
Johann Sebastian
BACH

Erwünschtes Freudenlicht
BWV 184

Kantate zum 3. Pfingsttag
für Soli (SAT), Chor (SATB)
2 Querflöten, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Reinholt Kubik

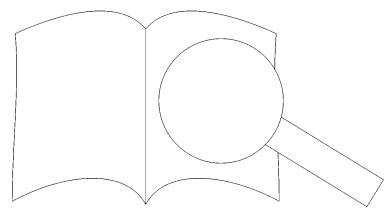
Desired ray of light
Cantata for Whit Tuesd...
for soli (SAT), choir (S...
2 flutes, 2 violins, viola and
edited by Reinholt Kubik · English ver...
Jutta Wicker

Probe-Ausgabe
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Jutta Wicker Bach-Ausgaben

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.184/05



Erwünschtes Freudenlicht

Chorpartitur

BWV 184

1. Recitativo: Erwünschtes Freudenlicht (Tenore) – tacet
2. Aria (Duetto): Gesegnete Christen, glückselige Herde (Soprano, Alto) – tacet
3. Recitativo: So freuet euch, ihr auserwählten Seelen (Tenore) – tacet
4. Aria: Glück und Segen sind bereit (Tenore) – tacet

Johann Sebastian Bach

1685–1750

5. Choral

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Herr, ich hoff je, du werdest die in keiner Not verlassen
My Lord, I pray that you would not a - ban - don

Herr, ich hoff je, du werdest die in keiner Not verlassen
My Lord, I pray that you would not a - ban - don

Herr, ich hoff je, du werdest die in keiner Not verlassen
My Lord, I pray that you would not a - ban - don

Herr, ich hoff je, du werdest die in keiner Not verlassen
My Lord, I pray that you would not a - ban - don

las - sus - las sus - las sus - las sus -

Original evtl. gemindert im Wort recht als treu - e Knecht im
ring, die dein Wort recht als treu - e Knecht im
- sen, die dein Wort recht als treu - e Knecht im
- fering, who trust your word most faith - ful - ly, with
- sus - - sen, die dein Wort recht al im
- sus - - fering, who trust your word mu im

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert im Wort recht als treu - e Knecht im
Original evtl. gemindert im Wort recht als treu - e Knecht im
Original evtl. gemindert im Wort recht als treu - e Knecht im
Original evtl. gemindert im Wort recht als treu - e Knecht im

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8

Herzn und Glau - ben fas - - - sen; gibst ihn' be - reit die
heart and mind con - fid - - - ing. You glad - ly give them

Herzn und Glau - ben fas - - - sen; gibst ihn' be - reit die
heart and mind con - fid - - - ing. You glad - ly give them

Herzn und Glau - ben fas - - - sen; gibst ihn' be - reit die
heart and mind con - fid - - - ing. You glad - ly give them

Herzn und Glau - ben fas - - - sen; gibst ihn' be - reit die
heart and mind con - fid - - - ing. You glad - ly give them

12

Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben.
bless - ed - ness and keep them from cor - rup - tion.

Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben.
bless - ed - ness and keep them from cor - rup - tion.

Se - lig - keit und lässt sie nicht
bless-ed - ness and keep them from

Se - lig - keit und lässt sie
bless - ed - ness and keep them from

16

ich, laß i - - - - -
pray, grant

Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

ich, laß mich fröh - lich und wil - lig ster - - - - -
pray, grant me a joy - ful death in free - - - - -
ich, laß mich fröh - lich und wil - lig ster - - - - -
pray, grant me a joy - ful death in free - - - - -
ich, laß mich fröh - lich und wil - lig ster - - - - -
pray, grant me a joy - ful death in free - - - - -
ich, laß mich fröh - lich und wil - lig ster - - - - -
pray, grant me a joy - ful death in free - - - - -

6. Coro

Flauto I, II

Soprano

Basso

4

Gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns
Bless - ed Shep - herd, bring us sol - ace; in yo'

Gu - ter Hir - te, Trost der Dei - ne ns
Bless - ed Shep - herd, bring us sol - a

Gu - ter Hir - te, Trost de De. nur dein hei - lig
Bless - ed Shep - herd, bring sur word let us a-

Gu - ter Hir - te, laß uns nur dein hei - lig
Bless - ed Shep - herd, .. ace; in your word let us a -

Violino I

Wort;
bide;

gu - ter
bless - ed

or
bid

gu - ter
bless - ed

Wort;
bide;

gu - ter
bless - ed

17

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort, gu - ter
Shep - herd, bring us sol - ace; in your word let us a - bide, bless - ed

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort, gu - ter
Shep - herd, bring us sol - ace; in your word let us a - bide, bless - ed

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort, gu - ter
Shep - herd, bring us sol - ace; in your word let us a - bide, bless - ed

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort, gu - ter
Shep - herd, bring us sol - ace; in your word let us a - bide, bless - ed

21

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort, gu - ter
Shep - herd, bring us sol - ace; in your wor

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort! Laß dein
Shep - herd, bring us sol - ace; in

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort!
Shep - herd, bring us sol - ace;

Hir - te, Trost der Dei - nen, laß uns nur dein hei - lig Wort! Laß dein
Shep - herd, bri

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.

