

Johann Sebastian
BACH

○ ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

○ fire everlasting

BWV 34

Kantate zum 1. Pfingsttag
für Soli (ATB), Chor (SATB)
2 Flöten, 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Paul Horn
revidiert von Felix Loy

Cantata for Whit Sunday
for soli (ATB), choir (SATB)
2 flutes, 2 oboes, 3 trumpets, timpani
2 violins, viola and basso continuo
edited by Paul Horn
revised by Felix Loy
English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben
Urtext

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Inhalt

Vorwort / Foreword	3
1. Coro	4
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe	
<i>O fire everlasting</i>	
2. Recitativo (Tenore)	15
Herr, unsre Herzen	
<i>Lord! Truth and right thy word</i>	
3. Aria (Alto)	16
Wohl euch, ihr auserwählten Seelen	
<i>Blessed ye hearts whom God has chosen</i>	
4. Recitativo (Basso)	22
Erwählt sich Gott	
<i>Our God has chosen</i>	
5. Tutti (Coro)	23
Friede über Israel	
<i>Peace be unto all mankind</i>	

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 31.034), Studienpartitur (Carus 31.034/07),
Klavierauszug (Carus 31.034/03), Chorpartitur (Carus 31.034/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 31.034/19).

The following performance material is available:
full score (Carus 31.034), study score (Carus 31.034/07),
vocal score (Carus 31.034/03), choral score (Carus 31.034/05),
complete orchestral material (Carus 31.034/19).

Die Entstehungsgeschichte der Pfingstkantate *O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe* BWV 34 von Johann Sebastian Bach ist nicht im Detail ermittelt. In der heute bekannten, durch eine reinschriftliche autographe Partitur überlieferten Gestalt ist sie auf Bachs letzte Lebensjahre nach 1745 anzusetzen. Die Kantate steht in enger Beziehung zu einer Trauungskantate gleichen Titels BWV 34a, die mit der Pfingstkantate drei Sätze (zwei festliche Chorsätze und eine pastorale Arie) teilt, wohingegen sich die Seccorezitative grundlegend unterscheiden. Zudem ist die Trauungskantate zweiteilig mit insgesamt sieben Sätzen, während die Pfingstkantate einteilig ist und fünf Sätze aufweist. Die Trauungskantate, von der nur ein Teil der Stimmen erhalten geblieben ist, lässt sich aufgrund der Wasserzeichen und der Konstellation der an der Herstellung beteiligten Schreiber auf die Zeit um 1726 datieren. Ihr Text lässt vermuten, dass sie für die Hochzeit eines Pastors bestimmt war. Vor wenigen Jahren konnte in St. Petersburg ein bis dahin unbekannter Leipziger Textdruck ermittelt werden, der zeigt, dass die Kantate BWV 34 bereits im Jahre 1727 im Morgengottesdienst des Pfingstfestes in der Nikolai-kirche und im Vespergottesdienst in der Thomaskirche Leipzig erklingen ist.¹ Da der Text der Pfingstkantate auf die Lesungstexte zum Festtag nicht eingeht, sondern sich mit allgemein-christlichen Inhalten begnügt, die die Liebe Gottes thematisieren, liegt die Vermutung nahe, dass die Pfingstkantate eine Parodie der Trauungskantate war; genauere Untersuchungen der erhaltenen Quellen schließen aber nicht aus, dass letztlich beide Werke unabhängig voneinander auf eine gemeinsame Vorlage zurückgehen könnten.²

Der Ausgabe liegt die Originalpartitur der Kantate (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Signatur *Am.B. 39*) zugrunde, die die einzige erhaltene Quelle des 18. Jahrhunderts darstellt.³ Der Titel der Handschrift lautet *Festo Pentecostes. Concerto. à 4 Voci. 3 Trombe, Tamburi, 2 Oboe, 2 Violini, Viola e Continuo.*

