

Johann Sebastian
BACH

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

The heavens are telling of God in glory

BWV 76

Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis
für Soli (SATB), Chor (SATB)

2 Oboen / Oboe d'amore, Trompete

Violine solo, 2 Violinen, Viola, Viola da gamba und Basso continuo
herausgegeben von Ulrich Leisinger

Cantata for the 2nd Sunday after Trinity

for soli (SATB), choir (SATB)

2 oboes / oboe d'amore, trumpet

violin solo, 2 violins, viola, viola da gamba and basso continuo

edited by Ulrich Leisinger

English version by Vernon and Jutta Wicker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.076/05

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Chorpartitur

The heavens are telling of God in glory

BWV 76

Prima parte

Vor der Predigt

Johann Sebastian Bach
1685–1750

1. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

19

Tutti

Die Him - mel er - zäh - len _ die Eh - re Got -
The heav - ens are tell - ing of God in glo -

19

Tutti

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re in -
The heav - ens are tell - ing of God -

19

Tutti

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re -
The heav - ens are tell - ing of God -

19

Tutti

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re in -
The heav - ens are tell - ing of God -

24

tes, und die Fes - te ver -
ry, and the fir - ma - ment

Got - tes, glo - ry,

Got - gis - tes, und and

Fes - te ver - kün - di - get sei - ner his -
fir - ma - ment pra - es the work -

29

kün - di - get sei -
pra - es the work -

- - - di - get sei -
- - - es the work -

Hän - de Werk, sei - ner Hän - de Werk, sei - ner Hän -
hands have made, work his hands have made, work his hands have

33

- - - ner his Hän - - - de Werk.
hands have made.

Fes - - - te ver - kün - - di - get sei - ner Hän - de Werk.
fir - - - ma - ment prais - - es the work his hands have made.

Werk, sei - ner - Hän - - - de have Werk.
made, work - his - hands have made.

5

5

5

5

42

Die Him - - mel er - zäh - len die Eh re
The heav - ens are - tell - ing of God in re

Die Him - - mel er - zäh - len die Eh re
The heav - ens are - tell - ing of God in glo

Him mel er - zäh - len die Eh re
heav ens are tell - ing of God in re

Bc

Him mel er - zäh - len die Eh re
heav ens are tell - ing of God in in

47

Got - tes, und die Fes - te ver - kün - - - - -
glo - ry, and the fir - ma - ment prais - - - - -

tes, und die Fes - - - - - te ver - - - - -
ry, and the fir - - - - - ma - - - - - ment

Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di - get sei - ner
go - ry, and the fir - ma - ment prais - es the work his

Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di - get sei - - - - - ner
glo - ry, and the fir - ma - ment prais - es the work his

52

- di - get sei - ner Hän - de
- es the - work his hands have
kün - di - get sei - work
Hän - de Werk, sei -
Hän - hands de have

55

Werk, und die Fes
made, and the fir
ner Hän
Werk, sei - ner his hands
Werk, sei - ner hands

58

33

33

33

33

Alto solo

(hö) - re, da man nicht ih - re
(mes) - sage, which would not com - pre -

di - get sei - es the work
än - de Werk.
de - Werk.
de - Werk.

Soprano

94

Tutti

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - -
there is not a na - tion or lan - guage, which would not com - pre - hend their ho - - - -

97

re, da man nicht ih-re Stim - me hö
sage, which would not com-pre-hend their mes
Alto
Tutti

es ist kei - ne Spra - che noch
there is not a na - tion or

100

re, da man nicht ih-re Stim - me hö
sage, which would not com-pre-hend their mes
Re - de, da man nicht ih-re Stim - me hö
lan - guage, which would not com-pre - hend their mes

103

re, es ist kei - ne Spra - che noch
sage, there is not a na - tion or

nicht ih-re Stim - me hö
not com-pre-hend their mes
Tenore
Tutti

106

re, es ist kei - ne Spra - che noch
sage, there is not a na - tion or

ih-re Stim - me hö
com-pre-hend their mes

Stil
hena

109

re, es ist kei - ne Spra - che noch
sage, there is not a na - tion or

re, da man nicht ih-re Stim - me hö
sage, which would not com-pre-hend their mes
Basso Tutti

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih-re Stim - me hö
there is not a na - tion or lan - guage, which would not com-pre-hend their mes

112

che
tion noch Re
lan de,
guage,
che, da man nicht ih - re
tion, which would not com-pre-
nicht ih - re Stim - me hö
not com-pre-hend their mes
re, sage,
sage, which would not com-pre-hend their hö
mes

115

es ist kei - ne Spra - che nöch Re -
there is not a na - tion or lan -
Stim - me hö
hend their mes
da man nicht ih - re Stim - me hö
which would not com-pre-hend their mes

118

de, da man nicht ih - re Stim - me
guage, which would not com-pre-hend their
re, es ist kei - ne Spra -
sage, there is not a na -
re, da man nicht ih - re
sage, which would not com-pre -
sage, da man nicht ih - re
which would not com-pre -

