

Carl Philipp Emanuel
BACH

Magnificat

Wq 215

für Soli (SATB), Chor (SATB)
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner
2 Violinen, Viola und Basso continuo
3 Trompeten und Pauken ad libitum

for soli (SATB), choir (SATB)
2 flutes, 2 oboes, 2 horns
2 violins, viola and basso continuo
3 trumpets and timpani ad libitum

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
Carl Philipp Emanuel Bach · Ausgewählte Werke

Chorpartitur / Choral score



Carus 33.215/05

Magnificat

Wq 215

1. Tutti: Magnificat.

allegro

Carl Philipp Emanuel Bach

1714-1788

Soprano

Alto

Tenore

Basso

21 23

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

24 26

me - a Do - mi - num, ma - gn

me - a Do - mi - num, m

me - a Do - mi - num, ni - cat,

me - a Do - mi - num, fi - cat,

28 30 tr

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - tr mi

ma - gni - fi - ca, a me - a Do - mi -

ma - gni - fi - cat, ni - ma me - a Do - mi -

ma - ni - ma me - a Do - mi -

31 33

ma -

ma -

ma -

ma -

On Carus-CD with *Basler Madrigalisten*, conducted by Fritz Näf (CV 83.412).

© 1973/1994 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 33.215/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

35 37

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

38 40 tr

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus us in

et ex - ul - ta e - us in

42

De - o sa - lu - ta - ri i ul - ta - vit spi - ri - tus

sa - lu - ta - ri o ex - ul - ta - vit

De - o sa - lu - ta - et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

De - o sa - lu - t me - o, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

45 47

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri

Violini

49

me - o.

me - o.

me - o.

me - o.

51

52

54

Ma - - gni - fi - cat a - - ni - ma me - a Do -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ma - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

56

58

ma - - gni - - ni - ma me - a Do - mi -

ma - gni - a - ni - ma me - a Do - mi -

ma - - gni - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

59

61

Do - - mi - num, et

Do - - mi - num, et

Do - - mi - num, et

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, et

63 65

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

66 68

in De - o sa - lu - ta - ri me - o

in De - o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri

in De - o sa - lu - ta me

70

in De - o, in De - o me in De -

in De - o, in l in De -

in De - o, in

in De

73 75 tr

sa - lu - ta - ri me -

sa - lu - ta - ri me -

- o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me -

77 79

o, et ex-ul -

o, et ex-ul - ta - vit

o, et ex-ul - ta -

o, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus

80 tr 82

ta - - - - - vit spi - ri - t -

spi - ri - tus me - - - - us, et ex - ul - ta - vit spi

- vit, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - v: tus us

me - us, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - s me - us

84 86

in De - o, in De - o in De - -

in De - o, in De - - - -

in De - o, in

in o me - o,

87 tr 89

o sa - - lu - ta - - ri me - -

sa - - lu - ta - - ri me - -

- - o sa - - lu - ta - - ri me - -

in De - - o sa - - lu - ta - - ri me - -

91 93

o. o. o. o.

2. Aria: Quia respexit tacet

3. Aria: Quia fecit mihi magna tacet

4. Et misericordia eius.
andantino.

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Et mi - e - - -
cor - di - a e - - -
ri - cor - di - a e - - -
se - ri - cor - di - a e - - -

5 9

o - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men -
in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men -
in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men -
ius a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e ti - men -

11 13 15

- ti-bus e - um. Et mi - se - ri - cor - dia

- ti-bus e - um. Et mi - se-ri-cor - dia

- ti - bus e - um.

- ti-bus e - um.

17 19 tr 21

e - ius a pro - ge - nie in pro - ge - ni - es ti

e - ius a pro - ge - nie in pro - ge - ni - e

23 25 27

men - ti-bus e -

29 31 tr 33 Flauto 1

- ti-bus e - tr - um.

- ti-bus e - - - um.

