

Johann Sebastian
BACH

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

O fire everlasting

BWV 34

Kantate zum 1. Pfingsttag
für Soli (ATB), Chor (SATB)
2 Flöten, 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Paul Horn
revidiert von Felix Loy

Cantata for Whit Sunday
for soli (ATB), choir (SATB)
2 flutes, 2 oboes, 3 trumpets, timpani
2 violins, viola and basso continuo
edited by Paul Horn
revised by Felix Loy
English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.034/05

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

Chorpartitur

O fire everlasting

BWV 34

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

24

24

24

24

O e - wi - ges
O fire - ev - er -

O e - wi - ges Feu - er,
O fire - ev - er - last - ing,

Feu - er,
last - ing,

O e - wi - ges Feu - er,
O fire - ev - er - last - ing,

wi - ges Feu - er,
ev - er - last - ing,

32

o e - wi - ges Feu - er,
O fire, -

o e - wi - ges Feu - er,
O fire - ev - er - last -

o e - wi - ges Feu - er,
O fire - ev - er - last -

Continuo

o e - wi - ges Feu - er,
O fire - ev - er - last -

- - - wi - ges, — e - wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der Lie - - -
 O fire, — fire — ev - er - last - ing, O well - spring of rap - - -

- - - er, o Ur - sprung der
 - - - ing, O well - spring of

- - - er,
 - - - ing,

- - - er, o — Ur
 - - - ing, O — well

- - - be, der Lie - be,
 - - - ture, of rap - ture,

Lie - be, der Lie - be,
 rap - ture, of rap - ture,

o Ur - sprung der Lie - - -
 O well - spring of rap - - -

- - - spru - der Lie - be,
 - - - spru - of rap - ture,

Continuo

- - - ges
 - - - ev - er -

O fire - - - wi - ges Feu - - -
 O - - - er - last - - -

o e - wi - ges Feu - - -
 O fire - ev - er - last - - -

- er, o Ur - - - sprung der Lie - - - be, der
 - ing, O well - - - spring of rap - - - ture, of

- er, o Ur - - - sprung der Lie - - -
 - ing, O well - - - spring of rap - - -

- er, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der
 - ing, O well - spring of rap - ture, O well - spring of

- er, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der
 - ing, O well - spring of rap - ture, O well - spring of rap - ture,

Lie - - - be, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 rap - - - ture, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to

- - - be, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 ture, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to

8 Lie - - - be, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 rap - - - ture, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to

o Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 O well - spring of rap - ture, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to

ein, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,

ein, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee

8 ein, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,

ein, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,

ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,

fire - - - - - wi - ges Feu - er, o
 ev - er - last - ing, O

o e - wi - ges Feu - er, o
 O fire - ev - er - last - ing, O

ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,

8 - - - he sie ein, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie,
 - - - tion to thee, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion, de -

Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie,
 well - spring of rap - ture, en - kin - dle our hearts with de - vo - tion, de -

Ur - sprung der Lie - be, o e - wi - ges Feu - er, o
 well - spring of rap - ture, O fire ev - er - last - ing, O

he sie ein,
 tion to thee.

wei - he sie ein, o e - wi - ges
 vo - tion to thee, O fire ev - er -

he sie ein,
 tion to thee,

Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und wei -
 well - spring of rap - ture, en - kin - dle our hearts with de - vo -

o e - wi - ges Feu - er, o
 O fire ev - er - last - ing, O

Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be,
 last - ing, O well - spring of rap - ture,

ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 en - kin - dle our hearts with de - vo - tion to

ein, ent - zün - de die Her - zen und
 thee, en - kin - dle our hearts with de -

Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und
 well - spring of rap - ture, en - kin - dle our hearts with de -

e - wi - ges
 fire ev - er -

ein, ent - zün - de die Her - zen und wei -
 thee, en - kin - dle our hearts with de - vo -

wei - he sie ein, o Ur -
 vo - tion to thee, O well -

wei - he sie, wei - he sie ein, o Ur - sprung der
 vo - tion, de - vo - tion to thee, O well - spring of

Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be,
 last - ing, O well - spring of rap - ture, O well - spring of rap - ture,

he sie ein, o Ur - sprung der
 tion to thee, O well - spring of

- sprung der Lie - be, ent -
 - spring of rap - - - - - ture, en -
 Lie - be, der Lie - be, ent -
 rap - - - - - ture, of rap - - - - - ture, en -
 o Ur - sprung der Lie - be, ent -
 O well - spring of rap - ture, O well - spring of rap - ture, en -
 Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -
 rap - ture, O well - spring of rap - ture, O well - spring of rap - ture, en -

zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,
 zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,
 zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee,
 zün - de die Her - zen und wei - he sie ein, ent -
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee, en -

ent - d Her - zen und wei - he sie ein. Lass himm - li - sche
 en - d hearts with de - vo - tion to thee. With ho - ly light
 ent - zün de Her - zen und wei - he sie ein. Lass himm - li - sche
 en - kin dle our hearts with de - vo - tion to thee. With ho - ly light
 ent - zün de die Her - zen und wei - he sie ein. Lass himm - li - sche
 en - kin dle our hearts with de - vo - tion to thee. With ho - ly light
 zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. Lass himm - li - sche
 kin - dle our hearts with de - vo - tion to thee. With ho - ly light

Flam - men durch - drin - gen und wal - len,
 glow - ing, with love ov - er - flow - ing,
 Flam - men durch - drin - gen und wal - len,
 glow - ing, with love ov - er - flow - ing,
 Flam - men durch - drin - gen und wal - len,
 glow - ing, with love ov - er - flow - ing,
 Flam - men durch - drin - gen und wal - len,
 glow - ing, with love ov - er - flow - ing,
 Continuo

lass himm - li - sche Flam - men durch -
with ho - ly light glow - ing, with

lass himm - li - sche Flam -
with ho - ly light glow -

lass himm - li - sche Flam - men durch -
with ho - ly light glow - ing, with

lass himm - li - sche
with ho - ly light

drin - gen und wal - - - - -
love ov - er - flow - - - - -

- men durch - drin - gen und wal - - - - -
ing, with love ov - er - flow - - - - -

drin - gen und wal - - - - -
love ov - er - flow - - - - -

Flam - men durch - drin - gen und wal - - - - -
glow - ing, with love ov - er - flow

- len, - - - - - en, o - - - - -
- ing, would that our hearts, Fa -

ns - ter, dein Tem - pel zu sein, - - - - - wir wün - schen, - - - - -
ther thy tem - ple may be, - - - - - would that our

- - - - - un - schen, o Höchs - ter, dein Tem - pel zu sein, - - - - - wir wün - schen,
- - - - - ing, would that our hearts, Fa - ther thy tem - ple may be, - - - - - would that our

o Höchs - ter, dein Tem - pel zu sein;
hearts, Fa - ther thy tem - ple may be.

ach, lass dir die
Ah, grant that our

ach,
Ah,

o Höchs - ter, dein Tem - pel zu sein; ach, lass dir die See - len im -
hearts, Fa - ther thy tem - ple may be. Ah, grant that our faith may be

ach, lass dir die See - len im Glau - - - - - ben ge -
 Ah, grant that our faith in thy sight may be

See - len im Glau - ben ge - fal - len, die See - len im Glau - - - - - ben ge -
 faith in thy sight may be pleas - ing, our faith in thy sight may be

lass dir die See - len im Glau - ben ge - fal - len, im Glau - - - - - ben ge -
 grant that our faith in thy sight may be pleas - ing, our faith may be

Glau - - - - - ben, ach, lass dir die See - len ge - fal - - - - -
 pleas - - - - - ing, ah, grant that our faith may be pleas - - - - -

fal - len; wir wün - schen, o Höchs - ter, dein Tem - pel dein
 pleas - ing; would that our hearts, Fa - ther thy tem ple thy

fal - len; wir wün - schen, o Höchs - ter, dein Tem - pel, dein
 pleas - ing; would that our hearts, Fa - ther thy tem ple, thy

fal - len; wir wün - schen, o Höchs - ter, dein Tem - pel, dein
 pleas - ing; would that our hearts, Fa - ther thy tem ple, thy

- - - - - len; wir wü - schen Höchs - ter dein Tem - pel, dein
 - - - - - ing; would our hearts, Fa - ther thy tem ple, thy

Tem - pel
 tem - ple

ach, lass dir die See - - - - - len im
 ah, grant that our faith in thy

ach, lass dir die See - - - - - len im
 ah, grant that our faith in thy

tem - pel sein, ach, lass dir die See - - - - - len im
 may be, ah, grant that our faith in thy

ach, lass dir die See - len im Glau - ben ge - fal - len.
 ah, grant that our faith in thy sight may be pleas - ing.

