

Es ist euch gut, daß ich hingehe

Now it is good, that I am leaving

BWV 108

Chorpartitur

1. Aria (Basso): Es ist euch gut, daß ich hingehe – tacet

2. Aria (Tenore): Mich kann kein Zweifel stören – tacet

3. Recitativo (Tenore – 7 Takte): Dein Geist wird mich also regieren – tacet

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

4. Coro

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

4. Coro

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

8

W - ber je - r, der Geist der Wahr - heit, kom - men wird, der
n the Spir - of trut di - vine is come to us, he

3

Wenn a - ber
But when the

Wenn a - ber je - ner, der Geist der Wahr - heit,
But when the Spir - it of truth di - vine is

Geist der Wahr - heit, kom - men wird, der wird euch in al - le Wahr - heit
truth di - vine is come to us, he guides us in all the truth for -

wird euch in al - le Wahr - heit lei - - - ten, der wird euch in
guides us in all the truth for - ev - - er, he guides us in

5

je - ner, der Geist der Wahr-heit, kom - men wird, der wird euch in al - le
Spir - it of truth di - vine is come to us, he guides us in all the

kom - men wird, der wird euch in al - le Wahr - heit lei -
come to us, he guides us in all the truth for - ev -

8 lei - ten, in al - le Wahr - heit lei -
ev - er, in all the truth for -

al - le Wahr - heit lei -
all the truth for - ev -

7 - ten, in al - le Wahr -
- er, in all the truth

ten; wonn a - ber je - ner, der Geist der Wahr - heit,
er; but when the Spir - it of truth di - vine is

ten; wenn a - ber je - ner, der Geist der Wahr - heit, kom - men wird, der
er; but when the Spir - it of truth di - vine is come to us, he

- ten, der wird euch in al - le
- er, he guides us in all the

9

heit lei - - - - ten;
for ev - - - - er;

kom - men_ wird, der wird euch in al - le Wahr-heit lei - - - - ten, der wird euch in
come to us, he guides us in all the truth for - ev - - - - er, he guides us in

wird euch in al - le Wahr - - - - heit - - - - lei - - - - ten,
guides us in all the truth

Wahr - heit lei - - - - ten; wenn a - ber je - ner, der Geist der Wahr - - - - it,
truth for - ev - - - - er; but when the Spir - it of truth di - vine is

11

ner, der Geist der Wahr-heit, kom - men wird, der
truth di - vine is come to - us, he

al - - - - le Wahr - - - - heit - - - - lei - - - - ten, in al - le Wahr - - - -

wird euch in al - le Wahr - - - - heit - - - - lei - - - - ten, in
guides us in all the truth

kom - men_ wird, der wird euch in al - - - - le Wahr-heit lei - - - - ten,
come to us, he guides us in all the truth for - ev - - - -

13

wird euch in al - le Wahr - heit __ lei - - ten.
guides us in all the truth for - ev - er.

heit __ lei - - ten.
for - ev - er.

8 al - - le __ Wahr - heit __ lei - - ten. Denn er wird nicht von ihm sel - ber, nicht
all - - the - truth for - ev - - er. Of him - self he is not speak - ing, not

- - ten, in al - le Wahr - heit lei - - ten.
- er, in all the truth for - ev - er.

16

Denn er wird nicht von ihm sel - ber, nicht
Of him - self he is not speak - ing, not

8 von ihm sel - ber re - den, son - dern was - - - er hö - - ren
of him - self is speak - ing, but what - ev - - - er he - - ren shall

Denn er wird nicht von ihm sel - ber, nicht
Of him - self he is not speak - ing, not

von ihm sel - ber re - den, son - dern was _____ er hö - - ren
of him - self is speak - ing, but what - ev - - - er he _____ shall

wird, das wird er re -
hear he will be speak -

Carus

him - self is son - dern was _____ er hö - - ren
but what - ev - - - er he _____ shall

wird, das wird er re -
hear he will be speak -

- den, das wird er re - - - den, das wird er re - - - den, das
- ing, he will be speak - - - ing, he will be speak - - - ing, he

Denn er wird nicht von ihm sel - ber, nicht
Of him - self he is not speak - ing, not

wird, das wird er re - den; denn er wird nicht von ihm sel - ber, nicht
 hear he will be speak-ing; of him - self he is not speak-ing, not