35 37 39

Et mi - se - ri - cor -
Et mi - se - ri - cor -
Et mi - se - ri - cor -
Et mi - se - ri -

41 43 tr 45

di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus
di - a e - ius a pro - ge - ni - e tr in pro - ge - ni - es ti - men -
di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -
cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ti - e - um,

47 49

et mi - se - ri - cor - dia a pro - ge - ni - e
et mi - se - ius a pro - ge - nie
ri - cor - di - a e -
et mi - se - ri - cor - di - a e -

53 tr 57

ni - es ti - men - ti - bus e - um, et mi -
- ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, et mi - se -
ti - men - ti - bus e - um.
- ius ti - men - ti - bus e - um.

59 61 63

se-ri-cor-di-a e-ius, et mi-se-ri-cor-

-ri-cor-di-a e-ius, et mi-se-ri-cor-

64 66 68 tr

- di-a e-ius

- di-a e

70 72 tr

ge-ni-e in pro-ge-ni ti-bus e-um, ti-

ge-ni-e in pr-ni ti-men-ti-bus e-um, ti-

76 78 tr 80

e-um.

ci-bus e-um.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Flauto 1

81 83 85

Et mi - se - ri -
 Et - mi - se - ri -
 Et mi - se - ri -
 Et mi - se - ri -

87 89 91

cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor -
 cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a
 cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor -
 cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor -

93 95

ius, et mi - se - ri - cor
 ius, et mi - se - ri - cor - di - a e - ius
 ius, et mi - se - ri - cor - di - a e - ius
 ius, et mi - se - ri - cor - di - a e - ius

99 103

ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

105

107

109

men - ti - bus e - - - - um, in pro - ge - ni - es, in pro
e - - - - - um, in pro - ge - ni - es, in pro -
men - ti - bus e - - - - um, in pro - ge - ni - es, in pro -
es ti - men - ti - bus e - - - - um, a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e

111

113

tr 115

ge - ni - es ti - men - - - - - ti - bus e - tr
ge - ni - es ti - men - - - - - ti - bus e -
ge - ni - es ti - men - - - - - ti - bus e -
ti - men - - ti - bus e - - - - - um, a pro -

116

118

120

in pro - ge - ni - es, in - es ti - men - -
in pro - ge - ni - es, ge - ni - es ti - men - -
in pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - es ti - men - -
ge - ni - e, ge - ni - e ti - men - - ti - bus

121

tr 123

125

- ti - bus e - tr - um.
ti - bus e - tr - um.
- ti - bus e - - um.
e - - - - - um.



5. *Aria*: Fecit potentiam. tacet

6. *Duett*: Deposuit potentes de sede. tacet

7. *Aria*: Suscepit Israel. tacet

8. Tutti: Gloria patri ...
allegro di molto.

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 3-12. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a choral setting of the Gloria Patri. The lyrics are: Glo - ri - a pa - tri et li - o et sanc - to, glo - ri - a pa - tri et sanc - to, spi - ri - tui sanc - to, et spi - ri - tui sanc - to, glo - ri - a, glo - ri - a! The score includes a large watermark 'PROBENPARTE' and a diagonal watermark 'Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag'.

Soprano
Alto
Tenore
Basso

3 5
Glo - ri - a pa - tri et
Glo - ri - a pa - tri
Glo - ri - a pa - tri
Glo - ri - a pa - tri fi -

7
li - o et sanc - to, glo -
li - o et - tui sanc - to,
li - o spi - ri - tui sanc - to,
li - o et spi - ri - tui sanc - to, glo -

10 12 tr
- ri - a, glo - ri - a!
- ri - a, glo - ri - a!
glo - ri - a, glo - ri - a!
- ri - a, glo - ri - a!

