
Dieterich

BUXTEHUDE

Nichts soll uns scheiden
von der Liebe Gottes

BuxWV 77

Kantate für drei Singstimmen (SABar)
2 Violinen, Violone und Basso continuo
herausgegeben von Gerhard Trubel

Cantata for three voices (SABar)
2 violins, violone and basso continuo
edited by Gerhard Trubel

Stuttgarter Buxtehude-Ausgabe

Partitur/Full score



Carus 36.024

Vorwort

Die Kantaten Dietrich Buxtehudes erfreuen sich in unseren Chören einer großen Beliebtheit und gehören teilweise zum ständigen Repertoire. Die Ursache liegt nicht zuletzt in dem verhältnismäßig geringen Schwierigkeitsgrad und in den sparsamen und doch ausdrucksstarken Mitteln der Besetzung. So wird auch die vorliegende Kantate in den Chören, die gerne Buxtehudes Werke musizieren, schnell Eingang finden.

Bezüglich der Besetzung sei gesagt, daß eine Aufführung sowohl solistisch, wie auch chorisches möglich ist. Die Gegenüberstellung von Chor und Soli wird die Kantate am besten zur Geltung bringen. Stehen keine geeigneten Solostimmen zur Verfügung, lassen sich diese Partien auch mit kleinen Chorgruppen der jeweiligen Stimmen singen. Eine derartige Ausführung ist kein Notbehelf, sondern entspricht absolut den Gepflogenheiten der damaligen Zeit.

Diese Ausgabe stützt sich auf die Buxtehude-Gesamtausgabe. Der Ugrino-Verlag Hamburg-Blankenese erteilte uns freundlicherweise die Abdruckerlaubnis.

Dortmund, im März 1960

Gerhard Trubel

Foreword

The cantatas of Dietrich Buxtehude enjoy great popularity, many of them being part of the present-day standard choral repertoire. Among the reasons for this are their relatively modest degree of difficulty and the economical yet very expressive performing forces employed. The present cantata should also quickly find acceptance among choirs which enjoy performing Buxtehude's works.

It is equally possible to perform the cantata with solo voices or with a chorus. Especially recommended is a contrast of solo with choral sections. When no solo voices are available, these sections can be sung by a small group of choristers. Such performances, far from being merely expedient, are very much in keeping with the practices of Buxtehude's time.

This edition is based on that of the Buxtehude Complete Works. Publication permission has kindly been granted by Ugrino-Verlag in Hamburg-Blankenese.

Dortmund, March 1960

Gerhard Trubel

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur, zugleich Orgelstimme (Carus 36.024),
Chorpartitur (Carus 36.024/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 36.024/19).

The following performance material is available for this work:
full score, also organ part (Carus 36.024),
choral score (Carus 36.024/05),
complete orchestral material (Carus 36.024/19).

Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes

BuxWV 77

Dieterich Buxtehude

1637–1707

A

Violino I

Violino II

Violone

Soprano

Alto

Baritono

Basso continuo

4

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den von der

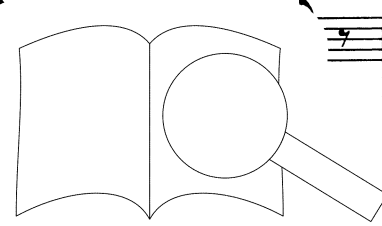
Nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den

Nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den

Lie - be Got nichte, nichte, nichte,

Lie - I nichte, nichte, nichte,

nichte, nichte, nichte,



nichte foll uns schei-den, nichte foll uns schei-den, nichte foll uns schei - den von der
 nichte foll uns schei-den, nichte foll uns schei-den, nichte foll uns schei - den
 nichte foll uns schei-den, nichte foll uns schei-den von der

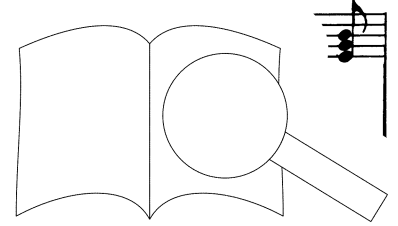
Lie - be Got - tea,
 Lie - be Go
 nichte foll uns scheiden, nichte foll uns schei-den,
 nichte foll uns scheiden, nichte foll uns schei-den,
 nichte foll uns scheiden, nichte foll uns

