

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

In deepest need I cry to you

BWV 38

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro (Choral)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, aus
In deep - est need I cry to you, in

6

tie - fer Not schrei ich zu dir, aus tie - fer Not schrei ich
deep - est need I cry to you, in deep - est need I cry

tie - fer Not schrei ich zu dir, aus tie - fer Not schrei
deep - est need I cry to you, in deep - est need I

Aus tie - fer Not schrei ich zu
In deep - est need I cry to

Aus tie - - - fer Not schrei ich zu
In deep - - - est need I cry to

zu dir, aus tie - fer Not schrei ich zu dir, aus
to you, in deep - est need I cry to you, in

ich zu dir, aus tie - fer Not schrei ich zu dir, aus
cry to you, in deep - est need I cry to you, in

dir, aus tie - fer Not schrei ich zu
you, in deep - est need I cry to you,

tie - fer Not schrei ich zu dir Herr Gott, er -
deep - est need I cry to you, Lord God, do

tie - fer schrei zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
deep - est I cry to you, Lord God, do hear my call -

schrei schrei ich zu dir,
I cry cry to you,

Herr Gott,
Lord God,

hör mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr
hear my call - ing, Lord God, do hear my call - ing, Lord

fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein
ing, Lord God, do hear my call - ing, Lord God, do hear my

Herr Gott, er - hör mein Ru - fen,
Lord God, do hear my call - ing, Lord God,

er - hör mein Ru - - - fen;
do hear my call - - - ing!

Gott, er - hör mein Ru - - - fen, Herr Gott, er - hör
God, do hear my call - - - ing, Lord God, do hear

Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er -
call - ing, Lord God, do hear my call - ing, Lord God, do

er - hör mein Ru - fen, Gott, er - hör mein Ru - fen, Gott,
do hear my call - ing, God, do hear my call - ing,

mein Ru - fen;
my call - ing!

dein gnä - dig
Your gra - cious

hör mein Ru - fen; dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig
hear my call - ing! Your gra - cious ear bend down to me, your gra - cious

- hör mein Ru - fen;
hear my call - ing!

dein
Your

Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu
ear bend down to me, your gra - cious ear bend down to

Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu
ear bend down to me, your gra - cious ear bend down to

dein gnä - dig Ohr neig her zu mir,
Your gra - cious ear bend down to me,

53

gnä - dig Ohr neig her zu mir
gra - cious ear bend down to me

mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig
me, your gra - cious ear bend down to me, your gra - cious

mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig
me, your gra - cious ear bend down to me, your gra - cious

dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, dein
your gra - cious ear bend down to me, your

60

Ohr neig her zu mir und mei - ner Bitt sie
ear bend down to me and lis - ten to my

Ohr neig her zu mir und mei - ner Bitt sie
ear bend down to me and lis - ten to my

dig her zu mir und
- cious ear bend down to me and

61

und mei - - - ner
and lis - - - ten

öff - ne, und mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner
plead - ing, and lis - ten to my plead - ing, and lis - ten

- ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner Bitt sie öff - ne,
- ten to my plead - ing, and lis - ten to my plead - ing,

mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner Bitt
lis - ten to my plead - ing, and lis - ten to

73

Bitt sie öff - ne! - ne!
to my plead - ing!

Bitt sie öff - ne, und mei-ner Bitt sie öff -
to my plead - ing, and lis - ten to my plead -

und mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner Bitt sie öff -
and lis - ten to my plead - ing, and lis - ten to my plead -

— sie öff - ne, mei - ner Bitt — sie öff - ne, mei - ner Bitt sie
— my plead - ing, lis - ten to — my plead - ing, lis - ten to my