25

Violino I

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.

nz schei-nen,
in - up - on us;

gnä - dig Ant-litz scheinen,
coun - te - nance up - on us;

bicl - be un - ser
be _____ our shelter,

30

Hort, blei - be un - ser__ Gott und Hort, der durch all - machts-vol - le
vide, be our shel - ter,__ God pro - vide! With al - might - y hands so -

Gott und Hort, blei - be un - ser Gott und Hort,
God pro - vide, be our shel - ter, God pro - vide,

34

Hän - de un - sern Gang zum Le - ben wen -
ho - ly guide our path to life and glo -

der durch all - mach
with al - might - y

38

Hän -
ho -

g zum Le - ben
ath to life and
- sern Gang zum Le -
uide our path to life

42

wen
glo

laß dein
lift your

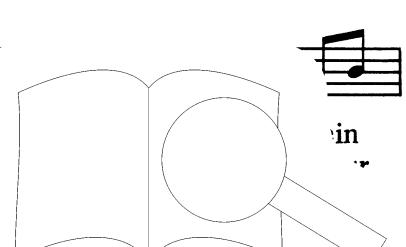
laß dein
lift your

Violino I

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

gna ant - litz schei-nen,
co nance up - on us,

gnä - dig Ant - litz schei-nen,
coun - te - nance up - on us,



laß dein
lift your

50

Violino I

gnä - dig Ant - litz schei - nen,
coun - te - nance up - on us,

laß dein
lift your

gnä - dig Ant - litz schei - nen,
coun - te - nance up - on us,

laß dein
lift your

54

gnä - dig Ant - litz schei - nen, blei - be un - ser Gott und Hc - - -
coun - te - nance up - on us; be our shel - ter, God pro - - -

gnä - dig Ant - litz schei - nen, blei - be un - ser Gott und Hc - - -
coun - te - nance up - on us; be our shel - ter, God pro - - -

58

blei - be un - ser Gott und Hort,
be our shel - ter, God pro - vide!

un - ser Gott und Hort, der With so - Hän - de un - sern
shel - ter, God pro - vide! so - ho - ly guide our

62

Gang zum Le - be - ry, - de - un - sern Gang zum Le - be - ry, - ly - guide our path to life - anu

Gang zum Le - be - ry, - de - un - sern Gang zum Le - be - ry, - ly - guide our path to life - anu

66

Gang zum Le - be - ry, - de - un - sern Gang zum Le - be - ry, - ly - guide our path to life - anu

Gang zum Le - be - ry, - de - un - sern Gang zum Le - be - ry, - ly - guide our path to life - anu

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespern und Litaneien 2 CDs Vespern KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243	
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart		Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774 : KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik , bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	- Es singen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge	83.154
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten	83.201	NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		Rheinberger: Musicus sacra , bislang 7 CDs	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied c Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerch Collegium vocale Limburg / Eberhard Mett	
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesaldo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.		- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge	
Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp Frankfurter Kantorei / Wolfgang	
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / KammerChor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Pass Gesänge op. 69, Missa ir Vancouver Cantata Si	83.146
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	- VI: Missa et Hymn Hymne „Wie liebt op. 96, Sechs '	83.145
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen : Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf	83.182	Elektra Van	
KammerChor Saarbrücken / Georg Grün		- VII: Christi Himmelfahrt 9 Adve. Voc	83.158
Gounod, Charles: Musicus sacra : Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	- P: Psalm 130 t die Rasu	83.157
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staudte, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns	83.240	ensemble / Chia Chou, Pianoforte	
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Gütter		83.177	
- Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester	83.175	Hilf, ve 10	
Hans-Christoph Rademann		Wiener Kammerchor / R. Keller + S. Wenckus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolff	83.127
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart	83.354	sssa 1603 / Dialogus B. M. V.,	
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz		de u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II	
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	musicae / Fr. Di Lernia	83.191
- Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	Oratorio de Noël / Les Favorites /	83.352
- Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243	83.150	ensemble Rastatt / Speck	
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		· Israelsbrünnlein	
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile		Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten I Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt		· Hubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier	83.138
Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden		E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	
Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg);	
- Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien	
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammeror		Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.139
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti		- Ständchen: Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachgesang im Walde u. a.	
Kammerchor Stuttgart, Solisten / F		Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Franz Lachner: Requiem / Kammeror		Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
Mauersberger, R.: Dresdner Re Stadt so wüst" / Dresden		Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.131
Mendelssohn: Ein Sommer Vollständige Schauspiele sprochenen Texten / Ba stimmen des Kar	83.205	Skandinavische Chormusik	
Mendelssohn K:		Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman	
- I: Hör mein Herz Hora est u. a. Kammercho	83.101	Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
- II: V		Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.133
V		- Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt	83.166
		- Perpetuum mobile · Car Dorothee Mields, Soprano; Han Tol, recorder & dire	
		Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Cr	83.165
		Vivaldi II: Salmi a due cor	3.403
		Estonian Philharmonic Chorus; Tallin Chamber Orchestra	~ 404
		Weihnachten am Dresden Heinichen, Ristori, Schi Instrumental-Concert L	
		Zelenka: Missa Dei Patris	
		Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
		10/06	