

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz Chorpartitur

Examine me, God, and inquire of my heart

BWV 136

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

Soprano Corno *tr*

Er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, _____
Ex - a - mine me, God, and in - quire of my heart; _____

10 *tr*

er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, _____ und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er -
ex - a - mine me, God, and in - quire of my heart, _____ and in - quire of my heart; that thou may - est dis -

Er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, _____
Ex - a - mine me, God, and in - quire of my heart; _____

Er

13

fah - re, wie ichs mei - ne; _____ - - - - - sche mich,
cov - er all my fail - ings, _____ - - - - - mine me,

— und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und _____ ichs mei - ne; er -
— and in - quire of my heart; that thou may - est _____ my fail - ings, ex -

Gott, und er - fah - re mein Herz, _____ er - fah - re mein Herz, und er - fah -
God, and in - quire of my heart, _____ in - quire of my heart, and in - quire _____

Er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz,
F - ah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz,

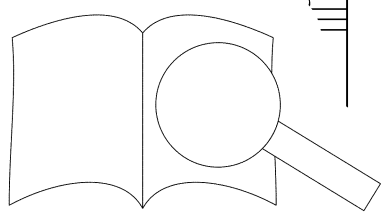
15

Gott, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er -
God, and in - quire of my heart; that thou may - est dis -

er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er -
of my heart, and in - quire of my heart; that thou may - est dis -

er - fah - re mein Herz, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re
in - quire of my heart, ex - a - mine me, God, and in - quire of

orte.



fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 cov - er all my fail - ings, that thou may - est dis - cov - er all my

fah - re, wie ichs mei - ne, wie ichs mei -
 cov - er all my fail - ings, all my fail -

wie ichs mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 all my fail - ings, that thou may - est dis - cov - er all my

fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 cov - er all my fail - ings, that thou may - est dis - cov - er all my

mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - ne, wie ichs
 fail - ings, that thou may - est dis - cov - er all my fail - ings, all my

- ne, wie ichs mei - ne, wie ichs mei -
 - ings, all my fail - ings, all my fail -

mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei
 fail - ings, that thou may - est dis - cov - er all my fe -

mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 fail - ings, that thou may - est dis - cov - er all my

er - for - sche mich,
 ex - a - mine me,

- sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er -
 mine me, God, and in - quire of my heart; that thou may - est in -

for - sche mich er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein
 a - mine me in - quire of my heart, of my heart, in - quire of my

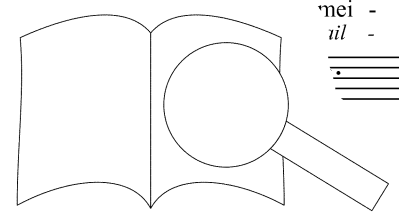
sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, er - fah
 mine me, God, and in - quire of my heart, in - quire

er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei -
 in - quire of my heart, that thou may - est dis - cov - er all my fail -

- re mein Herz; prü - fe
 of my heart, that tho

er - fah - re mein Herz; prü - fe mich
 in - quire of my heart, that thou may

- re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 of my heart, that thou may - est dis - cov - er all my fail -



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ne! Prü - - - fe mich und er -
ings. Try - - - me and know my

ne! Prü - - - fe mich und er -
ings. Try - - - me and know my

ne! Prü - fe mich und er -
ings. Try - me and know my

ne! Er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
ings. Ex - a - mine me, God, and in - quire of my heart,

fah - re, wie ichs mei - ne, prü - - - fe mich
thoughts and all my fail - ings, try - - - me

fah - re, wie ichs mei - ne, prü
thoughts and all my fail - ings, try

fah - re, wie ichs mei - ne, prü
thoughts and all my fail - ings, try

er - for - - - sche mich, Gott, u
ex - a - - - mine me, God

fah - re, wie ichs mei - ne;
thoughts and all my fail - ings,

fah - re, wie ichs mei - ne;
thoughts and all my fail - ings,

fah - re, wie ichs mei - ne;
thoughts and all my fail - ings,

er - for - - - sche mich,
ex - a - - - mine me,

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
a - - - mine me, God, and in - quire of my

er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
mine me, God, and in - quire of my heart, and in - quire of my