- - - - - den, wird er re - - - - - den, das wird er re -
 - - - - - ing, will be speak - - - - - ing, he will be

8

wird er re - - - - - den, das wird er re -
 will be speak - - - - - ing, he will be speak - - -

von ihm sel - ber re - den, son - dern was _____ er hö - ren
 of him - self is speak-ing, but what - ev - - - - - er he _____ shall

him
 him - self

den, son - dern was _____ er hö - ren
 - ing, but what - ev - - - - - er he _____ shall

re speak - - - - -

8

- - den, das wird er re - - - - - den; denn er wird nicht von ihm
 - - ing, he will be speak - - - - - ing; of him - self he is not

wird, das wird er re - den; denn er wird nicht von ihm sel - ber, nicht
 hear he will be speak-ing; of him - self he is not speak-ing, not

26

wird, das wird er re -
hear he will be speak -

- den, das wird er re - den, das wird er
- ing, he will be speak - ing, he will be

sel - ber, von ihm sel - ber re - den, son - dern was er hö -
speak - ing, of him - self not speak - ing, but what - ev - er he small

von ihm sel - ber re - den, son - dern was er hö - rep - ard, a w
of him - self is speak - ing, but what - ev - er he shal - ear he ill be

28

re - den, das wird er re -
speak ing, he will be speak -

wird, das wird er re -
hear he will be speak -

re - den, das wird er re -
speak - ing, he will be speak -

den;
ing;

den; und was zu - künf - - - tig ist, wird er ver - kün - di - gen, wird
ing; he will de - clare to you the things that are to come, the

den;
ing;

und was zu -
he wi de -

den;
ing;

Carus

things that kün - - - - - di - gen, wird er ver - kün - di -
are to come, the things that are to

künf - - - tig, ist, wird er ver - kün - di - gen, wird er ver - kün -
clare to you the things that are to come, the things that are

und was zu - künf - - - tig
he will de - clare to

und was zu - künf - - - tig ist, wird er ver -
he will de - clare to you the things that

gen; und was zu - künf - - - tig ist, wird er ver - kün - di - gen; und
come; he will de - clare to you the things that are to come; he

- di - gen, wird er ver - kün -
to come, the things that are

ist, wird er ver - kün - di - gen, wird er ver - kün -
you the things that are to come, the things that are

kün - wird er things

- kün -
are

wid - to ist, wird er ver - kün - di - gen, wird er ver -
you the things that are to come, the things that are

gen, wird er ver - kün - di - gen, wird er ver - kün - di -
come, the things that are to come, the things that are

- di - gen; und was zu - künf - tig ist, wird er ver - kün - di -
to come; he will de - clare to you the things that are

40

8

kün - - - di - gen, wird er ver - kün -
are _____ to come, the things that are _____

8

gen, wird er ver - kün - - di - gen, wird er ver - kün - - di -
come, the things that are _____ to come, the things that are _____ to

gen, wird er ver - kün - - di - gen; und was zu - künf - - - tig
come, the things that are _____ to come; he will de - clare _____ to

8

gen; und was zu - künf - - - tig ist, wird er ver - kün - di - gen, ver -
come; he will de - clare _____ to you the things that are to come, that

ist, wird er ver - kün - di - gen, ver - kün - - - - di -
you the things that are to come, that are _____ to

42

gen; und was zu - künf - - - - - tig ist, wird er ver - kün - - - di -
come; he will de - clare to you the things that are to

ist, wird er ver - kün - di - gen, ver - kün - - - - - di - gen, ver -
you the things that are to come, that are to come, that

8 kün - - - - - di - gen; und was zu - künf - - - - - tig
are to come; he will de - clare

gen, wird er ver - kün - di - gen, ver - kün - di -
come, the things that are to come, the things that are to

44

kün - - - - - di - gen, wird er ver - kün - - - - - di - gen, wird er ver -
are to come, the things that are to come, the things that are to

ist, wird er ver - kün - - - - - di - gen, wird er ver - kün - di - gen, ver -
you the things that are to come, the things that are to come, that

gen; und was zu - künf - - - - - tig ist, wird er ver - kün - - - di -
come; he will de - clare to you the things that are to