Leipzig, Januar 1996/
Salzburg, Februar 2017

Ulrich Leisinger

The genesis of Johann Sebastian Bach's Pentecost cantata *O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe* BWV 34 has not been established in detail. In the version that is known today – extant as a fair copy autograph score – it can be determined as belonging to the last years of Bach's life, after 1745. The cantata is closely related to a wedding cantata with the same title (BWV 34a); the two works share three movements – two festive choral movements and a pastorale aria – but the secco recitatives are fundamentally different. Furthermore, the wedding cantata is in two parts comprising altogether seven movements, whereas the Pentecost cantata is in one part and consists of five movements. Only some of the parts of the wedding cantata have survived; it can be dated to around 1726 on the basis of the watermarks and the constellation of copyists involved in copying the parts. The text gives rise to the supposition that it was intended for the wedding of a pastor. A few years ago, a previously unknown text print from Leipzig was discovered in St. Petersburg which documented that the cantata BWV 34 was already performed in Leipzig in 1727: it was heard during the Pentecost morning service in the church of St. Nikolai and during the vesper service in the church of St. Thomas.¹ Since the text of the Pentecost cantata does not refer to the feast day readings, contenting itself with general Christian topics focusing on God's love, it may be assumed that the Pentecost cantata was a parody of the wedding cantata. However, an in-depth examination of the surviving sources does not exclude the possibility that both works might have been independently derived from a common precursor.²

The edition is based on the original score of the cantata (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, shelf mark *Am.B. 39*), which is the only extant source from the 18th century.³ The title of the autograph is *Festo Pentecostes. Concerto. à 4 Voci. 3 Trombe, Tamburi, 2 Oboe, 2 Violini, Viola e Continuo.*

Leipzig, January 1996/
Salzburg, February 2017
Translation: David Kosviner

Ulrich Leisinger

¹ Tatjana Schabalina, „'Texte zur Music' in Sankt Petersburg. Neue Quellen zur Leipziger Musikgeschichte sowie zur Kompositions- und Aufführungstätigkeit Johann Sebastian Bachs, in: *Bach-Jahrbuch* 2008, S. 33–98. Der Textdruck ist dort auf S. 93 im Faksimile wiedergegeben („Am ersten heiligen Pfingst= / Feyer=Tag. / Frühe in der Kirche zu St. Nicolai, und in der Vesper zu St. Thomä.“).
² Tatjana Schabalina, „Neue Erkenntnisse zur Entstehungsgeschichte der Kantaten BWV 34 und 34a“, in: *Bach-Jahrbuch* 2010, S. 95–109.
³ Die Originalhandschrift gelangte von Wilhelm Friedemann Bach, vielleicht über Vermittlung Johann Philipp Kirnbergers, an Anna Amalia (1723–1787), die Schwester Friedrichs des Großen.

¹ Tatjana Schabalina, „'Texte zur Music' in Sankt Petersburg. Neue Quellen zur Leipziger Musikgeschichte sowie zur Kompositions- und Aufführungstätigkeit Johann Sebastian Bachs“, in: *Bach-Jahrbuch* 2008, pp. 33–98. The text print is reproduced in facsimile on p. 93 („Am ersten heiligen Pfingst= / Feyer=Tag. / Frühe in der Kirche zu St. Nicolai, und in der Vesper zu St. Thomä.“).
² Tatjana Schabalina, „Neue Erkenntnisse zur Entstehungsgeschichte der Kantaten BWV 34 und 34a“, in: *Bach-Jahrbuch* 2010, pp. 95–109.
³ The original autograph found its way from Wilhelm Friedemann Bach to Anna Amalia (1723–1787), the sister of Frederick the Great, perhaps through the agency of Johann Philipp Kirnberger.

