

Was mein Gott will, g'scheh allzeit

God's will is best, it shall be done

BWV 111

Chorpartitur

1. Coro

Johann Sebastian Bach

1685–1750

14 Ob I

14

14

14 Bassi

Was
God's

Was mein Gott
God's will is

18

mein Gott will, das g'scheh all - zeit, was mein Gott
will is best, it shall be done,

Was mein Gott will, g'scheh all - zeit, das g'scheh all - zeit, was mein Gott
God's will is best, it shall be done, God's will is

will, das g'scheh all - zeit, was mein Gott will, das g'scheh all - zeit, was mein Gott
best, it shall be done, God's will is best, it shall be done, God's will is

22

Ob I

sein Will, der
his wis - dom

will, das g'scheh all - zeit, sein Will, der
best, it shall be done, his wis - dom

will, das g'scheh all - zeit,
best, it shall be done,

Bassi

will, das g'scheh all - zeit,
best, it shall be done,

27

ist der be - - - - - ste;
is for - ev - - - - - er.

ist der be - ste, sein Will, der ist der be - - - - - ste, sein Will, der
is for - ev - er, his wis - dom is for - ev - - - - - er, his wis - dom

sein Will, der ist der be - - - - - ste, sein Will, der
his wis - dom is for - ev - - - - - er, his wis - dom

sein Will der ist der be - - - - - ste, sein Will, der
his wis - dom is for - ev - - - - - er, his wis - dom

31

13

Ob I

ist der be - ste;
is for - ev - er.

ist der be - ste;
is for - ev - er.

ist der be - ste;
is for - ev - er.

ist der be - ste;
is for - ev - er.

48

zu hel - fen den'n er ist be -
My God gives help to those who

hel - fen den'n er ist be - reit, er ist be -
God gives help to those who come, to those who

zu hel - fen den'n er ist be - reit, zu hel - fen den'n er ist be -
My God gives help to those who come, my God gives help to those who

zu hel - fen den'n er ist be -
My God gives help to those who

52

Ob I

reit, die
come, to

reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,
come, my God gives help to those who come,

reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,
come, my God gives help to those who come,

reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,
come, my God gives help to those who come,

57

an ihn gläu - - - - - ben fe - - - - -
 those who trust him ev - - - - -

die an ihn gläu - ben fe - ste, die an ihn gläu - - - - - ben fe -
 to those who trust him ev - er, to those who trust him ev -

die an ihn gläu - - - - - ben fe -
 to those who trust him ev -

die an ihn gläu - - - - - ben fe -
 to those who trust him ev -

61

ste. - - - - -
 er. - - - - -

ste, die an ihn gläu - ben fe - ste. 10
 er, to those who trust him ev - er. 10

ste, die an ihn gläu - ben fe - ste. 10
 er, to those who trust him ev - er. 10

ste, die an ihn gläu - ben fe - ste.
 er, to those who trust him ev - er.

74

Ob I

Er hilft aus Not, der
 God helps in deed in

hilft aus Not, aus Not, er hilft aus
 helps in deed, in deed, God helps in -

Er hilft aus Not, aus Not, er hilft aus
 God helps in deed, in deed, God helps in -

Er hilft aus Not, aus Not, er hilft aus
 God helps in deed, in deed, God helps in -

78

from me Gott,
 all our need,

Not, der from me Gott, er hilft aus Not, der from me Gott,
 deed in all our need, God helps in deed in all our need,

Not, der from me Gott, er hilft aus Not, der from me Gott,
 deed in all our need, God helps in deed in all our need,

Not, der from me Gott, er hilft aus Not, der from me Gott,
 deed in all our need, God helps in deed in all our need,

82

Ob I

7

und züch - ti - get mit
his chas - ten - ing is

7

und züch - ti - get mit Ma -
his chas - ten - ing is measu -

7

und züch - ti - get mit Ma - ßen, und züch - ti -
his chas - ten - ing is measu - red, his chas - ten -

7

Bassi

und züch - ti -
his chas - ten -

92

Ma - - - - ßen:
measu - - - - red:

Ben, und züch - ti - get mit Ma -
red, his chas - ten - ing is measu -

get ing mit Ma -
is measu -

get ing mit Ma - ßen, mit Ma -
is measu - red is measu -

95

Ob I

7

Bassi

105

Wer Gott ver - traut, fest auf ihn
Who trusts in God builds on a

Wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, fest auf ihn
Who trusts in God builds on a rock, builds on a

Wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn
Who trusts in god builds on a rock, who trusts in God builds on a

Wer Gott ver - traut, fest auf ihn
Who trusts in God builds on a

109

Ob I

baut, _____
rock, _____

baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut,
rock, who trusts in God builds on a rock,

baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut,
rock, who trusts in God builds on a rock,

Bassi

baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut,
rock, who trusts in God builds on a rock,

113

den will er nicht ver -
he nev - er is

den will er nicht ver - las - sen
he nev - er is for - sak - en

den will er nicht ver - las -
he nev - er is for - sak -

den will er nicht ver -
he nev - er is for -

117

sen. _____
en. _____

las - - - sen, den will er nicht ver - las - sen.
sak - - - en, he nev - er is for - sak - en.

sen, den will er nicht ver - las - sen.
en, he nev - er is for - sak - en.

las - - - sen, den will er nicht ver - las - sen.
sak - - - en, he nev - er is for - sak - en.