121

hö - re, da man nicht ih - re Stim - me hö
mes - sage, which would not com-pre-hend their mes
che, da man nicht ih - re Stim - me hö
tion, which would not com-pre-hend their mes
Stim - me hö - re, da man nicht ih - re
hend their mes - sage, which would not com-pre -
re, sage,

124

re, sage, hö - re, sage, da man nicht ih - re
sage, which would not com-pre - hend their mes

Stim - me hö - re, sage, da man nicht ih - re
hend their mes - sage, which would not com-pre - hend their mes

da man nicht ih - re Stim - me hö -
which would not com-pre - hend their, which would not com-pre - hend their mes

da man nicht ih - re Stim - me hö -
which would not com-pre - hend their mes - da man nicht ih - re
which would not com-pre - hend their mes - sage, which would not com-pre -

127

Stim - me hö - re, da man nicht ih - re Stim - me hö -
hend their mes - sage, which would not com-pre - hend their mes

da man nicht ih - re Stim - me, da man nicht ih - re Stim - me hö -
which would not com-pre - hend their, which would not com-pre - hend their mes

da man nicht ih - re Stim - me hö -
which would not com-pre - hend their mes - da man nicht ih - re
which would not com-pre - hend their mes - sage, which would not com-pre -

re, da man nicht ih - re Stim - me
sage, which would not com-pre - hend their mes

130

re, da man nicht ih - re Stim - me
would not com-pre - hend

re, da man nicht ih - re Stim - me hö -
sage, which would not com-pre - hend their mes

re, da man nicht ih - re Stim - me hö -
which would not com-pre - hend their mes

re, da man nicht ih - re Stim - me
hö mes

re, da man nicht ih - re Stim - me
which would not com-pre - hend their mes

re, da man nicht ih - re Stim - me
sage, which would not com-pre -

134

me, da man nicht ih - re Stim - me
their, which would not com-pre - hend

me, da man nicht ih - re Stim - me hö -
sage, which would not com-pre - hend their mes

re, da man nicht ih - re Stim - me
which would not com-pre - hend their mes

de, da man nicht ih - re Stim - me
guage, which would not com-pre - hend their mes

re, da man nicht ih - re Stim - me
sage, which would not com-pre - hend their mes

ih - re Stim - me
com - pre - hend their mes

2. Recitativo accompagnato (Tenore): So lässt sich Gott nicht unbezeuge / By this our God reveals his glory
3. Aria (Soprano): Hört, ihr Völker, Gottes Stimme / Nations, listen to God's calling
4. Recitativo (Basso): Wer aber hört / Who will take heed
5. Aria (Basso): Fahr hin, abgöttische Zunft / Leave now, pagan band so blind
6. Recitativo (Alto, 17 T./mm.): Du hast uns, Herr / From ev'rywhere, my Lord – tacet

7. Choral

Tr

2

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein _____ und with
May God be - stow on us his grace,

2

Es woll uns Gott ge - nä - dig, ge - nä - dig sein und with
May God be - stow on us, God be - stow his grace,

2

Es woll uns Gott ge - nä - dig, sein, ge-nä-dig sein und with
May God be - stow on us his grace, on us his grace,

2

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein grace, und with
May God be - stow on us his grace,

7

sei - nen Se - gen ge ben; sei - Ant - litz uns mit hel - lem
bless - ings rich pro - ge us, coun - te - nance make bright our

2

sei - nen Se - gen ge ben; sei - Ant - litz uns mit hel - lem
bless - ings rich pro - vide us, coun - te - nance make bright, — make

2

ben; sei - Ant - litz uns mit hel - lem
us, coun - te - nance make bright our

2

ben; sei - Ant - litz uns mit hel - lem
us, coun - te - nance make bright our

2

ben; sei - Ant - litz uns mit hel - lem
us, coun - te - nance make bright our

13

Schein er - leucht zum ew' - gen Le - ben, dass We
days, to life e - ter - nal guide us.

hel - lem Schein er - leucht zum ew' - gen Le - ben, dass We
bright our days, to life e - ter - nal guide us.

2

Schein, mit hel - lem Schein er - leucht zum ew' - gen Le - ben, dass We
days, make bright our days, to life e - ter - nal guide us.

Schein er - leucht zum ew' - gen Le - ben, dass We
days, to life e - ter - nal guide us.

18

wir er - ken - nen sei - ne Werk und was ihm lieb auf - Er - den,
rec - og - nize his might - y deed, and what to God is - pleas - - den.

wir er - ken - nen sei - ne Werk und was ihm lieb auf - Er - den,
rec - og - nize his might - y deed, and what to God is - pleas - - den.

wir er - ken - nen sei - ne Werk und was ihm lieb auf - Er - den,
rec - og - nize his might - y deed, and what to God is - pleas - - den.

wir er - ken - nen sei - ne Werk und was ihm lieb auf - Er - den,
rec - og - nize his might - y deed, and what to God is - pleas - - den.