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

O fire everlasting

BWV 34

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

2 Oboi
3 Trombe
Timpani
Archi
Continuo

Tr I
Ob, Archi
Timp

4
8
12
16
20

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

The image shows the first movement of the Mass in B minor, BWV 34, by Johann Sebastian Bach. It is a choral setting for the first choir. The score is written for a full orchestra, including two oboes, three trumpets, timpani, strings, and continuo. The music is in G major and 3/4 time. The score is presented in a piano reduction format, with the vocal line on the upper staff and the piano accompaniment on the lower staff. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 12, 16, and 20 indicated. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the score. The Carus-Verlag logo is also visible in the bottom right corner of the score area.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.034/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Klaviersatz: Pa

English version by

Henry S. Drinker

24

Soprano

Alto

Tenore

Basso

O e - wi - ges
O fire - ev - er -

O e -
fire

Org

28

Feu -
last

O e - wi - ges Feu -
O fire - ev - er - last

er,

ing,

Ob

Org

Ob

Org

Ob

Ob, Archi

32

o e -
o fire,

o e - wi - ges
o fire - ev - er -

o e - wi - ges
o fire - ev - er -

ges
er -

Timp

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Feu - er, o Ur - last ing, o well - wi - ges - Feu - er, - ev - er last ing,

Feu - er, - last ing,

Feu - er, o Ur - last ing, o well - sprung der spring of

- sprung der Lie - be, der of spring of rap - ture, der Lie rap

o Ur - sprung der Lie - o Ur well - spring of rap - ture,

o Ur - sprung der Lie - be, o Ur well - spring of rap - ture,

Lie - be, o Ur - sprung der Lie o Ur - sprung der rap - ture, well - spring of well - spring of

be, ent - Her - zen und wei - he sie ture, en - ur hearts with de vo - tion to

be, en' Her - zen und wei - he sie ture, en hearts with de vo - tion to

be, die Her - zen und wei - he sie ture, our hearts with de vo - tion to

- zün - de die Her - zen hearts with - kin - die our hearts with

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ein, thee; ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

ein, thee; ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

ein, thee; ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

ein, thee; ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

Tr I Archi

ent-zün - de die Her - zen
 en - kin - die our hearts.

+Ob o e - fire
 Va - wi - ges ev - er

e fire
 ent-zün - de die Her - zen und
 en - kin - die our hearts with de

- he sie ein, de die
 - tion to thee, die our

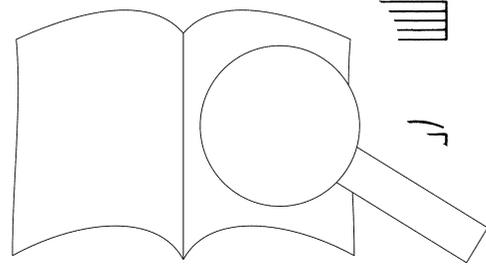
Ur - sprung der Lie
 well - spring of rap
 Ob I, VI I

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be, o
 ev - er last - ing, o well - spring of rap - ture, o
 wei - he sie ein,
 vo - tion to thee.
 Her - zen und wei - he sie, wei - he sie ein,
 hearts with de vo tion, de vo - tion to thee.
 Her - zen und wei - he sie ein,
 hearts with de vo tion to thee,

e wi - ges Feu - er, o Ur
 fire ev - er last - ing, o v
 o e - wi
 fire wi
 Lie - be, ent - zün - de die wei
 rap - ture en - kin - die our vo -

Lie - be, ent - zün - de die wei
 rap - ture en - kin - die our vo -
 e wi - ges Feu - er, o
 fire ev - er last - ing, o
 Ur be,
 well ture,
 ent - zün - de die Her -
 en - kin - die our hearts



PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

he sie ein, ent-zün - de die Her - zen und
 - tion to thee, en - kin - die our hearts with de -

Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und
 well - spring of rap - ture en - kin - die our hearts with de -

o e - wi - ges
 o fire ev - er

ein, thee, ent - zün - de die Her - zen und wei -
 thee, en - kin - die our hearts with de vo -

wei - he sie ein,
 vo - tion, de, vo - tion to thee,

wei - he sie ein, o Ur
 vo - tion, de, vo - tion to thee, o well

Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be,
 last - ing, Oh well - spring of rap - tur

he sie ein, o Ur - sprung der
 - tion to thee, o well - spring of

sprung der
 spring of

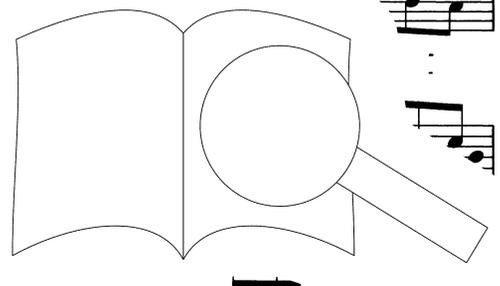
Lie rap - der Lie - be, ent
 rap - of rap - ture, en

be, o Ur - sprung der Lie - be, ent
 ture, o well - spring of rap - ture, en

o Ur - sprung der Lie -
 o well - spring of rap -

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



zün - de die Her - zen und wei - he sie ein, ent -
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee, thee, en -

ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. Laß hir
 en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee. With

ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. I -
 en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee. it

zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. - li - sche
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee. ho - ly light

Am - li - sche
 ho - ly light

Archi
 Org

Flam - men durch wal - len,
 glow - ing, with flow - ing,

Flam - men wal - len,
 glow - ing, flow - ing,

Flam - gen und wal - len,
 glow - ov - er - flow - ing,

drin - gen und wal - le
 love ov - er flow - in

Archi
 Org

PROBEKOPPIERT
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

laß himm-li - sche Flam - men durch
 with ho - ly light glow - ing, with

laß himm-li - sche Flam -
 with ho - ly light glow -

laß himm-li - - sche Flam - men durch
 with ho - ly light glow - ing, with

laß himm-li - sche
 with ho - ly light

drin - gen und wal
 love ov - er flow -

men durch drin - gen und wal
 ing, with love ov - er - flow -

drin - gen und wal
 love ov - er flow -

Flam - men durch drin - gen und
 glow - ing, with love ov - er

len, wir wün
 ing, would t'

len,
 ing,

dein Tem - pel zu sein,
 thy tem - ple may be,

-schen, o Höch - ster, dein Tem
 at our hearts, Fa - ther thy tem

Archi

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wir wünsch, o Höch - ster, dein Tem - pel zu sein;
 would that our hearts Fa - ther thy tem - ple may be.

wir wünsch, o Höch - ster, dein Tem - pel zu sein; ach,
 would that our hearts Fa - ther thy tem - ple zu may be. Ah,

ach, laß dir die See - len im be -
 Ah, grant that our faith in thy

ach, laß dir die See - len im be -
 Ah, grant that our faith may be -

ach, laß dir die See - len im be -
 Ah, grant that our faith may be -

ach, laß dir die See - len im be -
 Ah, grant that our faith may be -

See - len im be - fal - len; wir
 faith in thy may be pleas - ing; would

fal - len, im Glau - ben ge - fal - len; wir
 pleas - ing, thy sight may be pleas - ing; would

Glau - len, im Glau - ben ge - fal - len; wir
 sight our faith may be pleas - ing; would

See - len ge - fal - len; wir
 faith may be pleas - ing; would

PROBEPARTIUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

wün - schen, o Höch - ster, dein Tem - pel, dein Tem - pel zu
 that our hearts, Fa - ther thy tem - ple, thy tem - ple may

wün - schen, o Höch - ster, dein Tem - pel, dein Tem - pel zu
 that our hearts, Fa - ther thy tem - ple, thy tem - ple may

wün - schen, o Höch - ster, dein Tem - pel, dein Tem - pel zu
 that our hearts, Fa - ther thy tem - ple, thy tem - ple may

wün - schen, o Höch - ster, dein Tem - pel, dein Tem - pel zu
 that our hearts, Fa - ther thy tem - ple, thy tem - ple may

sein,
 be,

sein,
 be, ach, laß dir die
 ah, grant that our

sein,
 be, ach, laß dir in im
 ah, grant t' in thy

sein,
 be, ach, laß grant dir len im
 ah, grant that that in thy

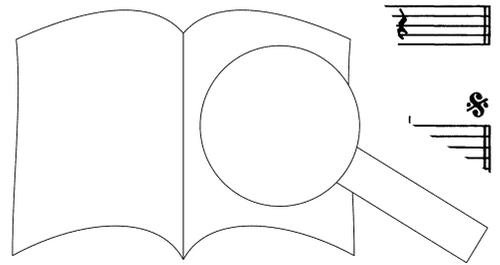
ach, laß dir Glau - ben ge - fal - len.
 ah, grant thi sight may be pleas - ing.