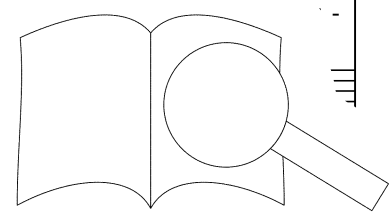
- - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
- - - mine me, God, and in - quire of my heart,

mein Herz, mein Herz; prü -
my heart, my heart; try -

und er - fah - - - re, er - fah
and in - quire, and in - quire

Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz,
heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my heart,

er - fah
in - quire

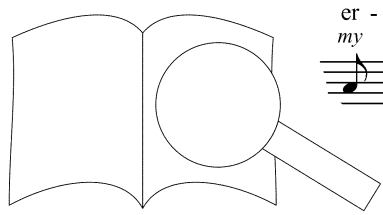
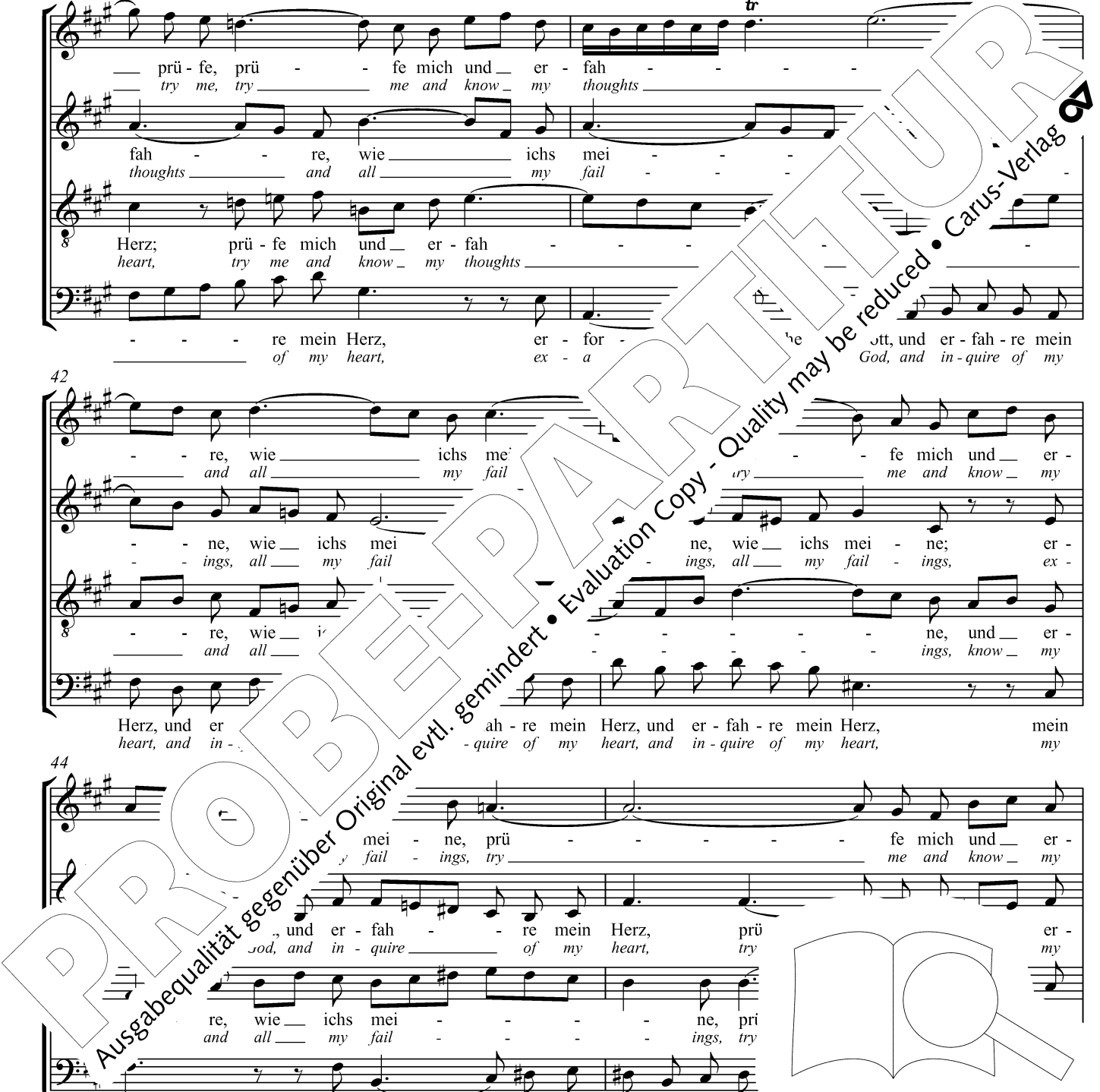


und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz;
 and in - quire of my heart, and in - quire of my heart,
 fah - re, prü - fe mich und er - fah - re, prü - fe mich und er -
 thoughts and try me and know my thoughts and try me and know my
 Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein
 heart, in - quire of my heart, in - quire of my
 - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah -
 of my heart, in - quire of my heart, in - quire

prü - fe, prü - fe mich und er - fah
 try me, try me and know my thoughts
 fah - re, wie ichs mei
 thoughts and all my fail
 Herz; prü - fe mich und er - fah
 heart, try me and know my thoughts
 - re mein Herz, er - for -
 of my heart, ex - a

