

---

Dieterich

# BUXTEHUDE

---

Nichts soll uns scheiden  
von der Liebe Gottes

BuxWV 77

Kantate  
für drei Singstimmen (SABar)  
zwei Violinen, Violone und Basso continuo  
herausgegeben von Gerhard Trubel

Cantata for three voices (SABar)  
two violins, violone, and basso continuo  
edited by Gerhard Trubel

Stuttgarter Buxtehude-Ausgaben

Eine praktische Ausgabe nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Chorpartitur/Choral score



Carus 36.024/05

---

# Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes

BuxWV 77

Dieterich Buxtehude

1637–1707

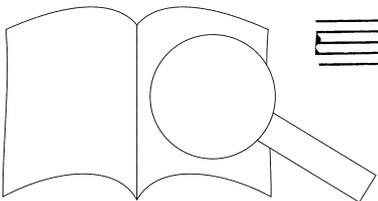
Violine I

7 Sopran  
Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei - den, nichts, nichts, nichts soll uns schei - den von der  
Alt  
Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei - den. nichts, nichts, nichts  
Bassi Bariton  
Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei - den, nichts, nichts, nichts

11 Violine I  
Lie - be Got - tes, nichts, nichts,  
Lie - be Got - tes, nichts, nichts,  
Bassi  
Lie - be Got - tes, nichts, nichts, nichts,  
nichts, nichts, nichts,

14  
nichts soll uns schei - den, schei - den, nichts soll uns schei - den von der  
nichts soll uns folll uns schei - den, nichts soll uns schei - den von der  
schei - den, nichts soll uns schei - den von der Lie - be, von der

17 Violine I Sopran  
nichts soll uns scheiden, den,  
Bassi  
Lie - be Got - tes, nichts soll uns scheiden, nichts I



© 1967/1993 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 36.024/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:  
Gerhard Trubel

21

nichte soll uns scheiden von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes, Violine 1

nichte soll uns scheiden von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes,

schei - - - den von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes,

25

Sopran

nichte, nichte, nichte, nichte soll uns schei-den

nichte, nichte, nichte, nichte soll

nichte, nichte, nichte, un-

29

nichte, nichte soll uns schei - den von der Lie - be Got - tes, Sopran

nichte, nichte, nichte, nichte, nichte,

nichte, nichte, nichte, nichte, nichte,

nichte, nichte soll uns schei - den von der Lie - be Gr' nichte, nichte,

nichte, nichte, nichte, nichte, nichte,

33

nichte soll uns scheiden von der - be, von der Lie - - - be Got - tes,

nichte soll uns schei - - - be, von der Lie - - - be Got - tes,

nichte soll t - - - on der Lie - - - be Got - tes,

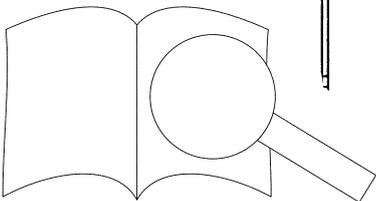
37

Fine

- - - be Got - - tes, nichte,

von der Lie - - - be Got - tes, nichte,

von der Lie - be - - - Got - - - tes, nichte, nichte, nichte.



**B**

Sopran



(1.) Wie soll - te wohl hei - ßen das zeit - li - che Lei - den, das Got - tes Ge - lieb - te von Gott könn - te

9

Sopran



schei - den!

Violine 1

Wie soll - te die Trüb - sal doch wer - den ge -

17



nannt, die sol - che kann rei - ßen aus gött - li - cher Hand!

Violine 1

25 Sopran



Äh, wahr - lich, nicht Ängst, nicht Ver - fol - gung und Not - nicht - H -

32

So -

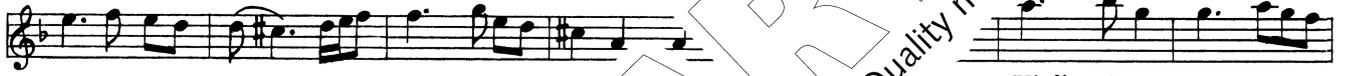


fahrt o - der Tod,

Violine 1

au - nicht Ängst, nicht Ver -

40



folgung, nicht Not, - nicht Hun - ger, nicht Bl -

Violine 1

od.