46

- di - gen;
to come;

und was zu - künf - - - tig
he will de - clare _____ to

kün - di - gen, ver - kün - di - gen, ver - kün -
are to come, that are to come, that are

kün - - - - - di - gen; und was zu -
are _____ to come; he will de -

gen, wird er ver - kün - - - di - gen, wird er - k - di - n, ver -
come, the things that are _____ to come, the things hat are to come, that

48

in - - - di - gen; und was zu - künf - - tig ist,
to come; he will de - clare to you

u the
ver

to come, was zu - künf - tig ist, wird er ver - kün - - -
to come, will de - clare to you the things that are

künf - tig ist, wird er ver - kün - di - gen; und was zu -
clare to you the things that are to come; he will _____ zu -
de -

kün - - - - - di - gen; und was zu - künf - - - tig to
are _____ to come; he will de - clare _____ to

wird er ver - kün - di - gen; und was zu - künf - tig ist,
the things that are to come; he will de -clare to you

künf - tig ist, wird er ver - kün - di - gen; und was zu -
clare to you the things that are to come; he will

ist, wird er ver - kün - di - gen; und was zu - künf - tig
you the things that are to come; he will

ver - kün - di - gen; und was zu - künf - tig
to come; he will de -clare to

ist, wird er ver - kün - di - gen; und was zu - künf - tig
clare to you the things that are to come; he will de -clare to

ist, wird er ver - kün - di - gen; und was zu - künf - tig
clare to you the things that are to come; he will de -clare to

ist, wird er ver - kün - di - gen; und was zu - künf - tig
you the things that are to come; he will de -clare to

5. Aria (Alto – 54 Takt)

Herz von dir ber - art – tag

Sop.

Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt, der lei - tet al - les,
Your Spir - it now has come from God to those who love him

Alto

Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt, der lei - tet al - les,
Your Spir - it now has come from God to those who love him

Tenore

8 Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt, der lei - tet al - les,
Your Spir - it now has come from God to those who love him

Basso

Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt, der lei - tet al - les,
Your Spir - it now has come from God to those who love him

4

was ihm liebt, auf wohl ge - bähn - tem We -
as their rod; he leads their path to rest -

was ihm liebt, auf wohl ge - bähn - tem We -
as their rod; he leads their path to rest -

was ihm liebt, auf wohl ge - bähn - tem We -
as their rod; he leads their path to rest -

was ihm liebt, auf wohl ge - bähn - tem We -
as their rod; he leads their path to rest -

7

ge. Er setzt und rich - tet uns - ren Fuß, daß_ nicht
ing. He moves and guides us day by day, that we will

ge. Er setzt und rich - tet uns - ren Fuß, daß_ nicht
ing. He moves and guides us day by day, that we will

ge. Er setzt und rich - tet uns - ren Fuß, daß_ nicht
ing. He moves and guides us day by day, that we will

10

an - ders tre - ten muß, als wo man findet den Se - gen.
safe - ly walk his way and al - ways find his bless - ing.

an - ders tre - ten muß, als wo man finds den Se - gen.
safe - ly walk his way and al - ways finds his bless - ing.

an - ders tre - ten muß, als wo man finds den Se - gen.
safe - ly walk his way and al - ways finds his bless - ing.

an - ders tre - ten muß, als wo man finds den Se - gen.
safe - ly walk his way and al - ways finds his bless - ing.

Bach, Johann Sebastian			
- BACHarkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresden Kammerchor,	83.243		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242		
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)	83.260		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näß</i>			
- Johannespassion (2 CDs)	83.261		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)	83.262		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß</i>			
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche	83.262		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
- Sehet, Welch eine Liebe. Motetten I	83.170		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.210		
<i>irventes berlin, S. Schuck</i>			
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.266		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
	83.267		
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
<i>Oratorien (Box mit 4 CDs)</i>	83.021		
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140		
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
<i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
<i>- Vol. 2: Italienische Madrigale</i>	83.237		
<i>- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)</i>	83.238		
<i>- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge</i>	83.239		
<i>- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)</i>	83.252		
<i>- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte</i>	83.253		
<i>- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I</i>	83.254		
<i>- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)</i>	83.255		
<i>- Vol. 9: Auferstehungshistorie</i>	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.209		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			