

Der Herr ist mein getreuer Hirt
My faithful shepherd is the Lord

BWV 112

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Versus I (Coro)

Soprano Ob. d'am. I, V. I

Alto

Tenore

Basso

12

Der Herr ist
 My faith ful

Der Herr ist
 My faith ful me - shep - ge -

Der Herr ist
 My faith ful me - shep - herd - treu -

Der Herr ist
 My faith ful me - shep - herd - is

Der Herr ist
 My faith ful me - shep - herd - is

Der Herr ist
 My faith ful

15

treu - - er Hirt,
 is the Lord,

- - er Hirt,
 - the Lord,

ge - - er Hirt,
 shep - the Lord,

mein - - er Hirt,
 shep - the Lord,

17 Corno I, Ob. d'am. II, V. II

hält mich in
keeps me in

hält mich in sei -
keeps me in his -

hält mich in sei - ner
keeps me in his pro -

20

sei - - - ner Hu - - - -
his pro - tec - - - -

sei - - - - - - - - - -
his - - - - - - - - - -

hält mich in sei - n Hu - - - -
keeps me in his tec - te, - tion;

sei - - - - - - - - - -
his - - - - - - - - - -

sei - - - - - - - - - -
his - - - - - - - - - -

32

dar - in mir gar nichts
a - bun - dant care he

dar - in mir gar nichts man -
a - bun - dant care he does

dar - in mir nichts, gar af -
a - bun - dant care he

dar - in mir
a - bun - dant

35

man - - - geln wird
does af - - - ford,

- - - - - geln wird
af - - - ford,

⁸ nichts man - - - geln wird
forwards, does af - - - ford,

gar nichts man - - - geln wird
care he does af - - - ford,

37 Corno I, Ob. d'am. II, V. II

ir - he - - - and
- grants me

ir he - - - grants an me

ir he - - - grants an me ei - his - - nem pro -

40

ei - - - nem Gu - - - te.
his pro - vi - - sion.

ir - - - nem Gu - - - te.
he grants an his pro - vi - - sion.

ei - - - nem Gu - - - te.
his pro - vi - - sion.

Gu - - te, ir-gend an ei - nem Gu - - te.
vi - sion, he grants me his pro - vi - - sion.

43

1

Er
He

wei - det
lets me

1

Er
He

wei - det
lets me

1

Er
He

wei - det
lets me

8

Er
He

wei - det
lets me

mich
lie

ohn
in

Un - ter - tures

Un - pas -

ter - tures

laß, er
green, k

Er
He

lets

46

mich
lic

ohn
in

Un - ter - tures

mich
lie

ohn
in

Un - pas -

ter - tures

laß, er
green, k

Er
He

lets

gr - e - green,

49

1

Corno I, Ob. d'am. II, V. II

dar - such

1

dar - such

1

dar - auf - wächst
such lov - ing

52

auf wächst das wohl - schmek kend
lov ing care was nev er

dar - auf wächst das wohl - schmek - kend
such lov ing care was nev er

dar - auf wächst das wohl - schmek-kend
such lov ing care was nev er

das wohl-schmek - kend Gras, das wohl - schmek kend
care was nev er seen such care nev er

55

Gras seen;
 Gras seen;
 Gras seen;

I, Ob. m. II

58

sei - nes heil -
his word is

sei - nes heil -
his word is

sei - nes heil - sa - men Wor -
his word is my sal men Wor va -

10

sa - men Wor - - - tes.
my sal - va - - - tion.

10

sa - - men Wor - - - tes.
my sal - va - - - tion.

10

tes, sei - nes heil - sa - men Wor - - - tes.
tion, his word is my sal - va - - - tion.

10

sei - nes heil - sa - men Wor - - - tes.
his word is my sal - va - - - tion.

