sind durch Un - glücks - wel - len
4. Drum so laßt zu Gott uns tre - ten,
5. Got - tes Wort und rei - ne Leh - re,
6. Wenn dann end - lich durch viel Lei - den

gros
K.

at,
Glut,
wundt,
ge - sehn,
tig - keit
sern Lauf,

weil er wi - der man - ches
wir sind blie - ben un - ver -
Got - tes gna - den - rei - che
uns auf un - ser em - sig
fer - ner sich bei uns ver -
woll uns Gott zu sei - nen

To - ben uns dies Jahr ge - schüt - zet hat.
 seh - ret, Gott hält uns in sei - ner Hut,
 quel - len hal - ten uns an noch ge - sund;
 Be - ten las - se sei - - ne Hül - fe sehn,
 meh - re und er - schal - - le weit und breit,
 Freu - den zu sich neh - - men him - mel - auf;

6 6 6 6 6 6 4 #

37 (Andante)

Got - ter - treu
 va - ter - treu
 Va - ter - treu
 ne Güt und Treu
 und Va - ter - treu
 sei - ne Güt und Treu

- 1. - 3. ist und blei - bet, ist und blei - bet al - le Mor - gen neu.
- 4. - 5. blei - be bei uns, blei - be bei uns al - le Mor - gen neu.
- 6. bei uns e - wig, bei uns e - wig und ohn En - de neu.

6 6 5 # 6 6 6 5 4 # #