79

ne! Denn so du willt das se - hen an denn so du
ing! For if you want to look up - on, for if you

ne! ing! Denn so du
For if you

ig! For t das se - hen an, das se - hen an,
to look up - on, to look up - on,

85

Denn
For

willt das se - hen an, se - hen an, denn so du willt das se - hen an,
want to look up - on, look up - on, for if you want to look up - on,

willt das se - hen an, denn so du willt das se - hen an, das se - hen an, denn so du
want to look up - on, for if you want to look up - on, to look up - on, for if you

denn so du willt das se - hen an,
for if you want to look up - on,

so du willst das se - - - hen
if you want to look up - -

— denn so du willst das se - hen an, denn so — du willst — das se - - - hen
— for if you want to look up - on, for if — you want — to look — up -

8 willt das se - hen an, das se - hen an, denn so du willst, denn so du willst das se - hen
want to look up - on, to look up - on, for if you want, for if you want to look up -

denn so du willst das se - hen an, denn so du willst se - hen
for if you want to look up - on, for if you want to look up -

97 an,
on

an, denn so du willst das se - hen an,
on, for if you want to look up - on

an, das se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge -
on, to look up - on what sin and ev - il here have

da - an, was
to - on what

100 was Sünd
what sin

was Sünd und Un - recht ist ge -
what sin and ev - il here have

tan, Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht ist ge -
done, sin and ev - il here have done, what sin and ev - il here have

Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht
sin and ev - il here have done, what sin and ev - il

109

und Un - - - recht ist ge -
and ev - - - il here have

tan, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und
done, what sin and ev - il here have done, what sin and

tan, was Sünd und Un - recht, was Sünd und Un - recht,
done, what sin and ev - il, what sin and ev - il,

ist ge - tan, was Sünd und Un - - - recht ist
here have done, what sin and ev - - - il have

114

tan,
done,

Unrecht ist ge tan, wer kann, Herr, vor dir blei -
ev - il here have done, who can, Lord, stand be - fore

Un - recht ge tan, wer kann, Herr, vor dir blei -
ev - il here have done, who can, Lord, stand be - fore

- recht
- il here

120

- ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben, vor dir
you, who can, Lord, stand be - fore you, stand be -

ben, wer kann vor dir, wer kann, Herr, vor dir blei -
you, stand be - fore you, who can, Lord, stand be - fore

wer kann, Herr, vor dir blei - - ben, wer kann,
who can, Lord, stand be - fore you, who can,

wer kann, Herr, vor
who can, Lord, stand

blei - - - ben, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir
fore you, stand be - fore you, who can, Lord, stand be -

ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir, Herr, vor
you, who can, Lord, stand be - fore you, who can, Lord, be - fore you, stand

Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor
Lord, stand be - fore you, who can, Lord, stand

dir blei - - - ben, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor
be - fore you, who can, Lord, stand be - fore you, who can, Lord, stand

blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer
fore you, who can, Lord, stand be - fore you, who can, Lord, stand

blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer
fore you, who can, Lord, stand be - fore you, who can, Lord, stand

dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor
be - fore you, who can, Lord, stand

kann, Herr, vor dir blei - - - ben?
can, Lord, stand be - fore you?

ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, Herr, vor dir blei - ben?
you, who can, Lord, stand be - fore you, Lord, stand be - fore you?

vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
stand be - fore you, who can, Lord, stand be - fore you?

2. Recitativo: In Jesu Gnade (Alto) – tacet
3. Aria: Ich höre mitten in den Leiden (Tenore) – tacet
4. Recitativo con Choral: Ach! daß mein Glaube noch so schwach – tacet
5. Aria (Terzetto): Wenn meine Trübsal (Soprano, Alto, Basso) – tacet

6. Choral

Soprano

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei
If we do have much sin and guilt, with

Alto

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei
If we do have much sin and guilt, with

Tenore

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei
If we do have much sin and guilt, with

Basso

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei
If we do have much sin and guilt, with

4

Gott ist viel mehr Gna - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
God there is more mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

Gott ist viel mehr Gna - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
God there is more mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

Gott ist viel mehr Gna - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
God there is more mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

Gott ist viel mehr Gna - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
God there is more mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

9

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most well, he

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most well, he

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most well, he

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most well, he

14

I - sra - el er - lö sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
 will re - deem all Is - ra - el from ev - 'ry sin and e - vil.