Glau - - - - - ben ge - fal - len.
 sight may be pleas - ing.

Glau - - - - - ben ge - fal - len.
 sight may be pleas - ing.

Glau - - - - - ben ge - fal - len. im Glau - ben ge - fal - len.
 sight may be pleas - ing, to thee may be pleas - ing.

Dal segno

2. Recitativo (Tenore): Herr, unsre Herzen / *Lord! Truth and right – tacet*

3. Aria (Alto): Wohl euch, ihr auserwählten Seelen / *Blessed ye hearts whom God has chosen – tacet*

4. Recitativo (Basso, 8 T. / mm.): Erwählt sich Gott / *Our God has chosen – tacet (attacca)*

5. Tutti (Coro): Friede über Israel / *Peace be unto all mankind*

Adagio

Soprano
Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Alto
Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Tenore
Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Basso
Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Continuo

15

Dankt den höchs - ten der - hän - den,
Give thanks to God al - might - y,

Dank den höchs - ten Wun - der - hän - den,
Give thanks to God al - might - y,

Dank den höchs - ten Wun - der - hän - den,
Give thanks to God al - might - y,

Dankt den höchs - ten Wun - der - hän - den,
Give thanks to God al - might - y,

20

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch, an euch ge - dacht, dankt, Gott
thanks, thanks, thanks, that he de - nies, de - nies us naught, thanks, that

dankt, dankt, dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott
thanks, thanks, thanks, thanks, thanks, that he de - nies us naught, thanks, that

dankt, dankt, dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott
thanks, thanks, thanks, thanks, thanks, that he de - nies us naught, thanks, that

dankt, dankt, dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott
thanks, thanks, thanks, thanks, thanks, that he de - nies us naught, thanks, that

30

hat an euch ge - dacht. Ja, sein
 he de - nies us naught. Thanks for

30

hat an euch ge - dacht. Ja, sein
 he de - nies us naught. Thanks for

30

hat an euch ge - dacht. Ja, sein
 he de - nies us naught. Thanks for

30 Continuo

hat an euch ge - dacht. Ja, sein
 he de - nies us naught. Thanks for

Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit Macht,
 won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has wrought.

Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit Macht,
 won - ders he has wrought, than for s he has wrought.

Se - gen wirkt ja, sein Se - gen wirkt mit Macht,
 won - ders thanks for won - ders he has wrought.

Se - gen wirkt ja, sein Se - gen wirkt mit Macht,
 won - ders thanks for won - ders he has wrought.

Frie - de ü - ber Is - ra - el, Frie -
 Peace be un - to all man - kind! Peace

Frie - de ü - ber Is - ra - el, Frie - de
 Peace be un - to all man - kind! Peace be

Frie - de ü - ber Is - ra - el, Frie - de
 Peace be un - to all man - kind! Peace be

Frie - de, Frie - de ü - ber Is - ra - el, Frie - de
 Peace be, peace be un - to all man - kind! Peace be

de ü - ber euch, Frie - de ü - ber euch zu sen - den, Frie - de ü - ber Is - ra - el.
 be un - to you, peace be un - to you for ev - er. Peace be un - to all man - kind!

ü - ber euch zu sen - den, Frie - de ü - ber Is - ra - el.
 un - to you for ev - er. Peace be un - to all man - kind!

ü - ber euch zu sen - den, Frie - de ü - ber Is - ra - el.
 un - to you for ev - er. Peace be un - to all man - kind!

ü - ber euch zu sen - den, Frie - de ü - ber Is - ra - el.
 un - to you for ev - er. Peace be un - to all man - kind!

Dankt den höchs - ten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 Give ye thanks to God al - might - y, thanks, thanks,

Dankt den höchs - ten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 Give ye thanks to God al - might - y, thanks, thanks,

Dankt den höchs - ten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 Give ye thanks to God al - might - y, thanks, thanks,

Dankt den höchs - ten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 Give ye thanks to God al - might - y, thanks, thanks,

dankt, Gott hat an euch, an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 thanks, that he de - nies, de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 thanks, thanks, thanks, that he de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 thanks, thanks, thanks, that he de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 thanks, thanks, thanks, that he de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			