Glau - ben ge - fal - len.
 sight may be pleas - ing.

Glau - ben ge - fal - len.
 sight may be pleas - ing.

Glau - ben ge - fal - len, im Glau -
 sight may be pleas - ing, to thee

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Recitativo

Tenore

Herr, uns-re Her-zen hal-ten dir dein Wort der Wahr-heit
 Lord! Truth and right thy word im-parts up-hold-ing all our

Continuo

3

für: Du willst bei Men-schen ger-ne sein,
 hearts. To mor-tals now thy fa-vor show,

5

sei das Her-ze dein; Herr, - dig ein.
 by thy grace di-vine, ts thy shrine.

7

Hei-lig-tum hat selv
 hon-ored so, with glc

3. Aria

Flauti trav.
Archi
Continuo

Fl I, II

Archi 8^{va} bassa
con sordino

7 Alto

Wohl
Blesi

er -
whom

10

wähl - ten See -
God has cho -

zur Woh -
his fa - nung
vored

12

sehn,
place.

woh'
Blesi

er -
whom

14

wähl - ten See - len, wohl euch, wohl euch, wohl
 God has cho - sen, how blest, how blest, how

16

euch, ihr aus - er - wähl - ten See - len, wohl
 blest, ye hearts whom God has cho - sen, blest

18

euch, ihr aus - er - wähl - ten, ihr aus - er - w
 ed, ye hearts whom God has, ye hearts whom
 Fl Org die to

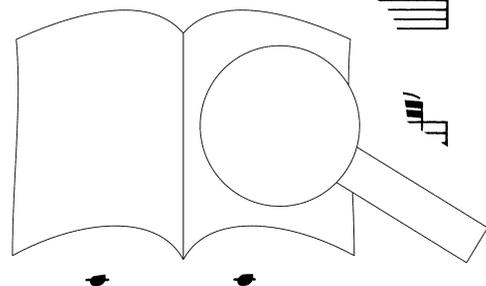
20

Gott zur Woh - nung, Gott zur
 be his dwell - ing place, his
 nung aus - er - sehn, zur Woh -
 vored dwell - ing place, his fa

22

Woh - nung aus - er - sehn.
 - fa - vored dwell - ing - place.

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



24

27

Wer kann ein-
How could there

30

grö - - ßer Heil er - wä - hen?
great - er joy at - tend us? in a - gens
ther

Org

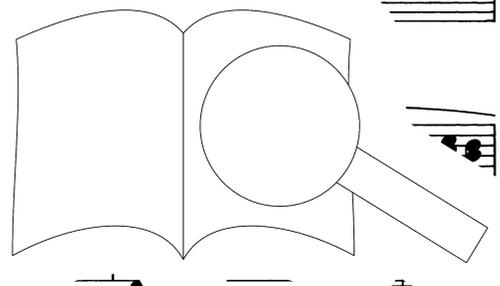
32

Men ge - zäh ses ist vom
more be - friend us by his

34

fl I

fl II



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

wer kann ein_
How could there

40

grö - - ßer Heil er - wä - len? Wer kann des Se - gens
great - er joy at - tend? How could a Fa - ther

Org

42

Men - ge zäh - len? Und die - vom
more be - friend us? or bless - his

44

Herrn ge - sehn.
love and grace?

Fl, Ar.

47

r - hom

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

wähl - ten See - len, die Gott zur Woh - nung
 God has cho - sen, to be his fa - vored

52

aus er - sehn,
 dwell - ing place.

