

Johann Sebastian
BACH

Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist

BWV 45 / BC A 113

Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis
für Soli (ATB), Chor (SATB)
2 Flöten, 2 Oboen (Oboe d'amore)
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Daniela Wissemann

He showeth to thee, man, what
Cantata for the 8th Sunday
for soli (ATB), choir
2 flutes, 2 oboes (oboe d'amore)
2 violins, viola and basso continuo
edited by Daniela Wissemann
English version by ... nker

Bach-Ausgaben · Urtext
... arbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.045/05

Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist

Chorpartitur

Concerto · BWV 45

Parte prima

Johann Sebastian Bach
1685–1750

1. Coro

35

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

Es ist dir ge - sagt,
He show-eth to thee,

Es ist dir ge -
He show-eth to

Es ist dir ge - sagt,
He show-eth to thee,

40

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee, he show-eth to thee,

sagt,
thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

Es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
He show-eth to thee, he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

45

es ist dir ge - sagt, e.
he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

sagt,
thee,

dir ge - sagt,
w-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

51

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt, Mensch, was
he show-eth to thee, he show-eth to thee, man, what

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee, he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee,

sagt,
thee,

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
he show-eth to thee, he show-eth to thee,

56

gut ist und was der Herr von dir for - - - - - dert, es ist dir ge-sagt, -
 right is; for what doth God then re-quire thee, he show-eth to thee, -

es ist dir ge-sagt, Mensch, was
 he show-eth to thee, man, what

62

Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - - -
 man, what right is; for what doth God then re-quire - - -

gut ist und was der Herr von dir for - - -
 right is; for what doth God then re-quire - - -

67

for - dert, es ist dir ge-sagt
 quire thee, he show-eth to thee

was gut ist und was der
 what right is; for what doth

es ist dir ge-sagt, M
 he show-eth to thee

und was der Herr von dir for - -
 is; for what doth God then re-quire - -

72

for - - - - - dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der
 show-eth to thee, man, what right is; for what doth

- - - - - dert, und
 thee, the, for -

- - - - - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut
 thee, he show-eth to thee, man, what right

es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der
 he show-eth to thee, man, what right is; for what doth

Herr von dir for -
 God then re - quire -

— was der Herr von dir for - dert, von dir for
 — what doth God then re - quire thee, then re - quire

ist, was gut — ist, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt, Mensch, was
 is, what right — is, he show - eth to thee, he show - eth to thee, man, — what

Herr von dir for - dert, und was der Herr von dir,
 God then re - quire thee, for that doth God re - quire,

— dert, und was der Herr von
 — thee, for what doth God then

gut ist und was der Herr von dir for
 right is; for what doth God then re - quire

von dir for -
 then re - quire

was der Herr von dir
 or what doth God then re -

— dert, es ist dir ge - sagt, Mensch,
 — thee, he show - eth to thee, man, —

— dert, es ist dir ge - sagt, —
 — thee, he show - eth to thee, —

— dert, es ist dir ge - sagt, Mensch, es ist dir ge -
 — thee, he show - eth to thee, man, he show - eth to

for -
 quire

— dert, — es ist dir ge - sagt, Mensch, was
 — thee, — he show - eth to thee, man, what

— und was der Herr von dir for -
 — for what doth God then re - quire

Mensch, was gut — ist und was der
 man, what right — is; for what doth

Mensch, was gut — ist und was der Herr von dir for -
 man, what right — is; for what doth God then re - quire

gut — ist und was der Herr von dir for -
 right — is; for what doth God then re - quire — thee, he show - eth to

97

- - - dert, was der Herr von dir for - dert,
 thee, what doth God then re - quire thee,

Herr von dir for - dert,
 God then re - quire thee,

- - dert, der Herr von dir for - dert,
 thee, doth God then re - quire thee,

sagt, es ist dir ge - sagt, was der Herr von dir for - dert,
 thee, he show - eth to thee, what doth God then re - quire thee,

107

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal -
 but that, but that thou shalt act just -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal -
 but that, but that thou shalt act just -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal -
 but that, but that thou shalt act just -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal
 but that, but that thou shalt act just

not
 ou ist -

116

Lie - - - be - ü - - - ben, Lie - - - ben und de - mü - tig -
 love for - mer - cy, cy, walk - ing hum - bly -

ten
 ly

ten
 ly

ten
 ly

und Lie - be - ü - - - ben und de - mü - tig
 with love for - mer - cy, walk - ing hum - bly

121

se: und de - - - mü -
 walk - - - ing - hum -

und Lie - be - ü - - - ben, Lie - - - be ü - - - ben
 with love for - mer - cy, love for mer - - - cy

dei - nem Gott, und Lie - be - ü - - - ben und
 with thy God, with love for - mer - - - cy walk -

sein vor dei - nem Gott, und Lie - be - ü - - - ben und de -
 ev - er with thy God, with love for - mer - cy walk - ing