Versus II (Aria): Zum reinen Wasser er mich weist (Alto) – tacet

Versus III (Recitativo): Und ob ich wandert im finster (Bass) – tacet

Versus IV (Duetto): Du bereitest für mir einen Tisch (Soprano, Tenor) – tacet

Soprano (Choral)

Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im
Your good-ness and your mer - cy, Lord, through all my days will

Alto

Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im
Your good-ness and your mer - cy, Lord, through all my days will

Tenore

Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im
Your good-ness and your mer - cy, Lord, through all my days will

Basso

Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im
Your good-ness and your mer - cy, Lord, through all my days will

4

Le - - - ben, und ich werd blei - ben al - le - zeit im Haus des Her - ren
fol - - - low, and I shall dwell for - ev - er - more in hea - ven with - out

Le - - - ben, und ich werd blei - ben al - le - zeit im Haus des Her - ren
fol - - - low, and I shall dwell for - ev - er - more in hea - ven with - out

Le - - - ben, und ich werd blei - ben al - le - zeit im Haus des Her - ren
fol - - - low, and I shall dwell for - ev - er - more in hea - ven with - out

Le - - - ben, und ich werd blei - ben al - le - zeit im Haus des Her - ren
fol - - - low, and I shall dwell for - ev - er - more in hea - ven with - out

e - - - ben: auf Erd in christ - li - cher Ge - mein, u - nach dem Tod da
sor - - - row. Your Church is here my fel - low - ship, and a - fter death I

e - - - ben: auf Erd in christ - li - cher Ge - ein, u - nach dem Tod da
sor - - - row. Your Ch - is here my fel - low - ship, and a - fter death I

e - - - ben: auf Erd in christ - li - cher Ge - mein, und nach dem Tod da
sor - - - row. Your C - is here my fel - low - ship, and a - fter death I

e - - - ben: auf Erd in christ - li - cher Ge - mein, und nach dem Tod da
sor - - - row. Your C - is here my fel - low - ship, and a - fter death I

12

werd will be sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.
bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.

werd will be ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.
be with my Je - sus, Lord and Sav - - - iour.

werd will be ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.
be with my Je - sus, Lord and Sav - - - iour.

werd will be ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.
be with my Je - sus, Lord and Sav - - - iour.

werd will be ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.
be with my Je - sus, Lord and Sav - - - iour.

Bach, Johann Sebastian			
- BACHarkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
Beethoven, Ludwig van		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
Brahms, Johannes		Mozart, Wolfgang Amadeus	
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	- Requiem (Beyer)	83.207
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	- Litaniae (Carus Classics)	83.331
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	Nicolai, Otto	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Messe in D	83.341
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		Rheinberger, Josef Gabriel	
Eccard, Johannes		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125
Händel, Georg Friedrich		<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	- Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	- Musica sacra V: Abendlied	83.146
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>	
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		<i>KammerChor Saarbrücken, G. Grün</i>	
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	- Musica sacra X: Ave Maria	83.431
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	- Die Wasserfee	83.376
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	- Du sonnige wonnige Welt	83.409
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		<i>Die Singphoniker</i>	
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresden Kammerchor,	83.243	- Vom Goldenen Horn	83.177
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	Schubert, Franz	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		- Lazarus. Oratorium	83.293
Herzogenberg, Heinrich von		<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452	- Messe in As	83.436
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451	- Messe in G (Carus Classics)	83.317
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
Homilius, Gottfried August		Schütz, Heinrich	
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	- Gesamteinspielung · Complete recording	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>		<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
- Markuspassion (2 CDs)	83.260	- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näß</i>		- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
- Johannespassion (2 CDs)	83.261	- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)	83.262	- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß</i>		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche	83.262	- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
- Sehet, Welch eine Liebe. Motetten I	83.210	Zelenka, Jan Dismas	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Missa Dei Patris	83.209
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
<i>sirventes berlin, S. Schuck</i>		- Missa votiva	83.223
- Warum tobten die Heiden. Kantaten		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		