54

ih - er -
 e whom

57

wähl ten See wohl euch, wohl
 God has cho - sed, bless - ed, bless -

59

aus er - wähl wohl
 hearts whom God. how

PROBEBE PARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

61

euch, ihr aus - er - wähl - ten, ihr aus - er - wähl - ten See - - len, die
 blest ye hearts where God is cho - sen, blest where God is cho - - sen, to

Fl

Org

VI

63

Gott zur Woh - nung, Gott zur Woh - - nung aus - er - sehn, zur Woh -
 be his dwell - ing place, his fa - - vored dwell - ing place, his - fa

Fl, VI

65

- nung, zur Woh - nung aus - er - sehr
 vored, his - fa - vored dwell - ing - pr

67

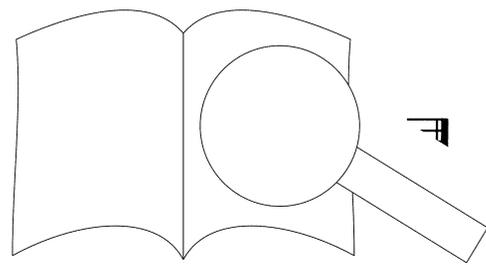
Fl

VI

71

2

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



4. Recitativo

Basso

Er - wählt sich Gott die heil - gen Hüt - ten, die er mit Heil be -
 Our God has cho - sen as his dwell - ing the hearts of all man -

Continuo

3

wohnt, — so muß er auch den Se - gen auf sie schüt
 kind; — so must he ev - er bless with joy ex - cel

5

wird der Sitz des Hei - lig - tums Der
 sa - cred place where he is - tants And

7

sein ge - weih - tes Haus
 at of that hal - lowed house

5. Tutti (Coro)

Adagio

Soprano

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Alto

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Tenore

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Basso

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Oboi
3 Trombe
Timpani
Archi
Continuo

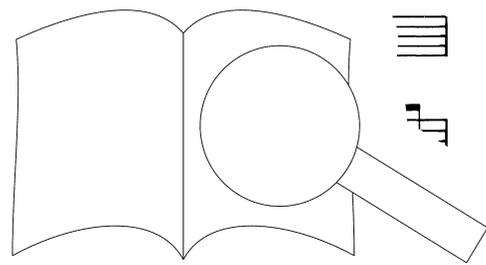
Tutti

4

8

12

Dankt
Give



den höch - sten Wun - der - hän - den,
 ye thanks to God al - might y,

Dankt den höch - sten Wun - der - hän - den,
 Give ye thanks to God al - might y,

Dankt den höch - sten Wun - der - hän - den,
 Give ye thanks to God al - might y,

Dankt den höch - sten Wun - der - hän - den,
 Give ye thanks to God al - might y,

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch,
 thanks, thanks, thanks, that he de - nies,

dankt, dankt, dankt, dankt, dankt, Gott hat
 thanks, thanks, thanks, thanks, thanks, that h

dankt, dankt, dankt, dankt, dankt, ge -
 thanks, thanks, thanks, thanks, thanks, us

dankt, dankt, dankt, dankt, hat euch ge -
 thanks, thanks, thanks, thanks, us

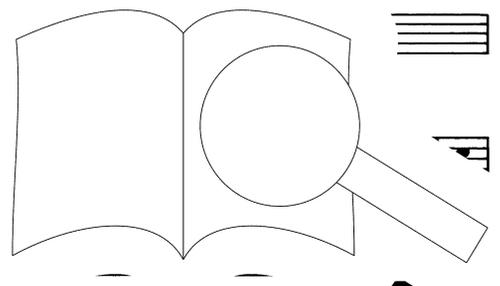
dacht, dankt, G dacht.
 naught, thanks, us naught.

dacht, dankt, euch ge - dacht.
 naught, thank* nies us naught.

dacht, an euch ge - dacht.
 hat he de - nies us naught.

Gott hat an euch ge - dacht.
 hat he de - nies us naught.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



28

33

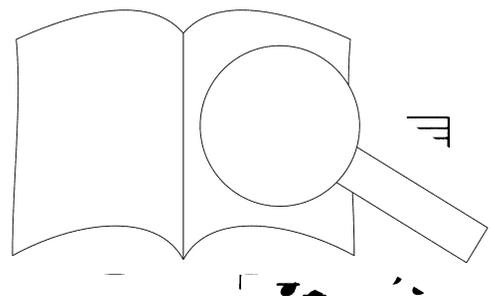
38

Tr

43

48

53



Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Macht, Frie - de ü - ber Is
 wrought. Peace be un - to al!