48

Sopran



Nichte, nichte

ane schei - den, nichte, nichte soll uns schei - den von der

Alt

Bariton

nichte soll uns schei - den, nichte, nichte soll uns schei - den von der

nichte, nichte soll uns schei - den, nichte, nichte soll uns schei - den von der

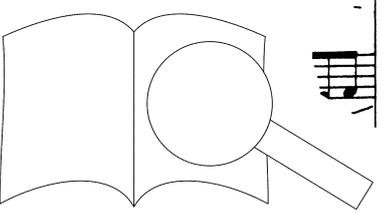
55



- be, von der Lie - - - be Got - tes, nichte so'

- be, von der Lie - - - be Got - tes, nichte se

Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tes,



nichte soll uns schei - den von der

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

63 12

den von der Lie - - - be Got - tes.

den von der Lie - - - be Got - tes.

Lie - - - be Got - tes.

12  
12

**C**

Alt

(2.) Auch ist kein er - schaff - nes Ver - mö - gen zu nen - nen, das Got - tes Ge - lieb - te

9 Sopran

tren - nen. Hier gilt we - ß - Me - ge -

Violine 1

17

stalt, nicht Für - sten - tum, Le - ben, noch To - des Ge - walt' .h.

25 Alt

was ist o - der künf - tig soll wer - den. .o - hes; nicht Tie - fes, noch ei - ni - ge

33

Macht, Violine 1

was ist o - der künf - tig soll wer - den ge -

41

bracht, Violine 1

er, noch ei - ni - ge Macht.

49 So.

chte, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns scheiden, nichts, nichts, nichts soll uns schei - den von dir

Bari

chte, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns scheiden, nichts, nichts, nichts soll uns schei - den von dir

Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns scheiden, nichts, nichts soll uns schei - den von der Lie - - - be, von der

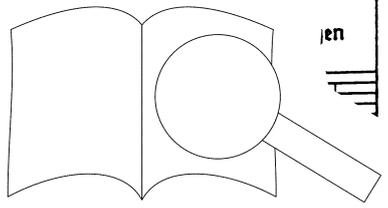
Lie - - - - - be Got - - tea, nichte foll une schein - - - - - den von der  
 Lie - - - - - be Got - - tea, nichte foll une schein - - - - - den von der  
 Lie - - - - - be Got - - tea, nichte foll une schein - den von der Lie - - -

Lie - - - - - be Got - tea.  
 Lie - - - - - be Got - tea.  
 - - - - - be Got - tea.

**D**  
Sopran

Alt Denn Gott hat die Lie .h trie - ben, daß er sich mit ei - ge - nem  
 Bariton Denn Gott ja ge - trie - ben, daß er sich mit ei - ge - nem  
 De: so hoch ja ge - trie - ben, daß er sich mit ei - ge - nem

- schre - ben in sei - nem g  
 - te ver - schre - ben in sei - nem ge - lieb - ten, in sei - nem g  
 Blu - te ver - schre - ben in sei - nem ge - lieb - ten, in sei - nem ge - lieb - ten und ein - zi - gen

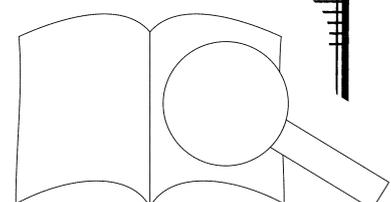


Sohn, der mit ihm be - herr - sctet den himm - li - schen Thron; drum ist es ver - geb - lich, drum  
 Sohn, der mit ihm be - herr - sctet den himm - li - schen Thron; drum  
 Sohn, der mit ihm be - herr - sctet den himm - li - schen Thron; drum

ist es ver - geb - lich, was im - mer ge - schicht: die gött - li - che Lie - be,  
 ist es ver - geb - lich, was im - mer ge - schicht: die gött - li - che Lie -  
 ist es ver - geb - lich, was im - mer ge - schicht: die gött - li - che

die gött - li - che Lie - be, die gött - li - che  
 Lie - be, die gött - li - che Lie - be, die gött - li - che  
 Lie - be, die gött - li - che

...et sich nicht.  
 ...an - dert sich nicht.  
 ...be ver - an - dert sich nicht.



Da capo (S. 2)

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
<b>Homilius, Gottfried</b>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Einlein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
- sirventes berlin, S. Schuck		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. Jhd. (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporale	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