23

und Je - sus Chris-tus Heil und Stärk be - kannt den
All na-tions from their sin be freed, con - vert ed - to be - liev - den

und Je - sus Chris-tus Heil und Stärk be - kannt de Hei - den wer - den
All na-tions from their sin be freed, con - vert to be - liev - den

und Je - sus Chris-tus Heil und Stärk be - kannt den Hei - den wer - den
All na-tions from their sin be freed, con - vert ed - to be - liev - den

29

und sie zu Gott be - keh - ren.
through Je - sus Christ our Sav - iour.

und sie zu Gott be - keh - ren, und sie zu Gott, sie zu Gott be - keh - ren.
through Je - sus Christ our Sav - iour, through Je-sus Christ, Je - sus Christ our Sav - iour.

und sie zu Gott be - keh - ren, und sie zu Gott, und sie zu Gott be - keh - ren.
through Je - sus Christ our Sav - iour, through Je-sus Christ, through Je - sus Christ our Sav - iour.

und sie zu Gott be - keh - ren.
through Je - sus Christ our Sav - iour.

Seconda parte

Nach der Predigt

8. Sinfonia – 13. Recitativo (Tenore, 9 T./mm.): So soll die Christenheit / All Christians shall adore – tacent

14. Choral

Tr

2

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich _____ das
All thanks and praise to __ God be shown through

2

Es dan - ke, Gott, und lo - be, und lo - be dich _____ das
All thanks and praise to __ God, praise to God be shown through

2

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich, und lo - be dich _____ das
All thanks and praise to __ God be shown, to God be shown through

2

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich show _____ das
All thanks and praise to __ God through

7

Volk in gu - ten Ta - ten; das Land bringt Frucht und bes - sert
deeds in great - est ure; the land im - proves, the fruit has

Volk in gu - ten; das Land bringt Frucht und bes - sert, und
deeds in great ure; the land im - proves, the fruit has, the

in - gu - ten; das Land bringt Frucht und bes - sert
in - gree ure; the land im - proves, the fruit has

Ta meas - - ten; das Land bringt Frucht und bes - sert
meas - ure; the land im - proves, the fruit has

13

sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns
grown, your word brings forth its treas - ure. May

bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns
fruit has grown, your word brings forth its treas - ure. May

sich, und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns
grown, the fruit has grown, your word brings forth its treas - ure. May

sich, dein Wort ist - wohl ge - ra - - ten. Uns
grown, your word brings forth its treas - ure. May

18

seg - ne Va - ter und der Sohn,
God the Fa - ther and the Son,
seg - ne Va - ter und der Sohn,
God the Fa - ther and the Son,
seg - ne Va - ter und der Sohn,
God the Fa - ther and the Son,
seg - ne Va - ter und der Sohn,
God the Fa - ther and the Son,

uns seg - ne Gott der heil' - ge Geist,
the Ho - ly Spir - it, — three - in One,
uns seg - ne Gott der heil' - ge Geist,
the Ho - ly Spir - it, — three - in One,
uns seg - ne Gott der heil' - ge Geist,
the Ho - ly Spir - it, — three - in One,
uns seg - ne Gott der heil' - ge Geist,
the Ho - ly Spir - it, — three - in One,

23

dem al - le Welt die Eh - re tu, für ihm sich fürc - te al - meist
to whom the world great hon - or brings, be feared sich awe - by ev - ry - one!

dem al - le Welt die Eh - re tu, für ihm sich fürc - te al - meist
to whom the world great hon - or brings, be feared sich awe - by ev - ry - one!

dem al - le Welt die Eh - re tu, für ihm sich fürc - te al - meist
to whom the world great hon - or brings, be feared sich awe - by ev - ry - one!

dem al - le Welt die Eh - re tu, für ihm sich fürc - te al - meist
to whom the world great hon - or brings, be feared sich awe - by ev - ry - one!

29

und sprech von Her - zen: A - men!
Now let our hearts say: A - men!

und sprech von Her - zen: A - men, und sprech von Her - zen:
Now let our hearts say: A - men, now let our hearts say,

von Her - zen: A - men!
our hearts say: A - men!

und sprech von Her - zen: A - men, und sprech von Her - zen, und sprech von Her - zen: A - men!
Now let our hearts say: A - men, now let our hearts say, now let our hearts say: A - men!

und sprech von Her - zen: A - men!
Now let our hearts say: A - men!

Bach, Johann Sebastian			
- BACHarkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresden Kammerchor,	83.243		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242		
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)	83.260		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näß</i>			
- Johannespassion (2 CDs)	83.261		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)	83.262		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß</i>			
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche	83.262		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
- Sehet, Welch eine Liebe. Motetten I	83.170		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.210		
<i>irventes berlin, S. Schuck</i>			
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.266		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
	83.267		
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
<i>Oratorien (Box mit 4 CDs)</i>	83.021		
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140		
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
<i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
<i>- Vol. 2: Italienische Madrigale</i>	83.237		
<i>- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)</i>	83.238		
<i>- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge</i>	83.239		
<i>- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)</i>	83.252		
<i>- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte</i>	83.253		
<i>- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I</i>	83.254		
<i>- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)</i>	83.255		
<i>- Vol. 9: Auferstehungshistorie</i>	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.209		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			