

Der Tag, der ist so freudenreich

Geistliche Lieder 1597, 1. Teil Nr. 5

Johannes Eccard

1553-1611

Discantus à 5. 3 5

Sopran (h-d2) DER 1. Der Tag, der ist so freu - den - reich
2. Recht, als die Sonn durch - scheint das Glas

Altus (f-a1) DER 1. Der Tag, der ist so freu - den - reich
2. Recht, als die Sonn durch - scheint das Glas

Tenor 1 (c-f1) DER 1. Der Tag, der ist so freu - den - reich für
2. Recht, als die Sonn durch - scheint das Glas

Tenor 2 (c-es1) DER 1. Der Tag, der die ist so freu - den
2. Recht, als die Sonn durch - scheint das

Baß (F-b) DER 1. Der Tag, der die ist so freu -
2. Recht, als die Sonn durch - scheint

Basso continuo (ergänzt) ad libitum (F-c1)

6 8 10

für al - le Kre - a - tu - re; denn
mit ih - rem ne, und

al - le Kre - a - tu - re; denn
ih - rem kla - ren Schei - ne, und

für al re, Kre - a - tu - re; denn
mit ih ne, kla - ren Schei - ne, und

le rem Kre - a - tu - re; denn
rem kla - ren Schei - ne, und

6 8 10

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 1971/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.005

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Günter Graulich

Generalbaßergänzung:

Paul Horn

12 14 16

Got - tes Sohn vom Him - mel - reich wohl ü - ber
den - noch nicht ver - seh - ret - das, so mer - ket

Got - tes Sohn vom Him - mel - reich wohl
den - noch nicht ver - seh - ret - das, so

Got - tes Sohn vom Him - mel - reich wohl ü - ber die Na - tu -
den - noch nicht ver - seh - ret - das, so mer - ket all - ge - mei -

Got - tes Sohn vom Him - mel - reich das, wohl ü - ber die -
den - noch nicht ver - seh - ret - das, so mer - ket a -

Got - tes Sohn vom Him - mel - reich das, woh

12 14 16

18 20

die Na - tu - re ei - ner Jung - frau
all ge - mei - ne glei - cher Weis' ge -

ü - ber die Na - tu - re
mer - ket all ge - re

von ei - ner Jung - frau ist
Zu glei - cher Weis' ge - bo -

re, ne, von ei - ner Jung - frau ist
ne: Zu glei - cher Weis' ge - bo - ren

re, ne, von ei - ner Jung - frau
ne: Zu glei - cher Weis' ge -

20 22

ist ge - born. Ma - ri - a, du bist aus - er -
 bo - ren ward von ei - ner Jung - frau rein und

- ge - born. Ma - ri - a, du bist aus - er -
 - ren ward von ei - ner Jung - frau rein und

- ge - born. Ma - ri - a, du bist aus - er -
 - ren ward von ei - ner Jung - frau rein und

born. Ma - ri - a, du bist aus - er -
 ward von ei - ner Jung - frau rein und zart,

ist ge - born. Ma - ri - a, du bist Jung - frau
 bo - ren ward von ei - ner Jung - frau

korn, auf daß wä - rest.
 zart, der Got Wer - te.

korn, auf daß du Mut - ter wä - rest.
 zart, der Got - tes - sohn, der Wer - te.

korn, Mut - ter wä - rest.
 zart, sohn, der Wer - te.

auf d wä - rest, auf daß du Mut - ter wä - rest. Was ge -
 der G Wer - te, der Got - tes - sohn, der Wer - te. In ein'

auf der daß du Mut - ter wä - rest.
 der Got - tes - sohn, der Wer - te.

Instrumental accompaniment for the second system, including piano and bass staves.

Was ge - schah so wun - der - gleich? Got - tes Sohn vom
 In ein' Kripp' ward er ge - leit, gro - ße Mar - ter

Was ge - schah so wun - der - gleich? Got - tes Sohn vom Him - mel - reich,
 In ein' Kripp' ward er ge - leit, gro - ße Mar - ter für uns leid't

Was ge - schah so wun - der - gleich, wun - der - gleich?
 In ein' Kripp' ward er ge - leit, er ge - legt,

schah so wun - der - gleich? Got - tes Sohn vom Him -
 Kripp' ward er ge - leit, gro - ße M ir

Was ge - schah so wun - der - gleich? G
 In ein' Kripp' ward er ge - leit,

Him - mel - reich, ja, der bo - ren!
 für uns leid't all - hier Er - de.

ja, der sch Er - ren!
 all - hier Er - de.

Got - tes Sohn ja, der ist Mensch ge - bo - ren!
 gro - ße M all - hier auf die - ser Er - de.

reich, ja, der ist Mensch ge - bo - ren!
 leid't all - hier auf die - ser Er - de.

mel - reich, ja, der ist Mensch ge - bo - ren!
 uns leid't all - hier auf die - ser Er - de.

PROBENKOPPIE
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag