

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

Geistliche Lieder 1597, 1. Teil Nr. 12

Johannes Eccard

1553–1611

Discantus à 5.

Sopran (a¹-d²) 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und
ich bitt durchs bitt - re Lei - den

Altus (b-g¹) 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und
ich bitt durchs bitt - re Lei - den

Tenor 1 (f-f¹) 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und
ich bitt durchs bitt - re Lei - den

Quinta vox à 5. 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch
ich bitt durchs bitt - re Lei

Tenor 2 (f-d¹) 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch
ich bitt durchs bitt - re Lei

Bassus à 5. 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch
ich bitt durchs bitt - re Lei

Baß (F-b) 1. HErr 1. Herr Je - su Christ, wahr' Mensch
ich bitt durchs bitt - re Lei

Basso continuo (ergänzt)
ad libitum (F-b)

3

Gott, dein, der du du wo' ter, Angst und dig
dein, der du du wollst li' - ter, Angst und dig
Gott, dein, der du wollst mir Mar - ter, Angst und dig
dein, du wollst mir Sün - der gnä - dig

littst mir Sün - der, Angst und dig

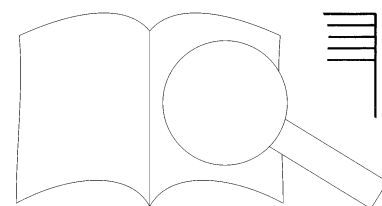
Aufführungsdauer / Duration: ca. 1 min.

© 1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 37.012

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich
Generalbaßergänzung: Paul Horn



5

Spott, sein, für mich am Kreuz auch endlich
sein, wenn ich nun komm in Sterbens -

5

7

starbst not und mir deins und rin - gen er - warbst:
dem Tod.

starbst not und mir d er rs Huld mit er - - warbst:
und rin - ge er de mit dem Tod.

starbst not deins Va - ters Huld er - warbst:
not ur m a - gen wer - de mit dem Tod.

starbst und m - - - - - ters Huld er - warbst:
not ur - - - - - de mit dem Tod.

mir deins Va - ters Huld er - warbst:
rin - gen wer - de mit dem Tod.

7