

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

Thou art, alone, Lord Jesus Christ

BWV 33

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

18 VII

Soprano Al-lein zu dir, Herr Je-su Christ,
Thou art, a-lone, Lord Je-sus Christ,

Alto Al-lein zu dir, Herr Je-su Christ,
Thou art, a-lone, Lord Je-sus Christ,

Tenore Al-lein zu dir, Herr Je-su Christ,
Thou art, a-lone, Lord Je-sus Christ,

Basso Al-lein zu dir, Herr Je-su Christ,
Thou art, a-lone, Lord Je-sus Christ,

26 11 VII

mein Hoff-nung steht auf Er-den;
my hope and my re-li-ance.

mein Hoff-nung steht auf Er-den;
my hope and my re-li-ance.

mein Hoff-nung steht auf Er-den;
my hope and my re-li-ance.

44 22 VII

ich weiß, du mein Trös-ter bist,
With thee guide and com-fort er,

dass du mein Trös-ter bist,
my guide and com-fort er,

ich weiß, dass du mein Trös-ter bist,
With thee my guide and com-fort er,

83 Ob I

kein Trost mag mir sonst wer-den.
I bid the world de-fi-ance.

kein Trost mag mir sonst wer-den.
I bid the world de-fi-ance.

kein Trost mag mir sonst wer-den.
I bid the world de-fi-ance.

Bassi kein Trost mag mir sonst wer-den.
I bid the world de-fi-ance.

kein Trost mag mir sonst wer-den.
I bid the world de-fi-ance.

98

Von An - - be - ginn ist nichts er - korn,
On earth there has been born no man,

Von An - be-ginn ist nichts er-korn,
On earth there has been born no man,

Bassi

Von An - be-ginn ist nichts, ist nichts er - korn,
On earth there has been born, been born no man,

Von An - be-ginn ist nichts er-korn, nichts, nichts er - korn,
On earth there has been born no man, born, born no man,

107

auf Er - den war kein Mensch ge - born, der mir aus Nö - ten
no mor - tal found since time be - gan, who in my need can

auf Er - den war kein Mensch ge - born, der mir aus Nö - ten
no mor - tal found since time be - gan, who in my need can

auf Er - den war kein Mensch ge - born, der mir aus Nö - ten
no mor - tal found since time be - gan, who in my need can

auf Er - den war kein Mensch ge - born, der mir aus Nö - ten
no mor - tal found since time be - gan, who in my need can

118

hel - fen kann. Ich ruf dich an, ich ruf dich an, ich ruf dich an,
suc - cor me. I cry to thee, I cry to thee, I cry to thee

hel - fen kann. Ich ruf dich an, ich ruf dich an, ich ruf dich an,
suc - cor me. I cry to thee, I cry to thee, I cry to thee

hel - fen kann. Ich ruf dich an, ich ruf dich an, ich ruf dich an,
suc - cor me. I cry to thee, I cry to thee, I cry to thee

hel - fen kann. Ich ruf dich an, ich ruf dich an, ich ruf dich an,
suc - cor me. I cry to thee, I cry to thee, I cry to thee

137

zu dem ich mein Ver - trau - en hab.
that thou my help and com - fort be.

zu dem ich mein Ver - trau - en hab.
that thou my help and com - fort be.

zu dem ich mein Ver - trau - en, mein Ver - trau - en hab.
that thou my help and com - fort, and my com - fort be.

zu dem ich mein Ver - trau - en hab.
that thou my help and com - fort be.

2. Recitativo (Basso): Mein Gott und Richter – **tacet**

3. Aria (Alto): Wie furchtsam wankten meine Schritte – **tacet**

4. Recitativo (Tenore): Mein Gott, verwirf mich nicht – **tacet**

5. Aria (Duetto Tenore, Basso): Gott, der du die Liebe heißt (135 Takte) – **tacet**

6. Choral

1(6)

Ehr sei Gott in dem höchs - ten Thron, dem Va - ter al - - - ler Gü - te,
und Je - su - Christ, sein'm liebs - ten Sohn, der uns all - zeit be - hü - te,
All praise to God en - throned on high from whom no pow'r can swerve us,
His well - loved Son we glo - ri - fy, 'tis he who will pre - serve us.

