

Der Himmel lacht! Die Erde jubilieret

Chorpartitur

BWV 31

1. Sonata – tacet

Johann Sebastian Bach

1685–1750

2. Chorus

Allegro

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Der Himmel lacht!
The heav-ens laugh,

Der Himmel lacht,
The heav-ens laugh,

ret, der Himmel lacht,
ness, the heav-ens laugh,

- de ju - bi - lie - ret, der Himmel lacht! Die Er
ex - ults in glad-ness, the heav-ens laugh, the earth

der Himmel lacht!

der Himmel lac

der the

der the

der the

der the

lacht! Die Er
laugh, the earth

Original evtl. gemindert

ausgabequalität gegenüber

der Himmel lacht, der H
mel lacht,
ness, the heav-ens laugh, the heav
ens laugh,

ret, der Himmel lacht, der H
mel lacht,
ness, the heav-ens laugh, the heav
ens laugh,

ret, der Himmel lacht, der H
mel lacht,
ness, the heav-ens laugh, the heav
ens laugh,

der Himmel lacht,
heav-ens laugh,

der Himmel lacht!

der the

der the

der the

Die Er

10

der Himmel
the heav - ens

der Himmel lacht!

Die Er - de ju - bi - lie - ret, der Himmel lacht, der Himmel lacht,

- de ju - bi - lie - ret, der Himmel lacht!

13

lacht!
laugh,

Die Er - de ju - ex - u'

Die Er - de ju - bi - lie -

ju - bi - lie - ret, der Himmel lacht!

de in - lie

glad - ret, der

Himmel lacht, der Himmel
the heav - ens laugh, the heav - ens

lacht!

the Himmel
the heav - ens

laugh,

16

ju - bi - lie - ret und was sie

ex - ults in - glad

ret und was sie

ness, re - joic - ing

de - ret, die Er - - de - ju - bi - lie - ret

ness, the earth - ex - ults in - glad - ness,

und re -

er Himmel lacht! Die Er - - de - ju - bi - lie -

ness, the earth - ex - ults in - glad - ness,

und re -

Die Er - de - ju - bi - lie - ret und

the earth - ex - ults in - glad - ness,

und re -

lacht, der Himmel lacht! Die Er - de - ju - bi - lie -

ness, the earth - ex - ults in - glad - ness,

und re -

19

trägt in ih - rem Schoß, und was sie trägt in ih - rem Schoß.
in the child she bore, re - joic - ing in the child she bore;
was sie trägt in ih - rem Schoß, und was sie trägt in ih - rem Schoß.
joic - ing in the child she bore, re - joic - ing in the child she bore;
was sie trägt in ih - rem Schoß, und was sie trägt in ih - rem Schoß.
joic - ing in the child she bore, re - joic - ing in the child she bore;
was sie trägt in ih - rem Schoß, und was sie trägt in ih - rem Schoß.
joic - ing in the child she bore, re - joic - ing in the child she bore;

22

Der Schöp-fer lebt! the Sav - iour lives, Der Höch - tri -
Der Schöp-fer lebt, der Schöp-fer lebt! the Sav - iour lives, Der Höch -
Der Schöp-fer lebt, the Sav - iour lives,
Der Schöp-fer lebt, the Sav - iour lives,
Der Schöp-fer lebt, the Sav - iour lives,

25

der Schöp-fer lebt! the Sav - iour lives, der Höch - ste tri - um -
der Schöp-fer lebt! the Sav - iour lives, der Höch - ste tri - um -
der Schöp-fer lebt, der Schöp-fer lebt! the Sav - iour lives, der Höch - ste tri - um -
der Schöp-fer lebt, der Schöp-fer lebt! the Sav - iour lives, der Höch - ste tri - um -

28

lebt! Der Höch - ste tri - um - phie-ret, der Schöp - fer lebt, der Schöp - fer lebt,
 lives, the High est is tri - um-phant, the Sav - iour lives, the Sav - iour lives,

- - - - - ret, der Schöp - fer lebt, der Schöp - fer lebt,
 - - - - - phant, the Sav - iour lives, the Sav - iour lives,

phie - - - - - ret, der Schöp - fer lebt, der Schöp - fer lebt,
 um - - - - - phant, the Sav - iour lives, the Sav - iour lives,

der the Schöp - fer lebt, der the Schöp - fer lebt!
 the Sav - iour lives, the Sav - iour lives,

der the Schöp - fer lebt!
 the Sav - iour lives,

31

der Schöp - fer the Sav - iour

Der Höch - ste tri - um - phie - - - - - fer lebt, der Schöp - fer lebt,
 the High est is tri - um - phant, the Sav - iour lives, the Sav - iour lives,

ste tri - um - phie - - - - - fer lebt! Der Höch - ste
 est is tri - um - phant, the Sav - iour lives, the High est

34

der the Schöp - fer lebt!
 the Sav - iour lives,

Der Höch - ste tri - um - phie-ret, der Schöp - fer lebt! Der Höch -
 the Sav - iour is tri - um-phant, the Sav - iour lives, the High -

ste tri - um - phie - - - - - ret, der Schöp - fer lebt, der Schöp - fer
 est is tri - um - phant, the Sav - iour lives, the Sav - iour

der the Schöp - fer lebt!
 the Sav - iour lives,

tri - um - phie - - - - - ret, der Schöp - fer lebt! Der Höch - ste tri - um - phie - - - - - ret, der Schöp - fer
 is tri - um - phant, the Sav - iour lives, the Sav - iour