16

16

16

16

2. Aria: Entsetze dich, mein Herze, nicht (Basso) – **tacet**

3. Recitativo: O Törichter! der sich von Gott entzieht (Alto) – **tacet**

4. Aria (Duetto): So geh ich mit beherzten Schritten (Alto, Tenore) – **tacet**

5. Recitativo: Drum, wenn der Tod zuletzt den Geist (Soprano) – **tacet**

6. Choral

Choral score with four staves. The lyrics are in German and English. A large 'Carus' watermark is visible across the score.

Staff 1 (Soprano):
Noch eins, Herr, will ich bit - ten dich, du wirst mir's nicht ver - sa -
Just this re - quest, Lord, still I make, you would de - ny this nev -

Staff 2 (Alto):
Noch eins, Herr, will ich bit - ten dich, du wirst mir's nicht ver - sa -
Just this re - quest, Lord, still I make, you would de - ny this nev -

Staff 3 (Tenor):
Noch eins, Herr, will ich bit - ten dich, du wirst mir's nicht ver - sa -
Just this re - quest, Lord, still I make, you would de - ny this nev -

Staff 4 (Bass):
Noch eins, Herr, will ich bit - ten dich, du wirst mir's nicht ver - sa -
Just this re - quest, Lord, still I make, you would de - ny this nev -

Staff 5 (Soprano):
Ich der bö - se Geist an - ficht, laß mich doch nicht ver -
I would be by Sa - tan plagued, let me not fear or

Staff 6 (Alto):
gen: wenn mich der bö - se Geist an - ficht, laß mich doch nicht ver -
er: if I would be by Sa - tan plagued, let me not fear or

Staff 7 (Tenor):
gen: wenn mich der bö - se Geist an - ficht, laß mich doch nicht ver -
er: if I would be by Sa - tan plagued, let me not fear or

Staff 8 (Bass):
gen: wenn mich der bö - se Geist an - ficht, laß mich doch nicht ver -
er: if I would be by Sa - tan plagued, let me not fear or

9

za - - - - gen. Hilf, steur und wehr, ach Gott, mein
 quiv - - - - er. Come be my rod, O Lord, my

13

Herr, zu Eh - ren dei - nem Na - - men. Wer das be - gehrt dem
 god, de - fend me to your glo - - ry. Who seeks your praise re -

17

wird's ge - währt; drauf sprech ich fröh - lich: A - - - - men.
 ceives by grace; my A - men I say glad - - - - ly.

- Bach, Johann Sebastian**
- BACHArkaden 83.381
 - *Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*
 - Motetten (SACD) 83.298
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
 - *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
 - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
 - *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
 - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
 - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*
- Beethoven, Ludwig van**
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
 - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Brahms, Johannes**
- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
 - *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
 - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
 - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
 - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
 - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
 - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
 - *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Eccard, Johannes**
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
 - *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*
 - Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
 - *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*
- Händel, Georg Friedrich**
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
 - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
 - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
 - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
 - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / *Kammerchor der Frauenkirche,* 83.422
 - *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
 - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.395
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.219
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.426
 - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
 - O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.412
 - *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
 - Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.425
 - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
 - Saul HWV 53 (3 SACDs) / *Dresdner Kammerchor,* 83.243
 - *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
 - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / *Winchester Cathedral Choir,* 83.242
 - *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Herzogenberg, Heinrich von**
- Frühling lässt sein blaues Band 83.452
 - *ensemble cantissimo, M. Utz*
 - Jauchzet dem Herrn, alle Lande 83.408
 - *ensemble cantissimo, M. Utz*
 - Wie schön, hier zu verträumen 83.451
 - *Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz*
- Homilius, Gottfried August**
- Musik an der Frauenkirche Dresden 83.183
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
 - Markuspassion (2 CDs)
 - *Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf* 83.260
 - Johannespassion (2 CDs)
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261
 - Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)
 - *Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
 - Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche
 - *Körnerscher Sing-Verein Dresden,*
 - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170
 - Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.210
 - Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II
 - *sirventes berlin, S. Schuck* 83.266
 - Warum toben die Heiden. Kantaten
 - *Handel's Company Choir. Handel's Company. R.J. Homburg* 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
 - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
 - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
 - Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
 - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
 - *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
 - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
 - *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
 - *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
 - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
 - Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
 - Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- Requiem (Beyer) 83.207
 - *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
 - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
 - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
 - Litaniae (Carus Classics) 83.331
 - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Nicolai, Otto**
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Messe in D 83.341
 - *Kammerchor Consono, H. Jers*
- Rheinberger, Josef Gabriel**
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164 83.111
 - *Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger*
 - Musica sacra II: Cantus Missae 83.113
 - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
 - Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor 83.125
 - *Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich*
 - Musica sacra IV: Missae et Cationes 83.140
 - *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer*
 - Musica sacra V: Abendlied 83.146
 - *Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser*
 - Musica sacra VII: Christus factus est 83.158
 - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
 - Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e 83.414
 - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
 - Musica sacra IX: Missa et Motetti 83.410
 - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
 - Musica sacra X: Ave Maria 83.431
 - *L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
 - Die Wasserfee 83.376
 - *L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
 - Du sonnige wonnige Welt 83.409
 - *Die Singphoniker*
 - Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
 - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
 - Vom Goldenen Horn 83.177
 - *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*
- Schubert, Franz**
- Lazarus. Oratorium 83.293
 - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
 - Messe in As 83.436
 - *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
 - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
 - *Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
 - Messe in G (Carus Classics) 83.317
 - *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*
- Schütz, Heinrich**
- Gesamteinspielung · Complete recording
 - *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
 - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.232
 - Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
 - Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD) 83.238
 - Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.239
 - Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs) 83.252
 - Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.253
 - Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.254
 - Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs) 83.255
 - Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.256
- Zelenka, Jan Dismas**
- Missa Dei Patris 83.209
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
 - Missa votiva 83.223
 - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*