

# Liebster Gott, wenn werd ich sterben

BWV 8

Chorpartitur

1. Coro      11

Soprano      Oboe d'amore I

Alto

Tenore

Basso

14

Gott, wenn wird ich ster - - - -  
God, when shall I per - - - -  
Lieb - ster Ge - my  
O my  
ster my  
Lieb O - - - -  
ben? ish?  
ben? ish?  
ben? ish?  
ben? ish?

16

Mei - ne  
For - my

18

Zeit läuft im - - - - mer hin,  
days run swift - - - - ly by,

12

Mei - ne Zeit läuft im - - - - mer hin,  
For my days run swift - - - - ly by,

12

Mei - ne Zeit läuft im - - - - mer hin,  
For my days run swift - - - - ly by,

12

Mei - ne Zeit läuft im - mer, im - - - - mer hin,  
For my days run swift - ly, swift - - - - ly by,

32 Oboe d'amore I

und des al - - - - ten who  
as with all

A here - - - - dams do

und des al - - - - ten who  
as with all

und des al - - - - ten who  
as with all

34

flour - - - - ben,  
- - - - ish,

A - dams Er - - - - ben,  
here do flour - - - - ish,

A - - dams Er - - - - ben,  
here do flour - - - - ish,

A - - - - dams Er - - - - ben,  
here do flour - - - - ish,

36

un - ter de - - - - nen ich  
for of A - - - - - dam's seed

un - ter de - - - nen  
for of A - - - dam's

un - ter de - - - nen  
for of A - - - dam's

un - ter de - - - nen, un -  
for of A - - - dam's, for of

38

auch am bin, I.

11

ich seed auch am bin, I.

11

ich seed auch am bin, I.

11

11

50

- dam's se  
ope d'amore I

ha - ben dies zum  
We in - her - - it

ha - ben  
We in -

ha - ben dies, dies zum  
We in - her - - - - it

ha - ben  
We in -

52

Va - - - - ter - teil,  
this \_\_\_\_\_ from him,  
daß sie  
that we

dies zum Va - ter - teil,  
her - it this from him,

Va - - - - ter - teil,  
this \_\_\_\_\_ from him,

dies zum Va - ter - teil,  
her - it this from him,

54

ei - - ne klei - - - ne Weil  
for a lit - - - tle time

daß sie ei - ne klei - - ne Weil  
that we for a lit - - - tle time

- ne klei - - ne Weil  
a lit - - tle time

56

arm - und e - - - - lend sein auf  
here - on earth - are tried and

arm - und e - - - lend  
here - on earth - are

arm - und e - - - lend  
here - on earth - are

arm - und e - - - lend  
here - on earth - are

58

Er - - - - den  
w ea - - - - ried,

2

sein \_\_\_\_\_ auf Er - - - - den  
tried \_\_\_\_\_ and wea - - - - ried,

2

sein auf Er - - - - den  
tried and wea - - - - ried,

2

sein \_\_\_\_\_ auf Er - - - - den  
tried \_\_\_\_\_ and wea - - - - ried,

62 Oboe d'amore I

und denn sel - - ber  
then our - selves in  
Er - earth

nd  
hen  
sel -  
ourselves  
ber Er -  
in earth

und denn sel - - ber  
then our - selves in earth

und denn sel - - ber  
then our - selves in earth

64

de wer - - den.  
are bur - - ied.

2

de wer - - den.  
are bur - - ied.

2

de wer - - den.  
are bur - - ied.

2

de wer - - den.  
are bur - - ied.

2. Aria (Tenore): Was willst du dich, mein Geist, entsetzen – **tacet**
3. Recitativo (Alto) : Zwar fühlt mein schwaches Herz Furcht – **tacet**
4. Aria (Basso): Doch weichet, ihr tollen vergeblichen Sorgen – **tacet**
5. Recitativo (Soprano, – 13 Takte): Behalte nur, o Welt, das Meine – **tacet**

## 6. Choral

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

4

Herr der ü - ber Lord of liv-ing Tod und and of Le - ben, dy - ing, mach ein - mal mein

Herr der ü - ber Lord of liv-ing Tod und and of Le - ben, dy - ing,

Herr der ü - ber Lord of liv-ing Tod und and of Le - ben, dy - ing,

Herr der ü - ber Lord of liv-ing Tod und and of Le - ben, dy - ing,

4

have a En - de gut, leh - re mich den Geist auf - ge  
bless ed end. Grant that in my hour of part

mach einmal mein En - de gut, leh - re mich den Geist auf -  
may I have a bless ed end. Grant that in my hour of

mach einmal mein En - de gut, leh - re mich den Geist auf -  
may I have a bless ed end. Grant that in my hour of

mach ein-mal mein En - de gut, leh - re mich den Geist auf -  
may I have a bless ed end. Grant that in my hour of

8

- ben mit recht wohl - ge - faß - - - tem Mut. Hilf, daß ich ein  
 - ing strength and cour - age I may find. And a meet and

ge - ben mit recht wohl - ge - - faß - tem Mut. Hilf, daß ich ein  
 part-ing strength and cour - age I may find. And a meet and

ge - ben mit recht wohl - ge - - faß - tem Mut. Hilf, daß  
 part-ing strength and cour - age I may find. And a

ge - ben mit recht wohl - ge - - faß - tem Mut. Hilf, daß  
 part-ing strength and courage I may find. And a

12

ehr - - lich Grab ne-ben from - men Chri - sten hab auch em - lic' in der  
 prop - - er grave near good Chris - tians may I have; th am sur -

ehr - lich Grab ne-ben from - men Chri - sten hab und though auch by  
 prop - - er grave near good Chris - tians may I have;

ich ein ehr-lieh ne-ben from - men Chri - sten hab und auch end - lich  
 meet and pro - - - - - near good Chris - tians may I have; though by earth I

ne-b  
 and prop

16

Er - - - - de nimmer-mehr zu - schan - - - den wer - - - de.  
 round - - - ed, let me nev - er be con - found - - - ed.

end-lich in der Er - de nimmer-mehr zu - schan - - - den wer - de.  
 earth I am surround - ed, let me nev - er be con - found - ed.

in der Er - de nimmermehr zu - schan - - - den wer - de.  
 am sur - round - ed, let me nev - er be con - found - ed.

in der Er - de nimmer-mehr zu - schan - - - den wer - de.  
 am sur - round - ed, let me nev - er be con - found - ed.

<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- BACHarkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresden Kammerchor,	83.243		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242		
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
<b>Homilius, Gottfried August</b>			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)	83.260		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näß</i>			
- Johannespassion (2 CDs)	83.261		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)	83.262		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß</i>			
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche	83.262		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
- Sehet, Welch eine Liebe. Motetten I	83.170		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.210		
<i>irventes berlin, S. Schuck</i>			
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.266		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
	83.267		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
<i>Oratorien (Box mit 4 CDs)</i>	83.021		
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140		
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
<i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
<b>Schubert, Franz</b>			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Schütz, Heinrich</b>			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
<i>- Vol. 2: Italienische Madrigale</i>	83.237		
<i>- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)</i>	83.238		
<i>- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge</i>	83.239		
<i>- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)</i>	83.252		
<i>- Vol. 6: Lukaspassion &amp; Die Sieben Worte</i>	83.253		
<i>- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I</i>	83.254		
<i>- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)</i>	83.255		
<i>- Vol. 9: Auferstehungshistorie</i>	83.256		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Dei Patris	83.209		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			