Macht, Frie - de ü - ber
 wrought. Peace be un - ber

Macht, Frie - de ü - ber el,
 wrought. Peace be un - ber el, kind!

Macht, Frie - de, Frie her - ra - el,
 wrought. Peace be, Peace man - kind!

Frie er Frie - de ü - ber euch zu sen -
 Peace Peace be un - to you for ev -

Frie b. euch zu sen - den, Frie
 Peace Peace he you for ev - er. Peace

Frie he - ber to euch zu sen - den
 Peace Peace he to you for sen - den

ü - ber euch zu sen - den
 un - to you for to you for to you for de be

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

den, Frie - de ü - ber Is - ra - el. Dankt den
 er Peace be un - to all man - kind! Give ye

de ü - ber Is - ra - el. Dankt den
 be un - to all man - kind! Give ye

de ü - ber Is - ra - el. Dankt den
 be un - to all man - kind! Give ye

ü - ber Is - ra - el. Dankt
 un - to all man - kind! Give

höch - sten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 thanks to God al - might y, thanks, thanks,

höch - sten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 thanks to God al - might y, thanks, thanks,

den höch - sten Wun - der - hän - den, d ai. dankt,
 ye thanks to God al - might y, nk. thanks,

den höch - sten Wun - der - här dankt, dankt,
 ye thanks to God al - mig. thanks, thanks,

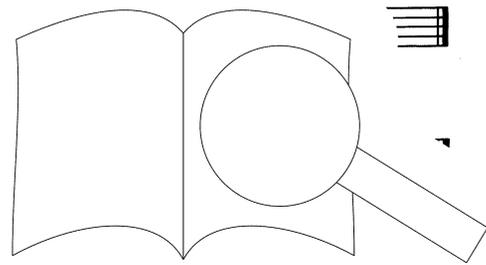
hat an euch, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 he de - nies, at, thanks, that he de - nies us naught.

dankt, Gott hat - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 thanks, that he naught, thanks, that he de - nies us naught.

dankt, Got ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 thanks, that us naught, thanks, that he de - nies us naught.

