

Johann Sebastian  
**BACH**

---

**Osteroratorium**  
Oratorium Festo Paschali  
BWV 249

Kommt, eilet und lauffet  
für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pau  
2 Blockflöten, Querflöte [Solovioline], 2 Oboen (d'ar  
2 Violinen, Viola und Basso continuo  
herausgegeben von Ulrich Leisir

Easter Oratorio  
Come, hasten and  
for soli (SATB), choir (SATB)  
2 recorders, flute [violin solo]  
2 violins, viola  
edited by Ulrich Leisinger Henry S. Drinker

Bach-Ausgaben · Urtext  
Arbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 31.249/05

# Osteroratorium BWV 249

Chorpartitur

1. Sinfonia – **tacet**
2. Adagio – **tacet**
3. Duetto (Tenore / Basso): Kommt, eilet und laufet – **tacet**
4. Recitativo (SATB): O kalter Männer Sinn – **tacet**
5. Aria (Soprano): Seele, deine Speereien – **tacet**
6. Recitativo (ATB): Hier ist die Gruft – **tacet**
7. Aria (Tenore): Sanfte soll mein Todeskummer – **tacet**
8. Recitativo (Soprano / Alto): Indessen seufzen wir mit brennender Begier – **tacet**
9. Aria (Alto): Saget mir geschwinde – **tacet**
10. Recitativo (Basso): Wir sind erfreut, daß unser Jesus wieder lebt – **tacet**

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

## 11. Chorus

7 VII  
Preis und Dar  
Thanks and pra  
Preis r  
Thank oru  
Bassi  
Preis und  
Thanks and Dank,  
d praise,  
11  
Herr, dein Lob - ge - sang,  
Lord, to thee we raise,  
- be, Herr,  
- ful, Lord,  
Herr, dein Lob - ge - sa -  
Lord, to thee we raise. - be, blei - be,  
ful, joy - ful,  
- be, Herr, dein Lob  
ful, Lord, to thee - be,  
ful,  
und Dank  
and praise blei-be,  
joy - ful,  
15  
Preis und  
Thanks and  
ge - sang.  
we raise. Preis und  
Thanks and  
He Lob - ge - sang.  
thee we raise. Preis und Dank,  
Thanks and praise, Preis und  
thanks and  
Herr, dein Lob - ge - sang.  
Lord, to thee we raise. Preis und  
Thanks and

26

Dank blei - be, Herr, dein Lob - ge - sang, blei - be - -  
 praise joy - ful, Lord, to thee we raise, joy - - -

Dank blei - - - be, Herr, dein Lob - ge - sang, blei - - -  
 praise joy - - - ful, Lord, to thee we raise, joy - - -

Dank blei - - - be, Herr, dein Lob - ge - sang, blei - - -  
 praise joy - - - ful, Lord, to thee we raise, joy - - -

Dank blei - be, Herr, dein Lob - ge - sang, Preis und Dank  
 praise joy - ful, Lord, to thee we raise, thanks and praise

30

- - - be, Herr, dein Lob - ge - sang. Höll und Teu - fel sind be - zwun -  
 ful, Lord, to thee we raise. Hell and Sa - tan are con - found - ed

- - - be, Herr, dein Lob - ge - sang. Höll und Teu - fel sind be  
 ful, Lord, to thee we raise. Hell and Sa - tan are

- - - be, blei - be, Herr, dein Lob - ge - sang. Höll und Teu - fe'  
 ful, joy - ful, Lord, to thee we raise. Hell and Sa - tan are their de -

blei - be, Herr, dein Lob - ge - sang. Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen,  
 joy - ful, Lord, to thee we raise. Hell and Sa - tan are con - found - ed,

35

Pfor - ten sind zer - stört. Jauch - zet, ihr e - ren - ge -  
 vi - ces we de - fy; songs of tri - umph. sound - ed, reach - ing up to heav - en

Pfor - ten sind zer - stört. Jauch - ze - ten, daß man es im Him - mel  
 vi - ces we de - fy; songs of - - - u - - - sound - ed, reach - ing up to heav - en

Pfor - ten sind zer - stört. Jauch - zen, daß man es im Him - mel  
 vi - ces we de - fy; songs of - - - tr - - - we have sound - ed, reach - ing up to heav - en

Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -  
 Sa - tan are con - found - ed, their de - vi - ces we de -

40

hört sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -  
 are con - found - ed, their de - vi - ces we de -

Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -  
 Sa - tan are con - found - ed, their de - vi - ces we de -

und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -  
 and Sa - tan are con - found - ed, their de - vi - ces we de -

stört. Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -  
 fy. Hell and Sa - tan are con - found - ed, their de - vi - ces we de -

stört. Jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel  
 fy; songs of tri - umph we have sound - ed, reach - ing up to heav - en

stört. Jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel  
 fy; songs of tri - umph we have sound - ed, reach - ing up to heav - en

stört. Jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel  
 fy; songs of tri - umph we have sound - ed, reach - ing up to heav - en

stört. Jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel  
 fy; songs of tri - umph we have sound - ed, reach - ing up to heav - en

hört, im Him - mel, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en, to heav - en high.

hört, daß man es im Him - mel, im Him - mel hört.  
 high, reach - ing up to heav - en, to heav - en high.

hört, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en high.

hört, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en high.

hört, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en high.

hört, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en high.

hört, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en high.

hört, im Him - mel hört.  
 high, to heav - en high.

Er - öff - net, ihr Him - mel, die präch -  
 In glo - ry thru heav - en s mag - ni -

Er - öff - net, ihr Him - mel, die präch -  
 In glo - ry thru heav - en s mag - ni -

Him - mel, die präch -  
 heav - en s mag - ni -

präch - ti - gen Bo - gen, der  
 ni - fi - cent arch - es, the

gen, der es, the

net, ihr Him - mel, die präch - ti - gen Bo - gen, der  
 ry thru heav - en s mag - ni - fi - cent arch - es, the

mel, ihr Him - mel, die präch - ti - gen Bo - gen, der  
 en s, thru heav - en s mag - ni - fi - cent arch - es, the

gen, die präch - ti - gen Bo - gen, der  
 es, mag - ni - fi - cent arch - es,

69

Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - - - - - gen, der  
 li - on of Ju - dah vic - to - ri - ous march - - - - - es, the

Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen, der Lö - - - - -  
 li - on of Ju - dah vic - to - ri - ous march - es, the li - - - - -

Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen, der Lö - - - - -  
 li - on of Ju - dah vic - to - ri - ous march - es, the li - - - - -

der Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge -  
 the li - on of Ju - dah vic - to - ri - ous

76

Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen, der Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge -  
 li - on of Ju - dah vic - to - ri - ous march - es, the li - on of Ju - dah to vic - to - ry

- - - - - we, der Lö - we von Ju - da kömmt sie -  
 - - - - - on, the li - on of Ju - dah to vi

- - - - - we, der Lö - we von Ju - da ' zen.  
 - - - - - on, the li - on of Ju - d

zo gen, kör  
 march - - - - - es, - - - - - y march - es!

Fine

## Anhang I

### 3. Coro – Späteste Fassung von Satz 3

23 VII

23 VI II

Ko.  
Con.

und lau - fet, kommt,  
and show us, come,

let und lau - - - fet, kommt,  
ten and show us, come,

Kommt, ei - let und lau -  
Come, has - ten and show -

Kommt, ei - let und lau -  
Come, has - ten and show -

29

lau - - - fet, kommt, ei - let und lau -  
nd show us, come, has - ten and show -

- - - - - let und lau - -  
- - - - - ten and show -

ommt, ei - let und lau - - - fet, kommt, ei - - - let und  
come, has - ten and show us, come, has - - - ten and

- fet, kommt, ei - let und  
us, come, has - ten and show - - - fet, kommt, ei - - - let und

36

fet, ihr  
us, in

fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr  
us, come, has - ten and show us, in

lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen  
show us, come, has - ten and show us, in ea - ger de -

lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch -  
show us, come, has - ten and show us, in ea -

43

flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Hö - le, die Je - sum be - deckt!  
ea - ger de - vo - tion, the way to the dav - ern where Je - sus has lain.

flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Hö - le, die Je - sum be  
ea - ger de - vo - tion, the way to the dav - ern where Je - sus has

Fü - ße, er - rei - chet die Hö - le, die Je -  
vo - tion, the way to the dav - ern where Je

- ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Hö - le, d:  
- ger de - vo - tion, the way to the dav - ern e -