13

und Gott, dem Hei - li - gen Geis - te, der uns sein Hülff all - zeit leis - te, da - mit wir ihm ge -
To God, the Ho - ly Ghost, be - praise who guides and gov - erns all our ways, for grace we ask the

18

fäl - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - - - wig - keit.
Ho - ly Three, here on earth to - day, and ev - er thru e - ter - - ni - ty.

- Bach, Johann Sebastian**
- BACHArkaden 83.381
 - *Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*
 - Motetten (SACD) 83.298
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
 - *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
 - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
 - *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
 - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
 - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*
- Beethoven, Ludwig van**
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
 - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Brahms, Johannes**
- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
 - *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
 - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
 - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
 - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
 - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
 - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
 - *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Eccard, Johannes**
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
 - *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*
 - Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
 - *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*
- Händel, Georg Friedrich**
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
 - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
 - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
 - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
 - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / *Kammerchor der Frauenkirche,* 83.422
 - *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
 - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.395
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.219
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.426
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.412
 - *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
 - Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.425
 - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
 - Saul HWV 53 (3 SACDs) / *Dresdner Kammerchor,* 83.243
 - *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
 - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / *Winchester Cathedral Choir,* 83.242
 - *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Herzogenberg, Heinrich von**
- Frühling lässt sein blaues Band 83.452
 - *ensemble cantissimo, M. Utz*
 - Jauchzet dem Herrn, alle Lande 83.408
 - *ensemble cantissimo, M. Utz*
 - Wie schön, hier zu verträumen 83.451
 - *Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz*
- Homilius, Gottfried August**
- Musik an der Frauenkirche Dresden 83.183
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
 - Markuspassion (2 CDs)
 - *Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf* 83.260
 - Johannespassion (2 CDs)
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261
 - Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)
 - *Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
 - Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche
 - *Körnerscher Sing-Verein Dresden,*
 - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170
 - Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.210
 - Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II
 - *sirventes berlin, S. Schuck* 83.266
 - Warum toben die Heiden. Kantaten
 - *Handel's Company Choir. Handel's Company. R.J. Homburg* 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
 - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
 - Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
 - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
 - *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
 - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
 - *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
 - *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
 - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
 - Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
 - Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- Requiem (Beyer) 83.207
 - *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
 - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
 - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
 - Litaniae (Carus Classics) 83.331
 - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Nicolai, Otto**
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Messe in D 83.341
 - *Kammerchor Consono, H. Jers*
- Rheinberger, Josef Gabriel**
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164 83.111
 - *Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger*
 - Musica sacra II: Cantus Missae 83.113
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor 83.125
 - *Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich*
 - Musica sacra IV: Missae et Cationes 83.140
 - *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer*
 - Musica sacra V: Abendlied 83.146
 - *Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser*
 - Musica sacra VII: Christus factus est 83.158
 - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
 - Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e 83.414
 - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
 - Musica sacra IX: Missa et Motetti 83.410
 - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
 - Musica sacra X: Ave Maria 83.431
 - *L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
 - Die Wasserfee 83.376
 - *L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
 - Du sonnige wonnige Welt 83.409
 - *Die Singphoniker*
 - Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
 - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
 - Vom Goldenen Horn 83.177
 - *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*
- Schubert, Franz**
- Lazarus. Oratorium 83.293
 - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
 - Messe in As 83.436
 - *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
 - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
 - *Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
 - Messe in G (Carus Classics) 83.317
 - *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*
- Schütz, Heinrich**
- Gesamteinspielung · Complete recording
 - *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
 - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.232
 - Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
 - Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD) 83.238
 - Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.239
 - Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs) 83.252
 - Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.253
 - Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.254
 - Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs) 83.255
 - Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.256
- Zelenka, Jan Dismas**
- Missa Dei Patris 83.209
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Missa votiva 83.223
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*