euch ge - dacht, dankt,
 nies us naught, thanks,

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



- 1 Wie schön leuchtet der Morgenstern
 2 Ach Gott, vom Himmel sieh darein
 3 Ach Gott, wie manches Herzeleid
 4 Christ lag in Todes Banden
 5 Wo soll ich fliehen hin
 6 Bleib bei uns, denn es will
 Abend werden
 7 Christ unser Herr zum Jordan kam
 8 Liebster Gott, wenn werd ich sterben
 9 Es ist das Heil uns kommen her
 10 Meine Seel erhebt den Herren
 11 Lobet Gott in seinen Reichen
 (Himmelfahrtsoratorium)
 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
 13 Meine Seufzer, meine Tränen
 14 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit
 15 Herr Gott, dich loben wir
 16 Wer Dank opfert, der preiset mich
 17 Gleichwie der Regen und Schnee
 18 Es erhob sich ein Streit
 19 O Ewigkeit, du Donnerwort
 20 Ich hatte viel Bekümmernis
 21 Jesus nahm zu sich die Zwölfe
 22 Du wahrer Gott und Davids Sohn
 23 Ein ungefärbt Gemüte
 24 Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe
 25 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
 26 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende
 27 Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende
 28 Wir danken dir, Gott, wir danken dir
 29 Freue dich, erlöste Schar
 30 Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert
 31 Liebster Jesu, mein Verlangen
 32 Allein zu dir, Herr Jesu Christ
 33 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe
 34 Geist und Seele wird verwirret
 35 Schwingt freudig euch empor
 36 Wer da gläubet und getauft wird
 37 Aus tiefer Not schrei ich zu dir
 38 Brich dem Hungrigen dein Brot
 39 Darzu ist erschienen die Liebe Gottes
 40 Jesu, nun sei gepreiset
 41 Am Abend aber desselbigen Sabbats
 42 Gott fährt auf mit Jauchzen
 43 Sie werden euch in den Bann tun
 44 Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist
 45 Schauet doch und sehet
 46 Wer sich selbst erhöht
 47 Ich elender Mensch
 48 Ich geh und suche mit Verlangen
 49 Nun ist das Heil und die Kraft
 50 Jauchzet Gott in allen Lande
 51 Falsche Welt, dir trau ich
 52 Widerstehe doch der S
 53 Ich armer Mensch, ich S
 54 Ich will den Kre
 55 Selig ist der M
 56 Ach Gott, wi
 57 Wer mich lie
 58 meir
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
- 69 Lobe den Herrn, meine Seele
 70 Wachet! betet! betet! wachet
 71 Gott ist mein König
 72 Alles nur nach Gottes Willen
 73 Herr, wie du willst, so schicks mit mir
 74 Wer mich liebet, der wird mein Wort halten
 75 Die Elenden sollen essen
 76 Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
 77 Du sollt Gott, deinen Herren, lieben
 78 Jesu, der du meine Seele
 79 Gott, der Herr, ist Sonn und Schild
 80 Ein feste Burg ist unser Gott
 81 Jesus schläft, was soll ich hoffen
 82 Ich habe genug
 - version for Basso (MS) in C minor
 - version for Soprano in E minor
 83 Erfreute Zeit im neuen Bunde
 84 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke
 85 Ich bin ein guter Hirt
 86 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch
 87 Bisher habt ihr nichts gebeten
 in meinem Namen
 88 Siehe, ich will viel Fischer aussenden
 89 Was soll ich aus dir machen, Ephraim
 90 Es reiet euch ein schrecklich Ende
 91 Gelobet seit du, Jesu Christ
 92 Ich hab in Gottes Herz und Sinn
 93 Wer nur den lieben Gott lässt walten
 94 Was frag ich nach der Welt
 95 Christus, der ist mein Leben
 96 Herr Christ, der ein'ge Gottessohn
 97 In allen meinen Taten
 98 Was Gott tut, das ist wohlgetan
 99 Was Gott tut, das ist wohlgetan
 100 Was Gott tut, das ist wohlgetan
 101 Nimm von uns, Herr, du
 102 Herr, deine Augen seh
 nach dem Glauben
 103 Ihr werdet wein
 104 Du Hirte Isr
 105 Herr, gehe r
 106 Actus
 die
 107
 108
 109
 hilf
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
- 132 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 133 Ich freue mich in dir
 134 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 135 Ach Herr, mich armen Sünder
 136 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 137 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 138 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 139 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 140 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 141 Lobe den Herrn, meine Seele
 142 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 143 Wir müssen durch viel Trübsal
 144 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 148 Bringet dem Herrn Ehre
 149 Man singet mit Freuden vor
 150 Nach dir, Herr, verlanget
 151 Süßer Trost, mein Jesu
 152 Tritt auf die Glaub
 153 Mein Gott, wie
 154 Ich lasse dich
 155 Der Fried
 156 Sehet
 157 Kor
 158
 159
 160
 161
 162
- 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
- 163 Bereit die Wege, bereit die Bahn
 164 Ich freue mich in dir
 165 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
 166 Ach Herr, mich armen Sünder
 167 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein
 Herz
 168 Lobe den Herren, den mächtigen König
 der Ehren
 169 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 170 Wohl dem, der sich auf seinen Gott
 171 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 172 Lobe den Herrn, meine Seele
 173 Nimm, was dein ist, und gehe hin
 174 Wir müssen durch viel Trübsal
 175 Herz und Mund und Tat und Leben
 - BWV 147a, reconstr.
 - BWV 147, Leipzig version
 176 Bringet dem Herrn Ehre
 177 Man singet mit Freuden vor
 178 Nach dir, Herr, verlanget
 179 Süßer Trost, mein Jesu
 180 Tritt auf die Glaub
 181 Mein Gott, wie
 182 Ich lasse dich
 183 Der Fried
 184 Sehet
 185 Kor
 186
 187
 188
 189
 190
 191