56 VII

au - fet, kommt,  
show us, come,

und lau - fet,  
and show us,

Kommt, ei  
Come, has

lau - fet,  
show us,

- let und lau - fet,  
- ten and show us,

63

at und lau - fet, kommt, ei - let und  
ten and show us, come, has - ten and

ei - let und lau - fet, kommt,  
has - ten and show us, come, come,

kommt, ei - let und lau - fet,  
come, has - ten and show us,

kommt, ei - let und lau - fet,  
come, has - ten and show us,

lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und lau -  
 show us, come, has - ten and show us, come, has - ten and show

ei - let und lau -  
 has - ten and show

kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und lau -  
 come, has - ten and show us, come, has - ten and show

kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und lau -  
 come, has - ten and show us, come, has - ten and show

ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - reichet die Hö - le, die Je - sum be -  
 has - ten and show us, in ea - ger de - vo - tion, the way to the cav - ern where Je - sus has

- fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - reichet die Hö - le, die J  
 us, in ea - ger de - vo - tion, the way to the cav - ern where

- fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - reichet die Hö - le, die J  
 us, in ea - ger de - vo - tion, the way to the cav - ern where

- fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - reichet die Hö - le, die J  
 us, in ea - ger de - vo - tion, the way to the cav - ern where

kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen  
 Come, has - ten and show us, in ea - ger de -

ei - let und lau - fet,  
 has - ten and show us, in ea - ger de -

kommt, ei - let, korr  
 Come, has - ten, co.

kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen  
 Come, has - ten and show us, in ea - ger de -

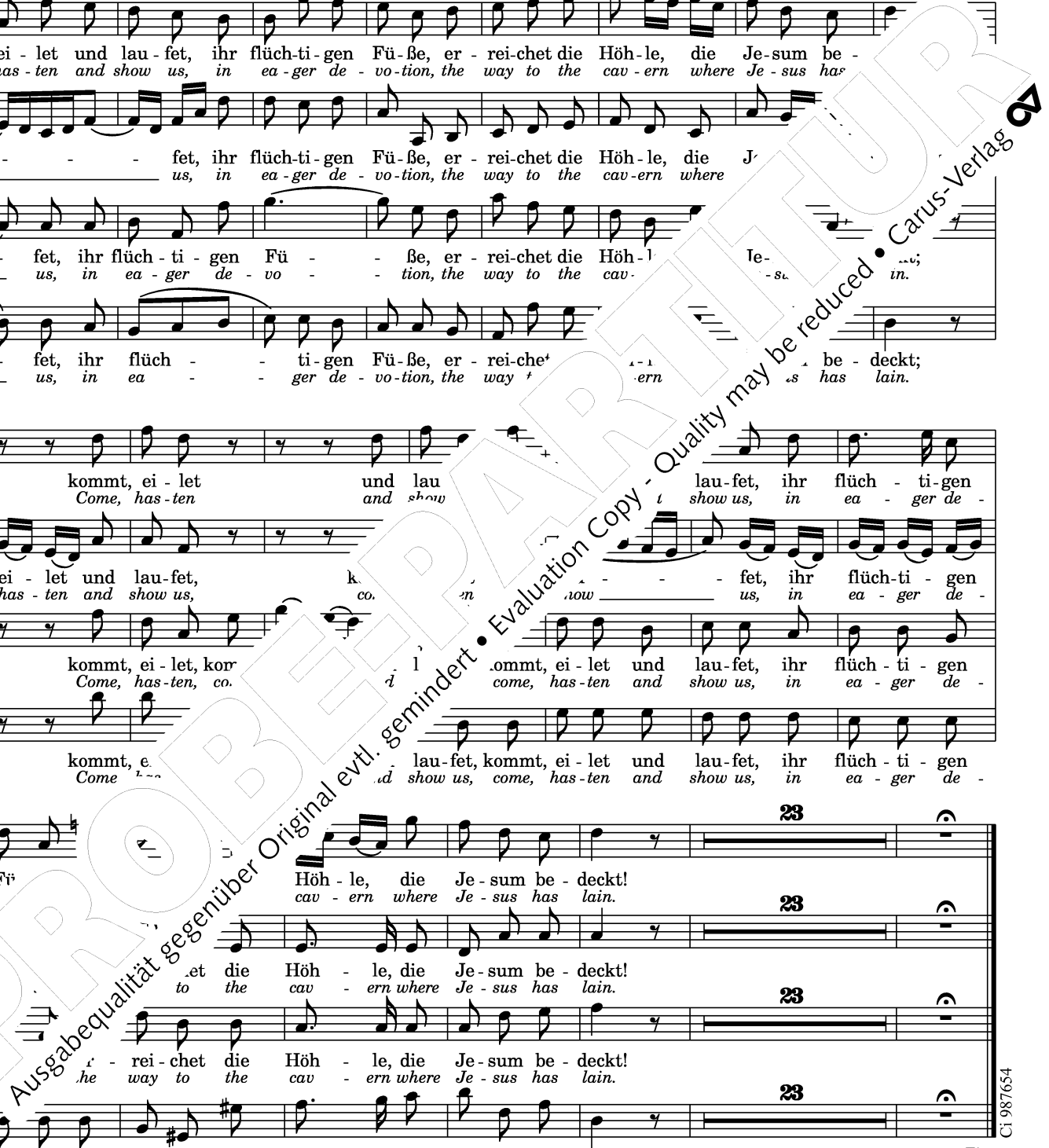
kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen  
 Come, has - ten and show us, in ea - ger de -