I - sra - el er - lö sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
 will re - deem all Is - ra - el from ev - 'ry sin and e - vil.

I - sra - el er - lö sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
 will re - deem all Is - ra - el from ev - 'ry sin and e - vil.

I - sra - el er - lö sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
 will re - deem all Is - ra - el from ev - 'ry sin and e - vil.

- Bach, Johann Sebastian**
- BACHArkaden 83.381
 - *Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*
 - Motetten (SACD) 83.298
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
 - *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
 - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
 - *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
 - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
 - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*
- Beethoven, Ludwig van**
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
 - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Brahms, Johannes**
- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
 - *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
 - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
 - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
 - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
 - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
 - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
 - *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Eccard, Johannes**
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
 - *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*
 - Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
 - *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*
- Händel, Georg Friedrich**
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
 - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
 - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
 - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
 - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / *Kammerchor der Frauenkirche,* 83.422
 - *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
 - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.395
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.219
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.426
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.412
 - *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
 - Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.425
 - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
 - Saul HWV 53 (3 SACDs) / *Dresdner Kammerchor,* 83.243
 - *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
 - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / *Winchester Cathedral Choir,* 83.242
 - *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Herzogenberg, Heinrich von**
- Frühling lässt sein blaues Band 83.452
 - *ensemble cantissimo, M. Utz*
 - Jauchzet dem Herrn, alle Lande 83.408
 - *ensemble cantissimo, M. Utz*
 - Wie schön, hier zu verträumen 83.451
 - *Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz*
- Homilius, Gottfried August**
- Musik an der Frauenkirche Dresden 83.183
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
 - Markuspassion (2 CDs)
 - *Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf* 83.260
 - Johannespassion (2 CDs)
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261
 - Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)
 - *Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
 - Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche
 - *Körnerscher Sing-Verein Dresden,*
 - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170
 - Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.210
 - Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II
 - *sirventes berlin, S. Schuck* 83.266
 - Warum toben die Heiden. Kantaten
 - *Handel's Company Choir. Handel's Company. R.J. Homburg* 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
 - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
 - Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
 - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
 - *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
 - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
 - *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
 - *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
 - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
 - Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
 - Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- Requiem (Beyer) 83.207
 - *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
 - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
 - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
 - Litaniae (Carus Classics) 83.331
 - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Nicolai, Otto**
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Messe in D 83.341
 - *Kammerchor Consono, H. Jers*
- Rheinberger, Josef Gabriel**
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164 83.111
 - *Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger*
 - Musica sacra II: Cantus Missae 83.113
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor 83.125
 - *Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich*
 - Musica sacra IV: Missae et Cationes 83.140
 - *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer*
 - Musica sacra V: Abendlied 83.146
 - *Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser*
 - Musica sacra VII: Christus factus est 83.158
 - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
 - Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e 83.414
 - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
 - Musica sacra IX: Missa et Motetti 83.410
 - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
 - Musica sacra X: Ave Maria 83.431
 - *L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
 - Die Wasserfee 83.376
 - *L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
 - Du sonnige wonnige Welt 83.409
 - *Die Singphoniker*
 - Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
 - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
 - Vom Goldenen Horn 83.177
 - *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*
- Schubert, Franz**
- Lazarus. Oratorium 83.293
 - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
 - Messe in As 83.436
 - *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
 - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
 - *Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
 - Messe in G (Carus Classics) 83.317
 - *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*
- Schütz, Heinrich**
- Gesamteinspielung · Complete recording
 - *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
 - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.232
 - Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
 - Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD) 83.238
 - Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.239
 - Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs) 83.252
 - Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.253
 - Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.254
 - Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs) 83.255
 - Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.256
- Zelenka, Jan Dismas**
- Missa Dei Patris 83.209
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Missa votiva 83.223
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*