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nichte soll uns scheiden von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes,
 nichte soll uns scheiden von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes,
 schei - - - den von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes,

nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei-den, nichte,
 nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei-den, nichte,
 nichte, nichte, nichte, nichte, soll uns schei-den, nichte,

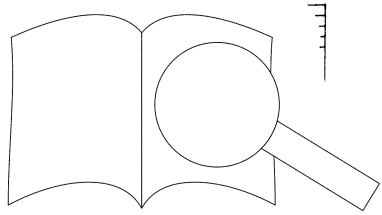
PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



nichte, nichtesoll uns schei-den von der Lie-be Got-tes, nichte, nichte,
 nichte, nichtesoll uns schei-den von der Lie-be Got-tes, nicht
 nichte, nichtesoll uns schei-den von der Lie-be Got-tes,

nichte soll uns scheide- be, von der Lie - be Got-tes,
 nichte soll - be, von der Lie - be Got-tes,
 - den von der Lie - - - be Got-tes,

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



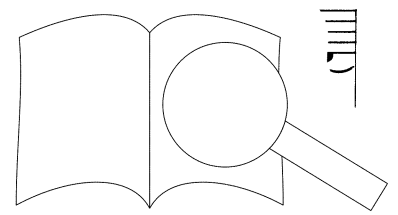
von der Lie - - - be Got - - - tes, nichte, nichte, nichte.

von der Lie - - - be Got - - - tes, nichte, nichte, nichte

von der Lie - be - - - Got - - - - - tes, nichte, nichte,

B

(1.) Wie in' - - - li - che Lei - den, das Got - tes Ge - lieb - te von Gott könn - te

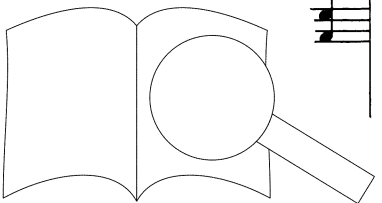


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ach, wahr-lich nicht Ängst, nicht Ver - fol - gung und Not, — nicht — Hun - ger, nicht Blö - ße, Ge -

fahr - o - det Tor

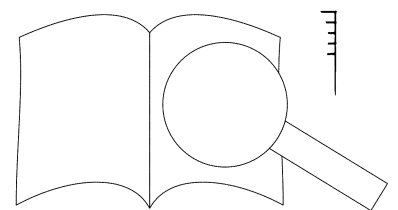
ach, wahr - lich nicht Ängst, nicht Ver -



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

folgung, nicht Nat, nicht Hun - ger, nicht Blö - ße, Ge - fahr o - der Tod.

Nir'
 ichts soll uns schei - den, nichts, nichts soll uns schei - den von der
 nichts, nichts soll uns schei - den, nichts, nichts soll uns schei - den von der
 ichts, nichts, nichts soll uns schei - den, nichts, nichts soll uns schei - den von der



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tea, nichte soll uns schei - - -

Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tea, nichte soll uns schei - - -

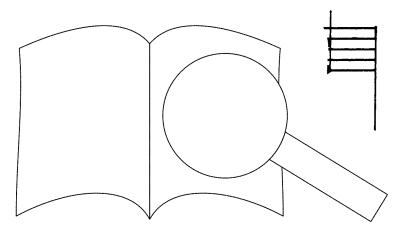
Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tea, nichte

- den von r

- - be Got - tea.

- - be Got - tea.

- - be Got - tea.



Musical notation for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

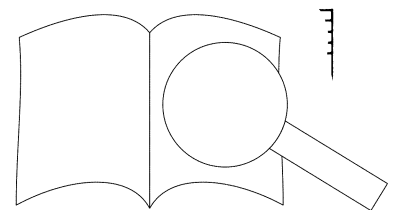
Musical notation for the fifth system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

(2.)

ft

Ver - mö - gen zu nen - nen, das Got - tes Ge - lieb - te von Gott foll - te

Musical notation for the sixth system, featuring vocal lines and piano accompaniment.



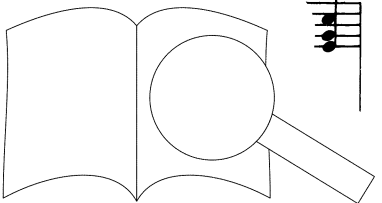
PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

tren-nen. Hier gilt we-der En-gel-noch

17

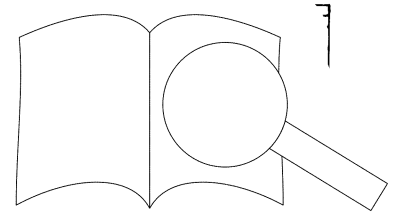
stalt, n, noch To-des Ge-walt,



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wæ ist o - der künf - tig soll wer - den ge - bracht, nicht Ho - hee, nicht Tie - tee, noch

Macht, wæ ist o - der künf - tig soll wer - den ge -



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

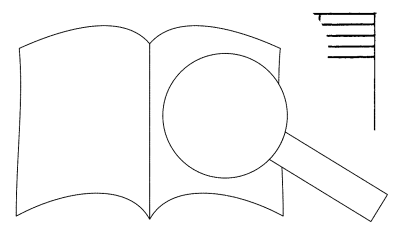
41

bracht, — nicht Ho - hee, nicht Tie - fee, noch ei - ni - ge Macht.

49

Nichte, nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei - den von der Lie - - - - be, von der
 Nicht uns scheiden, nichte, nichte soll uns schei - den von der Lie - - - - be, von der

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Musical notation for measures 57-62, including vocal staves and piano accompaniment.

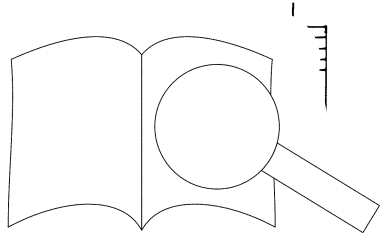
Lie - - - - - be Got - - tea, nichte soll una schei - - - - - den von der
 Lie - - - - - be Got - - tea, nichte soll una schei - - - - - den

Lie - - - - - be Got - - tea, nichte soll una schei - den r

Musical notation for measures 69-74, including vocal staves and piano accompaniment.

Lie - - - - -
 Lie - - - - -
 Got - tea.
 - be Got - tea.

Piano accompaniment for measures 75-80.

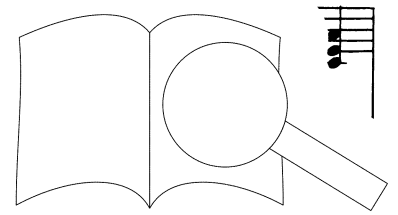


PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

D

(3.) Denn
 hoch ja ge - trie - ben, daß er sich mit ei - ge - nem
 Lie - be so hoch ja ge - trie - ben, daß er sich mit ei - ge - nem

„at die Lie - be so hoch ja ge - trie - ben, daß er sich mit ei - ge - nem



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8

Blu - te ver - schrie - ben in fei - nem ge - lieb - ten und ein - zi - gen

Blu - te ver - schrie - ben in fei - nem ge - lieb - ten, in fei - nem ge - lieb - ten und ein -

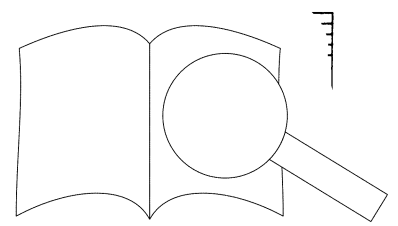
Blu - te ver - schrie - ben in fei - nem ge - lieb - ten, in fei - nem ge - lieb - ten r

15

Sohn, der mit dem himm - li - schen Thron; drum ist es ver - geb - lich, drum

Sohn, der set den himm - li - schen Thron; drum

set den himm - li - schen Thron; drum



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ift es ver - geb - lich, was im - mer ge - schicht: die gött - li - che Lie - be,

ift es ver - geb - lich, was im - mer ge - schicht: die gött - li - che Lie - be, die gött -