Fü - ße, er - reichet die Hö - le, die Je - sum be - deckt!  
 vo - tion, the way to the cav - ern where Je - sus has lain.

er - reichet die Hö - le, die Je - sum be - deckt!  
 the way to the cav - ern where Je - sus has lain.

er - reichet die Hö - le, die Je - sum be - deckt!  
 the way to the cav - ern where Je - sus has lain.

Fü - ße, er - reichet die Hö - le, die Je - sum be - deckt!  
 vo - tion, the way to the cav - ern where Je - sus has lain.



- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
*Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube* 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
*Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf* 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
*Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick* 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
*Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester* 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach  
*Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert* 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
*Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**  
*The Schütz Choir of London, Roger Norrington* 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
*Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün* 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
*solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · **J. Haydn: Schöpfungsmesse**  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile* 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann* 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.423
- **Jephtha HWV 70** / *Kammerchor der Frauenkirche,*  
*Dresdner Barockorchester, M. Grünert* 83.422
- **Messiah HWV 56**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.219
- **Neun deutsche Arien**  
*Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems  
*Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold* 83.
- **Samson HWV 57**  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- **Saul HWV 53** / *Dresdner Kammerchor,*  
*Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
- **Solomon HWV 67** / *Winchester Cathedral Choir,*  
*FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
*Anima Eterna, J. van Immerseel*
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- **Johannespassion**  
*Dresdner Kreuzchor, Dresden* 83.261
- **Passionskantate · Kantater**  
*Basler Madrigalisten, Ne.* 83.262
- **Weihnachten an der Dre...**  
*Körnerscher Sing...*
- **Motetten / Kar...**  
*Dresdner Instru...* 83.170
- **Weihnachtsora...**  
*Sächsisch...* 83.210
- **Magnificat**  
*...e, L. Güttler* 83.235
- Keiser, P**  
*Ra...* 83.417
- Kne...**  
*...sche Oper in 4 Akten*  
*Stuttgart, F. Bernius* 83.220
- **...ne Ospedali / Vocal Concert**  
*ital-Concert, P. Kopp* 83.264
- **...achtstraum**  
*... / 61 / Frauenstimmen des*  
*...rt, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.205
- **...esanges. Lieder**  
*...mel, Arthur Schoonderwoerd* 83.430
- Menu...** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hö...** in Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
*Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.101
- **II: Vom Himmel hoch,** Te Deum, Ave maris stella  
*Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester*  
*Heilbronn, F. Bernius* 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
*Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,*  
*Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius* 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.213
- **XI: Paulus op. 36**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie.* 214
- **XII: Elias op. 70**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worte**  
*Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmaier*
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
*Kammerchor Stuttgart, Frieder Br...*
- Paër, F.:** Missa piena in d  
*Dresdner Kreuzchor, Staatsl...* 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch ...  
*L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.413
- Rheinberger: Musica**
- **I: Der Stern von ...**  
*Chor des Bayer...* 83.111
- **II: Cantur...**  
*Hymne...* 83.113
- **III: Kir...**  
*Kammerchor...* 83.125
- **IV: Gesänge op. 157; Requiem**  
*Kantorei, W. Schäfer* 83.140
- **V: Passionsgesang op. 46, Drei geistl.**  
*Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134*  
*...a Singers, J. Fankhauser* 83.146
- **VI: Hymni · Frauenchöre**  
„Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
„Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155“  
*Vancouver, M. Edmunds, D. Loomer* 83.145
- **Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**  
Advent-Motetten op. 176  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.157
- **Vom Goldenen Horn**  
*Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer* 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
*Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl* 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**  
*Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras* 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck* 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music  
*Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol* 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik  
*solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
*Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp* 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.209