- re, wie ichs mei
 and all my fail
 - ne, wie ichs mei - ne; er -
 - ings, all my fail - ings, ex -
 - re, wie i
 and all
 Herz, und er ah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, mein
 heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my heart, my

mei - ne, prü - fe mich und er -
 fail - ings, try me and know my
 , und er - fah - re mein Herz, prü
 God, and in - quire of my heart, try er -
 re, wie ichs mei - ne, pri
 and all my fail - ings, try my
 Herz, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
 heart, ex - a - mine me, God, and in - quire of my heart,



fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich und er -
 thoughts and all my fail - ings, try me and know my

fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich und
 thoughts and all my fail - ings, try me and know

fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich und
 thoughts and all my fail - ings, try me and know

er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er -
 ex - a - mine me, God, and in - quire of my heart; that thou may - est dis -

fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich, prü - fe
 thoughts and all my fail - ings, try thou me, try th

er - fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe mich, pr
 my thoughts and all my fail - ings, try thou me,

er - fah - re, wie ichs mei - ne, prü - fe m
 my thoughts and all my fail - ings, try tho

fah - re, wie ichs mei - ne, wie ichs mei - ne, prü mic, fe mich, prü -
 cov - er all my fail - ings, all my fail - ings, tr me, thou me, try -

- fe mich und er - fah - re, wie ichs sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 thou me and dis - cov - er all mv mine me, God, and in - quire of my

- fe mich und er - fah - re, wie er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 thou me and dis - cov - er all ex - a - mine me, God, and in - quire of my

- fe mich und er - fah - re, wie ic, ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 thou me and dis - cov - er all ings, ex - a - mine me, God, and in - quire of my

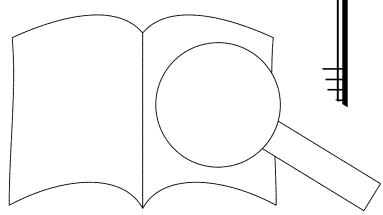
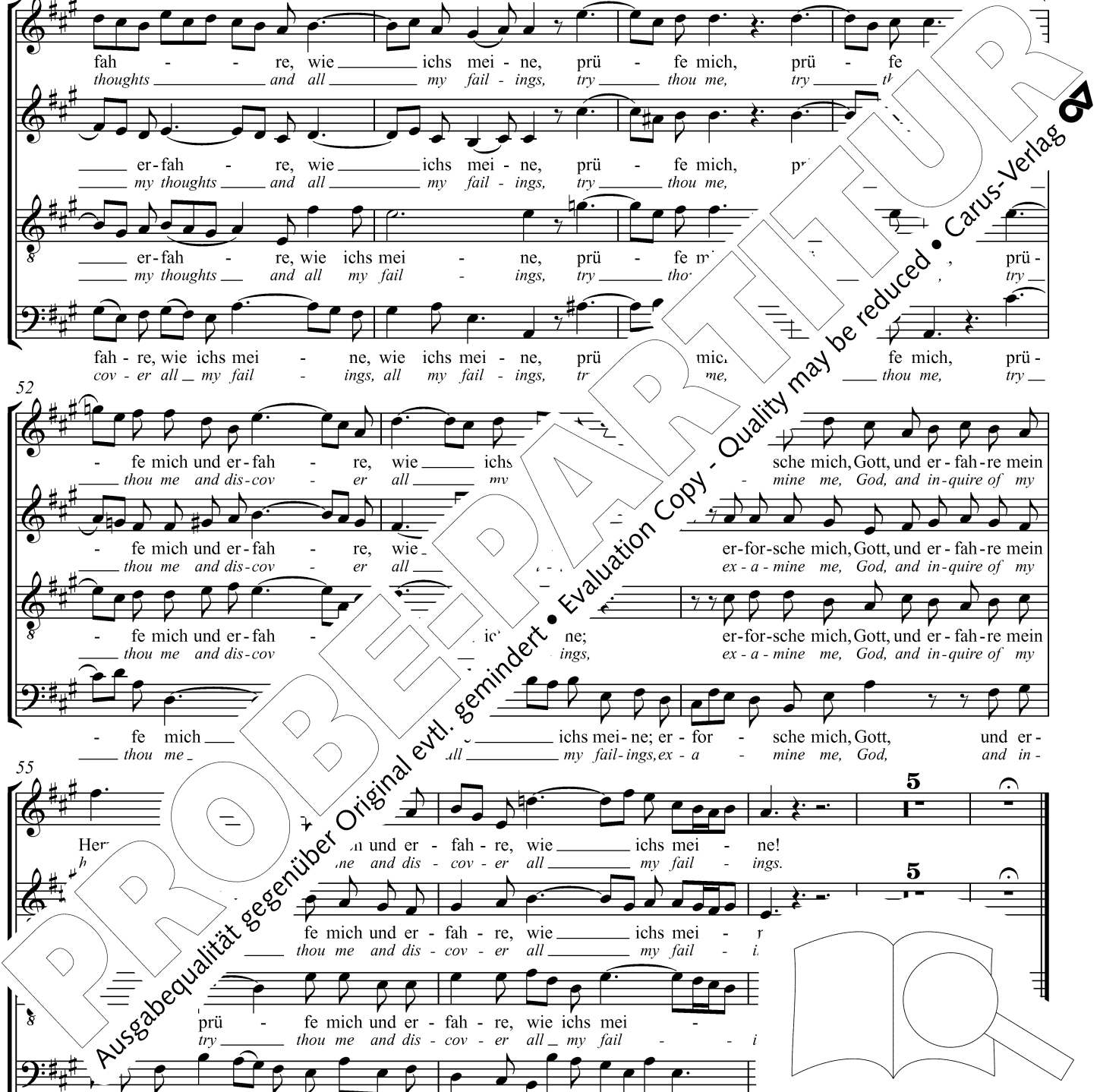
- fe mich - ichs mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er -
 thou me - all my fail - ings, ex - a - mine me, God, and in -