126

- - tig sein vor dei - nem Gott; näm - lich: Got - - - - tes Wort
 - - bly ev - er - with thy God, but that thou - - - - shalt act -
 und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal - - -
 walk - ing hum - bly ev - er with thy God, but that thou - shalt act just - - -
 de - mü - tig sein vor dei - nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal - - -
 - ing hum - bly ev - er with thy God, but that thou shalt act just - - -
 mü - tig sein vor dei - nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal - - -
 hum - bly ev - er with thy God, but that thou shalt act just - - -

133

hal - - - - ten und Lie - be ü - -
 just - - - - ly with love for mer -
 - - - - ten und Lie - be ü - -
 - - - - ly with love for mer -
 - - - - ten und Li - - - - ben und de -
 - - - - ly with love for mer -
 - - - - ly love cy, and Lie - be
 - - - - ly with love for

140

und de - mü - - - - ti, - - - - Gott, Got - -
 walk - ing hum - bly any God, thou -
 mü - - - - tig nem Gott, Got - - - - tes Wort -
 hum - bly thy God, thou - shalt act -
 mü - tig, de - mü dei - nem Gott,
 hum - bly, yea hu - ev - er with thy God,
 ü - - - - ben und de - mü - tig sein,
 mer - cy ev - er with thy God,

146

just - - - - ten
 just - - - - ly
 - - - - ten und Lie - be - ü - - - -
 - - - - ly with love for mer - - - -
 - - - - ten und
 - - - - ly with
 - - - - ten und
 - - - - ly with
 - - - - ten und
 - - - - ly with
 Got - - - - tes Wort - hal - - - - ten und
 thou - shalt act - just - ly with love for mer -

und Lie - be ü - - - ben und de - mü - - -
 with love for mer - - - cy, walk - - - ing hum - - -

- ben, Lie - - - be ü - - - ben und de - mü - - - tig sein, - de -
 - cy, - love - - - for - mer - - - cy, walk - ing - hum - - - bly ev - - - er,

Lie - be ü - - - ben und de - mü - tig sein - vor
 love for mer - - - cy, walk - ing hum - bly ev - er

ben, Lie - - - be ü - - - ben und de - mü - - - tig -
 cy, love - - - for mer - - - cy, walk - ing hum - - - bly -

- tig sein vor dei - nem Gott.
 bly ev - er with thy God.

mü - tig sein vor dei - nem Gott.
 hum - bly ev - er with thy God.

dei - - - nem Gott.
 with - - - thy God.

sein - - - vor - - - dei - nem Gott.
 ev - er with thy God.

ist dir ge -
 show-eth to

Es ist dir ge - sagt, es
 He show-eth to thee, he sh

Es ist dir ge - sagt,
 He show-eth to thee,

sagt,
 thee,

es
 he

ge - sagt,
 to thee,

Es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee, he show-eth to thee,

es ist dir ge -
 he show-eth to

st dir ge - sagt,
 show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
 he show-eth to thee, he show-eth to thee,

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt, Mensch, was
 he show - eth to thee, he show - eth to thee, he show - eth to thee, man, what

sagt, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge-sagt,
 thee, he show - eth to thee, he show - eth to thee,

es ist dir ge-sagt, es ist dir ge -
 he show - eth to thee, he show - eth to

es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,
 he show - eth to thee, he show - eth to thee,

gut ist und was der Herr von dir for -
 right is; for what doth God then re - quire

sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for -
 thee, man, what right is; for what doth God re - quire

es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for -
 he show - eth to thee, man, what right is; for what doth God re - quire thee,

ist dir ge-sagt, Mensch, ist und was der Herr von dir
 show - eth to thee, man, is; for what doth God then re -

sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for -
 thee, man, what right is; for what doth God then re -

es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir
 he show - eth to thee, man, what right is; for what doth God then re -

n-lich: Got - tes Wort hal -
 but that thou shalt act just

näm-lich: Got - tes Wort hal -
 but that thou shalt act just

ert, näm-lich: Got - tes Wort hal -
 thee, but that thou shalt act just

for - dert, näm-lich: Got - tes Wort hal -
 quire thee, but that thou shalt act just

ten und Lie-be ü - - - - ben und de - mü - - - - tig
 ly with love for mer - - - - cy, walk-ing hum - - - - bly

ten und Lie - be ü - - - - ben und de - mü - - - -
 ly with love for mer - - - - cy, walk-ing hum - - - -

ten und Lie-be ü - - - - ben und de - mü - tig, de - mü - tig
 ly with love for mer - - - - cy, walk-ing hum - bly, yea hum - bly

