
Georg Philipp
TELEMANN

Wende dich zu mir

TVWV 1:1550/1

Motette
für zwei- oder dreistimmigen Chor
(SS oder SA; SSB oder SAB)
Streichinstrumente ad libitum
und Orgel

herausgegeben von / edited by
Klaus Hofmann (Heripol.)

Telemann-Archiv / Stuttgarter Ausgaben

Partitur / Full score



Carus 39.032

Wende dich zu mir

Psalm 25, 16-18

Georg Philipp Telemann

-1767

*Soprano I
Violino I*

*Soprano II
o Alto
Violino II*

*Basso (ad lib.)
Viola* (ad lib.)*

Organo

Einer Wen -

Einer Solo Wen - de Turn - to

Wen -

Violoncello

Organo e Contrabbasso

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer/Duration: ca. 3,5 min.

© 1977/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 39.032

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Asgeber: ... He
Generalbaßaussetzung:
Klaus Hofmann
English version by Jean Lunn

3

und sei mir gnä - - dig,
and show me mer - - cy,

und sei mir gnä - - dig,
and show me mer - - cy,

Tutti
wen - de dich zu mir
turn thy face to me

Wen - de dich zu mir,
Turn thy face to me,

Tutti

wen - de dich zu mir
turn thy face to me

wen - de dich zu mir und sei mir gnä - -
turn thy face to me and show me mer - -

wen - de dich zu mir und sei mir gnä - -
turn thy face to me and show me mer - -

wen - de dich zu mir und sei mir gnä - -
turn thy face to me and show me mer - -

6 Tutti

wen - de dich zu mir und sei mir gnä - -
turn thy face to me and show me mer - -

wen - de dich zu mir und sei mir gnä - -
turn thy face to me and show me mer - -

wen - de dich zu mir und sei mir gnä - -
turn thy face to me and show me mer - -

9 Solo

denn ich bin e. sam und e - - lend, ich bin ein - - p
for I am ly and griev - - ing, I am lone - - p

ein - - sam und e - - lend, ich bin
alone - - ly and griev - - ing, I am

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Violino I, II

12 *p* Tutti *f*

- - sam und e - lend. Die Angst
- - ly and griev - ing. The fear mei - nes
ein - sam und e - lend. Die Angst
lone - ly and griev - ing. The fear
Die The Angst
f *b*

15

Her heart zens ist groß, die
mei - nes has grown great, the
of my heart zens ist groß,
mei - nes is grown great
die the Angst
of my heart zens is g.
die the Angst
f

Carus-Verlag Quality may be reduced Evaluation Copy

18

Her heart zens ist groß; füh - re mich aus mei - nen af -
m m at; bring me out of mine af -
neart zens ist groß; füh - re mich aus mei - nen af -
is grown great; bring me out of mine af -
zens ist groß; füh - re 4 6 5 6
is grown great; bring me 4 6 5 6

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

21

Nöflic ten! tions.

Sie - he - an mei - nen -
O - be - hold my - com -

Nöflic ten! tions.

- - nen - - Nöflic - - ten! - -
- af - - flic - - tions. - -

24

Jam - mer_ und_ E - . . . lend und ver - gib
plaint and my sor - . . . row, and for - giv

Sie - b
O -

Evaluation Copy

30

de, sie - he - an mei - nen Jam - mer und E -
 sions, O be - hold my com - plaint and my sor -
 lend, und ver - gib mir al - le mei - ne Sün -
 row, and for - give me all of my trans - gres -
 E - lend, mei - nen Jam - - - - mer und my E -
 sor - row, my com - plaint and my sor -

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

6 4 5 5 # # 6 4 6 6

33

lend und ver - gib mir al - le mei - ne Sün -
 row, and for - give me all of my trans - gres -
 de, sie - he - an mei - nen Jam - mer und E -
 sions, O be - hold my com - plaint and my sor -
 lend und ver - gib mir al - le mei - ne Sün -
 row, and for - give me all of my trans - gres -

5 # 5 # 7 5 6 6 6 5 5

36

gib mir al - ne Sün - de, sie - he - an mei - nen
 give me all of my trans - gres - sions, O be - hold my com -
 — mir — le mei - ne Sün - - de, und ver - gib mir
 — me — sions, my trans - gres - - sions, and give me