Her n und er - fah - re, wie ichs mei - ne!
 ne and dis - cov - er all my fail - ings.

fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - r
 thou me and dis - cov - er all my fail - i.

prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei
 try thou me and dis - cov - er all my fail - i

fah - re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - ne!
 quire of my heart; try me and know my thoughts and all my fail - ings.



2. Recitativo (Tenore): Ach, dass der Fluch / *Cursed, for they sake* – **tacet**

3. Aria (Alto): Es kömmt ein Tag / *The day will come* – **tacet**

4. Recitativo (Basso): Die Himmel selber sind nicht rein / *When heaven is itself not pure* – **tacet**


5. Aria (Tenore, Basso, 61 T. / mm.): Uns treffen zwar der Sünden Flecken / *We suffer sore by sin bespotted* – **tacet**

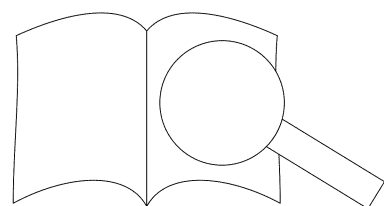
6. Choral

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk und Kraft, dass
Thy blood, e - lix - ir pure con - tains a po - tion sure to

5
auch ein Tröpf - lein klei - ne die gr... rei - ne, ja,
cleanse, though Sa - tan ra - ges, the a - ges re -

9
gar ? chen frei, los und le - dig ma - chen.
leased f. in tion, we live by thy di - rec - tion.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.200	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc		
- FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M.		
- Jauchzet dem Herrn.	83.408	
- ensemble cantissimo		
- Wie schön, hier	83.451	
- Solistenquartet		
- M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik	83.183	
- Dre		
- M		
- P.		
- te, Fritz Näf	83.260	
- te, Fritz Näf		
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- klein geht" (2 SACDs)		
- ad.	83.262	
- due Düsseldorf Hofmusik, F. Näf		
- acht		
- Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- nental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se.		
- eine Liebe. Motetten I		
- Kam.	83.210	
- or Stuttgart, F. Bernius		
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stut		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium vr		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
- V-	83.158	
- Ni		
- Ni	83.414	
- G. Grün		
- Motetti	83.410	
- ucken, G. Grün		
- Maria	83.431	
- üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen		
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer	83.376	
- ie wonnige Welt	83.409	
- ngphoniker		
- noch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 15	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cationes Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Ba.		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