ten und Lie-be ü - ben, und Lie-be ü -
 ly with love for mer - cy, with love for mer -

sein vor dei - nem Gott, Got - - - - tes Wort hal -
 ev - er with thy God, thou - - - - shalt act just -

tig sein - - - - vor dei-nem Gott, Got - - - - tes
 bly ev - er with thy God, thou - - - - sha'

sein vor dei - nem Gott, - - - - Wort
 ev - er with thy God, - - - - t act

ben und de - mü - tig sein,
 cy ev - er with thy God,

ten und Lie - be ü - - - - Lie - - - - be ü -
 ly with love for mer - - - - love - - - - for mer -

und Lie - be ü - - - -
 with love for - mer - - - -

hal -
 just - - - -

ten und Lie - be ü - - - -
 ly with love for mer - - - -

tes Wort
 - shalt act -

ben - - - - tig sein - - - - vor dei - - - - nem Gott.
 bly ev - er with thy God.

de - mü - - - - tig sein vor dei - nem Gott.
 ing hum - bly ev - er with thy God.

de - mü - tig sein, de - mü - tig sein vor dei - nem Gott.
 ing hum - bly yea, walk hum - bly ev - er with thy God.

ben und de-mü - - - - tig - sein - vor - dei - nem Gott.
 cy, walk-ing hum - bly - ev - er - with - thy God.

2. Recitativo (Tenore): Der Höchste lässt mich seinen Willen wissen – **tacet**

3. Aria (Tenore): Weiß ich Gottes Rechte – **tacet**

Parte seconda

4. Arioso (Basso): Es werden viele zu mir sagen – **tacet**

5. Aria (Alto): Wer Gott bekennt – **tacet**

6. Recitativo (Alto): So wird denn Herz und Mund (13 Takte) – **tacet**

7. Choral

Gib, dass ich tu mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wor - zu mich dein Be -
Grant me to find the task for which my tal-ents fit me; with stead - y strer to

Gib, dass ich tu mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wor - z'
Grant me to find the task for which my tal-ents fit me; with etc.

Gib, dass ich tu mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - s. Be -
Grant me to find the task for which my tal-ents fit me; with etc. ch to -

Gib, dass ich tu mit Fleiß, was mir zu tun ge or ch dein Be -
Grant me to find the task for which my tal-er - y strength to

6
fehl in mei-nem Stan - de füh - re bald, zu
strive that I may well ac - quit me, ork is done that

fehl in mei-nem Stan - de ich's tu - e bald, zu
strive that I may well ac on my work is done that

fehl in mei-nem an - dr Gib, dass ich's tu - e bald, zu
strive that I ma and when my work is done that

fehl in thr - ret! Gib, dass ich's tu - e bald, zu
strive in thr me; and when my work is done that

11
der 'a and wenn ich's tu, so gib, dass es ge - ra - te wohl!
for man to use, that I may not have worked in vain.

- soll; und wenn ich's tu, so gib, dass es ge - ra - te wohl!
- main for man to use, that I may not have worked in vain.

da ich soll; und wenn ich's tu, so gib, dass es ge - ra - te wohl!
ning may re - main for man to use, that I may not have worked in vain.

der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu, so gib, dass es ge - ra - te wohl!
some-thing may re - main for man to use, that I may not have worked in vain.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, *Musica Alta Ripa*, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, *L'arpa festante*, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, *Freiburger Barockorchester* 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, *Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble *stimmkunst*, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, *Dresdner Philharmonie*, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, *FestspielOrchester Göttingen*, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, *Collegium Cartusianum*, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, *Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, *L'arpa festante*, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, *Capella Principale*, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, *FestspielOrchester Göttingen*, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, *Dresdner* 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, *Neu-* 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-
Dresdner Instru- 83.170
– Motetten / Kan- 83.210
– Weihnachtsora-
Sächsisch- 83.235
- Keiser, F.** Magnificat
83.417
- Knechtel, F.** Oper in 4 Akten
Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
– Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, *Frauenstimmen des*
Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, F.** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör ...in Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, *Württembergisches Kammerorchester*
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, *Staatskapell-*
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethlehem
Chor des Bayerische
Symphonie-Orch- 83.111
– II: Cantus Mis-
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym- 83.113
– III: Roman-
Coll- 83.125
– IV: Antio-
6 re- 83.140
– V: ...
...gesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
...gers, J. Fankhauser 83.146
– Frauenchöre
...ch“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
...couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
...us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
...nt-Motetten op. 176
...ensemble Rastatt, H. Speck 83.158
...enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, *Ars Antiqua Austria*, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, *Staatskapelle Dresden*, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, *Instr.-Concert Dresden*, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, *Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.209