37

Der Höch - - ste tri - um - phie
the High - - est is - tri - um
ret und ist von
phant, and loos - ened

- ste tri - um - phie - - - - - ret, der Höch - - ste tri - um-phie-ret
- est is - tri - um - - - - - phant, the High - est is tri - um-phant, und
and

lebt,
lives,
der Schöp-fer lebt! Der Höch - - ste tri - um - phie - - - - ret
the Sav - iour lives, the High - est is tri - um - - - - phantom, und
and

Der Höch-ste tri - um - phie - - - - ret
the High - est is tri - um - - - - phantom,

lebt,
lives,
der Schöp-fer lebt! Der Höch-ste tri - um - phie - - - - ret
the Sav - iour lives, the High - est is tri - um - - - - phantom,

40

To - des - ban - den los, und ist von To
from the bonds of death, and loos - ened f

ist von To - des - ban - den los, und ist
loos - ened from the bonds of death, and

ist von To - des - ban - den los, und ist
loos - ened from the bonds of death, and

ist von To - des - ban - den los, und ist
loos - ened from the bonds of death, and

ist von To - des - ban - den los, und ist von To
from the bonds of death.

Evaluation Copy

Quality may be reduced • Carus-Ver-

43 Adagio

Der sich das Grau
No long - e

Der sich das Grab
g - er is

Ruh grave
er his

zur the

Der sich das Grab
No long - er is

Ruh grave
er his

zur the

Original evtl. gemindet

er his - le sen, der Hei lig - ste
his pris on, our bless ed Lord

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindet

Der sich das Grab
No long - er is

Ruh grave
er his

zur the

Der sich das Grab
No long - er is

Ruh grave
er his

zur the

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

er his - le sen, der Hei lig -
his pris on, our bless ed

sen. Der sich das Grab zur Ruh
en, no long - er is the grave

sen. Der sich das Grab zur Ruh er - le
en, no long - er is the grave his pri

sen. Der sich das Grab zur Ruh
en, no long - er is the gra

sen. Der sich das G
en, no long - er

sen. Der s^z
en, no

52

we -
ris -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gerissen,
sen, der Heil - lig - ste kann nicht, kann nicht
now a - ris -

nicht ver - we -
now a - ris -

der — Hei - - - lig - - - ste kann nicht ver -
our — bless - - - ed Lord is — now a -

der — our —

55

— ver - we - sen,
— a - ris - en,

— sen, kann nicht ver - we - sen, kann nicht ver - we -
— en, is now a - ris - en, is now a - ris -

we - — sen, der Heil - ste kann nicht, kann nicht
ris - en, our bless - ed Lord is now, is now,

Hei - lig - ste kann nicht ver - we - — sen, der Hei - lig -
bless - ed Lord is now a - ris - en, our bless - ed

der — Hei - lig -
our — bless - ed

58

Hei - — lig - ste kann nicht ver - we - — sen, der Hei - lig -
bless - ed Lord is now a - ris - en, our bless - ed

— ver - we - sen, der Hei - lig -
— a - ris - en, our bless - ed

nicht ver - we - — sen, der Hei -
now a - ris - en, our bless

we - — sen, kann nicht
ris - en, is now

Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

sen, kann nicht ver - we - — sen.
en, is now a - ris - en.

8

sen, kann nicht ver - we - — sen.
en, is now a - ris - en.

8

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

8

sen, kann nicht ver - we - — sen.
en, is now a - ris - en.

8

sen, kann nicht ver - we - — sen.
en, is now a - ris - en.

8

sen, kann nicht ver - we - — sen.
en, is now a - ris - en.

8

3. Recitativo (Basso): Erwünschter Tag! Sei, Seele, wieder froh – **tacet**
4. Aria (Basso): Fürst des Lebens, starker Streiter – **tacet**
5. Recitativo (Tenore): So stehe dann, du gottergebne Seele – **tacet**
6. Aria (Tenore): Adam muß in uns verwesen – **tacet**
7. Recitativo (Soprano): Weil dann das Haupt sein Glied – **tacet**
8. Aria (Soprano): Letzte Stunde, brich herein – **tacet**

9. Chorale

Soprano I, II

So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - strek - ken;
so schlaf ich ein und ru - he fein; kein Mensch kann mich auf - wek - ken;

Alto

With ea - ger read - y arms out-stretched to per - fect peace, no Je - sus - I can
so may I sleep in

Tenore

So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein Arm tu
so schlaf ich ein und ru - he fein; kein Mensch kann

Basso

With ea - ger read - y arms out-stretched to per - fect peace, no
so may I sleep in

Quality may be reduced.

5

denn Je - sus Chri - stus, - Got - te. die pened Him - mels -
for Je - sus Christ - the Son - ef - der has wird die pened Him - mels -
denn Je - sus Chri - stus, - der has wird die pened Him - mels -
for Je - sus Chr' stus, Sohn, God der has wird o - die pened Him - mels -
denn Je - sus son tes of Sohn, God der has wird o - die pened Him - mels -
for Je - sus

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

8

tür - führen zum ew - gen - Le - ben.
- mich führen zum ew - gen - Le - ben.
- auf - tun, mich führen zum ew - gen, zum ew - gen - Le - ben.
- of heav'n that lead to life, - gen, lead to life - gen - Le - ben.
- tür - auf - tun, mich führen zum ew - gen, - ew - gen - Le - ben.
- of heav'n that lead to life, - gen, lead to life - gen - Le - ben.