Violini

14 16

Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a

17 19

pa - tri et fi - li - o
pa - tri et fi - li - o
pa - tri et fi - li - o
pa - tri et fi - li - o

21 23

ri - tui sanc - to, a pa - tri,
ri - tui sanc - to, - ri - a pa - tri,
ri - tui sanc - to, jo - ri - a pa - tri,
ri - tui glo - ri - a pa - tri,

24 26

a fi - lio, glo - ria spi - ri - tu - i
- ri - a fi - lio, glo - ria spi - ri -
- ri - a fi - lio, glo - ria spi - ri -
glo - ri - a fi - lio, glo - ria spi - ri -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28 30

sanc - - - - to, pa - tri,

tu - i sanc - - - - to, pa - tri,

tu - i sanc - - - - to, pa - tri,

tu - i sanc - - - - to, pa - tri,

31 33

fi - lio, spi - ri - tui sanc - to! Glo - - -

fi - lio, spi - ri - tui sanc - to! Glo - - -

fi - lio, spi - ri - tui sanc - to! Glo - - -

fi - lio, spi - ri - tui sanc - to! Glo - - -

35 tr

glo - - - ri -

- ria, glo - - - ri -

- ria, glo - - - ri -

- - - - ria, glo - - - ri -

38 40

pa - tri, fi - lio, spi - ri - tui sanc - to,

pa - tri, fi - lio, spi - ri - tui sanc - to,

pa - tri, fi - lio, spi - ri - tui sanc - to,

a pa - tri, fi - lio, spi - ri - tui sanc - to,

42 44

glo - - - - -

glo - - - - -

glo - - - - -

glo - - - - -

45 tr 47 Violini

- - - - - ria, glo - - - - - ri - a!

- - - - - ria, glo - - - - - ri - a!

- - - - - ria, glo - - - - - ri - a!

- - - - - ria, glo - - - - - ri - a!

49 Largo. tr 53

Glo - ri - a pa - tri et spi - ri - tui sanc - to!

Glo - ri - a et spi - ri - tui sanc - to!

Glo - ri - a fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to!

et fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to!

9. Tutti: Sicut erat in principio
alla breve moderato

3

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Tenore

Basso

5 7 9

Sic - ut e - rat
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
o et nunc et sem - per et in sae - - - cu - la sae - cu - lo - -

11 13 15 17

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae
sae - - - cu - la sae - cu - lo - - - rum,
- - - men,

18 20 24

sem - per et in sae - - - sae - cu - lo - -
lo - - - rum, A - men. Sic - ut e - rat
in sae - cu - la sae - cu - lo - -
A - - - nen. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

25 27 29

A - men, A - - -
ci - pi - o et nunc et sem - per et
men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
rum, A - - -

31 33 35 37

nunc et sem - - per et nunc et sem-per, et sem - - per,
o et nunc et sem-per et in sae - cu - la, et nunc et sem-per et in
men, et nunc et sem-per et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum,

38 40 42 44

men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
sae - - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,
A - men. Sic - ut e - rat in prin - et nunc et

45 47

e - rat in prin - ci - et
la sae - - cu - lo -
cu - la sae - - cu - lo -
sem - per, et in sae - - - - -

51 53 55 57

per et in sae - cu - la. Sic - ut e - rat in prin -
um, A - - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o
rum, A - men, A - - - - -
cu - la sae - cu - lo - - - - - rum, A -

58 60 62 64

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

- men, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

65 Amen 67 69

men,

rum, A - - - - - men, A -

men, A -

men,

71 73

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

77 81

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - -

83 85 87

men, A - - - men, men, A - - - men, A - - - men, men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -

89 91 93

A - - - men, A - - - - - - - - - - men, A -

95 97 99

men, A - men, A - A -

101 103 105

A - A - men, A - men, A -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

107 109 111

men, A - - - - -

men, A - - - - -

men, A - - - - -

men, A - - - - -

112 114 116

- - - - - men,

- - - - - men, A - - - - - men,

- - - - - men, A - - - - -

- - - - - men, A - - - - -

117 119 121

- - - - - men,

- - - - - men,

A - - - - - men,

me - - - - - men, A - - - - -

- - - - - men, A - - - - -

122 124 126

A - - - - - men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - -

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

PROBENPARTEI
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

128 130 132

A - men, A - - - men, A - - - -

- - - - - men, A - men, A -

- - - - - men, A - men, A -

134 136 138

- - - - - men.