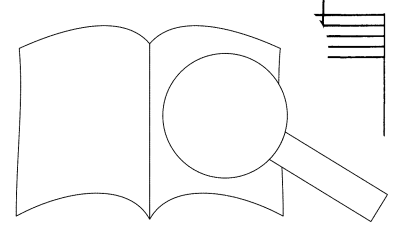
ift es ver - geb - lich, was im - mer ge - schicht:

die Lie - be ver - än - dert sich nicht, die gött - li - che

Lie - che Lie - be ver - än - dert sich nicht, die gött - li - che

gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich nicht, die gött - li - che

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

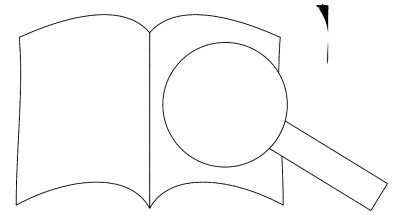


Lie - be ver - än - dert sich nicht.

Lie - be ver - än - dert sich nicht.

Lie - be ver - än - dert sich nicht.

41



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kantaten

1–2 Singstimmen (Soli oder Chor)

- Also hat Gott die Welt geliebet BuxWV 5 (G/E)
Solo S, 2 VI, Vga, Bc / 8 min. ● 36.010
- Ich halte es dafür, daß dieser Zeit Leiden BuxWV 48 (G)
SB, VI, Va, Vne (Vc), Bc / 11 min. 36.026
- O Jesu Christe, Gottes Sohn BuxWV 105 (G)
Soli S (T), 2 Blfl f¹, Bc / 3 min. 36.031
- Salve Jesu, Patris gnate unigenite BuxWV 94 (L)
Soli SS, 2 VI, Bc / 9 min. 36.030
- Singet dem Herrn ein neues Lied BuxWV 98 (G/E)
Solo S, VI, Bc / 9 min. ● 36.012

3 Singstimmen (Soli oder Chor mit nur einer Männerstimme)

- Auf dich, Herr, hab ich gehoffet BuxWV 53 (G)
SAB, Bc / 2 min. 36.025
- Cantate Domino canticum novum BuxWV 12 (L/G)
Soli SSB (SAB), Chor SSB (SAB), Bc / 9 min. ● 36.007
- Erstanden ist der heilig Christ BuxWV 99 (G)
SAM, 3 VI, Fg (Vc), Bc / 5 min. 36.023
- In dulci jubilo, nun singet und seid froh BuxWV 52 (L/E)
SAB, 2 VI, Bc, [Vc] / 6 min. ● 36.003
- Jesu, meine Freude BuxWV 60 (G/E)
Soli SB, Chor SSB, Fg, 2 VI, Bc / 10 min. ● 36.011
- Kommst du, Licht der Heiden BuxWV 66 (G)
SSB (SAB), 2 VI, 2 Va, Vne (Vc), Bc / 10 min. ● 36.008
- Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes BuxWV 77 (G)
SABar, 2 VI, Vne (Vc), Bc / 9 min. 36.008
- Wachet auf, ruft uns die Stimme BuxWV 100 (G)
Soli SB, Chor SS(A)B, Fg, 4 VI (3 VI, Va), Bc / 10 min. 36.008
- Was frag ich nach der Welt BuxWV 101 (G)
SAB, 2 VI, Vne (Vc), Bc / 8 min. 36.008
- Wie soll ich dich empfangen BuxWV 102 (G)
Soli SSB [Chor SSB], Fg, 2 V¹ 36.008

4–6 Singstimmen (Soli oder Chor)

- All solch dein Götze BuxWV 103 (G)
SSATB, 2 VI, Bc / 10 min. 36.200
- Alleluja BuxWV 104 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.021
- Alleluja BuxWV 105 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.001
- Alleluja BuxWV 106 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 107 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 108 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 109 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 110 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 111 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 112 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 113 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 114 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 115 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 116 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 117 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 118 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 119 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 120 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 121 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 122 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 123 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 124 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 125 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 126 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 127 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 128 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 129 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 130 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 131 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 132 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 133 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 134 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 135 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 136 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 137 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 138 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 139 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 140 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 141 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 142 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 143 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 144 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 145 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 146 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 147 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 148 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 149 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 150 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 151 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 152 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 153 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 154 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 155 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 156 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 157 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 158 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 159 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 160 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 161 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 162 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 163 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 164 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 165 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 166 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 167 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 168 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 169 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 170 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 171 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 172 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 173 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 174 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 175 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 176 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 177 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 178 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 179 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 180 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 181 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 182 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 183 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 184 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 185 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 186 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 187 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 188 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 189 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 190 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 191 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 192 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 193 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 194 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 195 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 196 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 197 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 198 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 199 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014
- Alleluja BuxWV 200 (G)
Soli SSB, Chor SSB, Fg, 2 V¹, Bc / 2 min. ● 36.014

Erfreue dich, Erde BuxWV 26 (G)
SSAB, 2 Tr, Timp, 2 VI, Vne, Bc / 17 min. 36.032

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BuxWV 27 (G)
SATB, 2 VI, Vne (Vc), Bc / 6 min. ● 36.015

Fürwahr, er trug unsere Krankheit BuxWV 31 (G/E)
Soli SSATB, [Chor SSATB], 2 VI, 2 Vga,
Vne, Fg (Vc), Bc / 14 min. ● 36.004

Gott hilf mir BuxWV 34 (G/E)
Soli SSB (Solo B + Chorsoli oder Auswahlchor SSB),
Chor SSATBB, 2 VI, 2 Va, Vne (Vc), Bc / 17 min. ● 36.006

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr BuxWV 41 (G)
SATB, [2 Ctr], 2 VI, 2 Va, Vne, Bc / 20 min. 36.041

Ihr lieben Christen, freut euch nun BuxWV 51 (G)
Soli SSB, Chor SSATB, 2 Ctr, Streicher (3 VI, 2 Vn,
Vne (Vc)), und/oder Bläser (3 Zk (3 Tr), 3 T,
Fg, Bc / 12 min. 36.041

Magnificat anima mea BuxWV 52 (G)
SSATB, 2 VI, 2 Va, Bc, [2 Va, V¹] 36.025

Man singet mit Freuden von BuxWV 53 (G)
SSATB, Fg/Vne (Vc), 2 V¹,
2 VI, 2 Va (2 Trb), Bc / 9 min. 36.029

Nun danket alle BuxWV 54 (G)
SSATB, 2 Zk, 2 V¹, 2 VI, 2 Va, Vne (Vc), Bc / 5 min. ● 36.016

Wär Gott mit uns BuxWV 55 (G)
SATB, 2 VI, 2 Va, Vne (Vc), Bc / 10 min. ● 36.017

Wachet auf, ruft uns die Stimme BuxWV 100 (G)
Soli SB, Chor SS(A)B, Fg, 4 VI (3 VI, Va), Bc / 10 min. ● 36.018

Wachet auf, ruft uns die Stimme BuxWV 100 (G)
Soli SB, Chor SS(A)B, Fg, 4 VI (3 VI, Va), Bc / 10 min. ● 36.018

Wachet auf, ruft uns die Stimme BuxWV 100 (G)
Soli SB, Chor SS(A)B, Fg, 4 VI (3 VI, Va), Bc / 10 min. ● 36.013

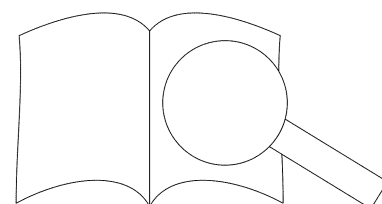
Wachet auf, ruft uns die Stimme BuxWV 100 (G)
Soli SB, Chor SS(A)B, Fg, 4 VI (3 VI, Va), Bc / 10 min. ● 36.019

Missa brevis BuxWV 114 (L)
SSATB, Bc / 8 min. 36.020

Instrumentalmusik

Sinfonia „Du Friedefürst“ Bux WV 21,1
Fg, 2 VI, 2 Va, Bc / 2 min. 13.038

Suite in a für Cembalo BuxWV deest / 7 min. 18.521



() = Alternativbesetzung
E = Englisch · G = Deut.
● = auf Carus-CD/on Carus CD