

Halt im Gedächtnis Jesum Christum

2. Timotheus 2,8a

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Soprano I
Violino I

Soprano II
o Alto
Violino II

Basso (ad lib.)
Viola (ad lib.)*

Organo

Violoncello (ad lib.)
Contrabbasso (ad lib.)

4

5

6

Halt

Halt

Halt im Ge - dächt - nis Je - sum -
Keep in re - mem - brance Lord

Halt

Halt

Chri - stum,
Je - sus,

Halt im Ge - dächt - nis Je - sum -
Keep in re - mem - brance Lord

Chri - stum,
Je - sus,

Chri - stum,
Je - sus,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

Carus-Verlag

stan-den ist von den
wak-en-ed from death's dark

To sleep - - - - -
- - - - - ten,
- - - - - ing,

von
death's

von
death's den
dark

den
dark To sleep - - - - - ten,
dark To sleep - - - - - ing,

stan-den ist von den To ten,
wak-en-ed from death's dark sleep - - - - - ing,

von
death's den
dark

6 7 6 9 8 7 6

den dark To sleep - - - - - ten,
dark To sleep - - - - - ing,

der auf - e an
who was

To sleep - - - - - ten,
sleep - - - - - ing,

6 5

stan wak

6

den, auf - er stan - den von den To - - - ten.
- ened, was a - wak-en-ed from death's sleep - - - ing.

7

den, auf - er stan - den von den To - - - ten.
- ened, was a - wak-en-ed from death's sleep - - - ing.

6

den, auf - er stan - den von den To - - - ten.
- ened, was a - wak-en-ed from death's sleep - - - ing.

6 5

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced

Carus-Verlag

POB

4

Carus 39.005