- - - - - men, A - men, A -

- - - - - men,

140 142 144

A - men, A -

- - - - - men, A -

- - - - - men, A -

- - - - - men, A -

145 147 149

- - - - - men, A - - - -

- - - - - men, A - - - - men,

- - - - - men, A - - - - men, A -

- - - - - men,

PROBENPARTEI

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

150

152

154

men, A men, A

155

157

159

men, A men, A

160

162

164

men, A men, A

165

167

169

men, A men, A

PROBEKOPPIERUNG
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

170 172 174

A - men, A - - - - - men,

- - - - - men,

- men, A - - - - - men,

A - - - - - men,

176 178 180

A - men, A - - - - -

A - men, A - men, A - - - - -

A - men, A - - - - - men, A - - - - - A -

A - - - - - men,

182 184 186

men,

men.A - - - - - A -

men,

men,

A - - - - -

187 189 191

- - - - - men,

- - - - - - men, A - men, A - - - - -

- - - - - men, A

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

192 194 196

men, A - - - - -
A - - - - - men, A - - - - -
- - - - - men, A - - - - -
- - - - - men, A - - - - -

197 199 201

- - - - - men, A - - - - -
- - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -
- - - - - men, A - - - - -
- - - - - - - - - - -

203 205

- - - - - A - - - - -
- - - - - A - - - - - men,
- - - - - - - - - - - men,
- - - - - - - - - - -

209 213

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,
- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,
- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

215

217 219

A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - -

A - men, A - men, A - men, A - - - -

A - men, A - men, A - men, A - - - -

A - men, A - men, A - men, A - - - -

221

223 225

A - - - - men,

A - - - - men, A - men, A

- men, A - men, A - - - -

men, A - men, A - - - - men,

227

229

- - - - men,

A - - - - men,

A - - - - men,

A - - - -

233

235 237

A - - - - men, A - - - - men,

- men, A - - - - men, A - - - - men,

A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men,

- -

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A - men, A - - - - - men, A - men.
 A - men, A - - - - - men, A - men.
 A - men, A - - - - - men, A - men.
 A - men, A - - - - - men, A - men.

Anhang

4 a. Et misericordia eius (Variante zu Nr.4) adagio.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Et mi-se-ri- cor-di-a, mi- se - ri-cor-di-a
 Et mi-se-ri- cor-di-
 Et mi-se-ri- cor-di-
 Et mi-se-ri- cor-di-

5

- - - ius a pro - - - ni- es ti-men -
 cor - di- a e- ius a pi - - - ni- es ti-men -
 cor - di- a e- ius - e in pro-ge - - - ni- es
 cor - di- a e- i - - - ni- e in - - - pro- ge - ni- es ti -

12

- - ti-bus e - um.
 - - ti-bus e - um.
 i - bus, ti-men-ti-bus e - - um.
 men - ti- bus e - - um, ti-men-ti-bus e - - um.

Et mi-se-ri - cor - di - a e - - - ius, e - -

Et mi-se-ri - cor - di - a ... ti-men-ti-bus e - um,

Et mi - se - ri - cor - di - a ... ti-men-ti-bus e - um,

Et mi-se-ri - cor-di-a, mi - se-ri - cor - di-a, mi-se-ri - cor - di-a,

- ius, e - - - - ius,

ti-men-ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - - um,

ti-men-ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - - um, a - - - - ni-e

mi-se-ri - cor - di-a, mi-se-ri - cor - - - iu. - - - - ni-e

in pro-ge-ni-es ti-men - - ti-bus a pro-ge - ni-e

in pro-ge-ni-es ti-men - - a pro-ge - - ni-e

in pro-ge-ni-es e - - - - um, a pro-ge - - - ni-e

in pro - ge - - - ti-bus e - - um, a pro-ge-ni-e in - pro-

ti-men - - ti - bus, ti - men - ti-bus e - - um.

ge - ni-es ti-men - - ti-bus e - um, e - - um.

in - pro-ge-ni-es ti - men - ti - bus e - - um, e - - um.

ge - ni - es - - - ti - men - ti - bus e - - - - um, e - - um.