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

9 8 5 9 8 6 5

Sologesang mit Instrumenten

| | |
|--|--|
| Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren TVWV 1:531a ♦ | |
| S (T), Ob (VI), Blfl f¹ (VI), Bc, [Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb] 39.120 | |
| Entzückende Lust TVWV 1:442 ♦ / A (Ms o Bar o B), Vga, Bc 39.129 | |
| Erquicktes Herz, sei voller Freuden TVWV 1:470 ♦ | |
| A (B), VI, Bc 39.497 | |
| Göttlichs Kind, laß mit Entzücken TVWV 1:1020a | |
| S (Ms o T o Bar), Tr, VI (Ob), Bc 39.104 | |
| In deinem Wort und Sakrament TVWV 1:931 | |
| SATB, 2 VI, Va, Bc 39.135 | |
| Lauter Wonne, lauter Freude TVWV 1:1040 / S, Blfl f¹, Bc 39.489 | |
| Missa brevis in h TVWV 9:14 ♦ / A (B), 2 VI, Bc 39.131 | |
| Più del fiume da diletto / Einem eingezognen Leben aus TVWV 21:26/S, Blfl c² (Ob), Bc, [2 VI, Va] 39.450 | |
| Psalm 6: Ach Herr, strafe mich nicht TVWV 7:2 ♦ | |
| S (T), Ob (Obda), VI, Bc 39.110 | |
| Psalm 34,2: Ich will den Herrn loben TVWV 7:18 ♦ / SMs, Bc 39.125 | |
| Psalm 100: Jauchzet dem Herrn, alle Welt TVWV 7:20 ♦ | |
| B, Tr, VI, Va, Bc 39.106 | |
| Psalm 112,1b-3: Wohl dem, der den Herrn fürchtet TVWV 8:16 / SMs, Bc 39.126 | |
| Psalm 112 (113): Laudate pueri Dominum TVWV 7:26 | |
| S (T), 2 VI, Bc, [2 Ob] 39.123 | |
| Psalm 121: Ich hebe meine Augen auf TVWV 7:15 ♦ | |
| T (S), VI (Ob), Bc 39.111 | |
| Sechs Arien aus dem „Harmonischen Gottesdienst“ | |
| S (T), Blfl f¹, Bc 39.488 | |
| Veni Sancte Spiritus TVWV 3:89 / SSS(A), Bc 39.038 | |
| Victoria! mein Jesus ist erstanden | |
| Nur unbetrübt! Geduld kann überwinden TVWV 1:1746 ♦ | |
| B, Tr, VI, Va, Bc 39.132 | |
| Weiche, Lust und Fröhlichkeit TVWV 1:1536 ♦ | |
| S (T), Va (Vga), Bc, [Ob, VI] 39.494 | |
| Zerreiß das Herz (aus der Matthäuspassion TVWV 5:31) ♦ | |
| Ms, Blfl f¹, 2 VI, Va, Bc 39.490 | |

Chor mit Basso continuo

| | |
|--|--|
| Biblische Sprüche I. 16 Motetten (Eingangssätze von Kantaten) | |
| Coro SS (SA), Bc, [Coro SAM, 2 VI, Va] 39.101 | |
| (Inhalt s. Gesamtkatalog 2007; auch in Einzelausgaben erhältlich) | |
| Biblische Sprüche II. 16 Motetten (Eingangssätze von Kantaten) | |
| Coro SS (SA), Bc, [Coro SAM, 2 VI, Va] 39.102 | |
| (Inhalt s. Gesamtkatalog 2007; auch in Einzelausgaben erhältlich) | |
| Der Gott unsers Herrn Jesu Christi TVWV 8:4 / Coro SATB, Bc 39.036 | |
| Ein feste Burg ist unser Gott TVWV 8:7 / Coro SATB, [Bc] 39.051 | |
| Halt, was du hast TVWV 8:9 / Coro SATB/SATB, [Bc] 39.112 | |
| Psalm 34,2–4: Ich will den Herrn loben TVWV 7:18 | |
| 2 Singstimmen mittlerer bis hoher Lage, Bc 39.125 | |
| Psalm 97,1: Der Herr ist König TVWV 8:6 / Coro SATB, [Bc] 39.037 | |
| Psalm 112: Wohl dem, der den Herrn fürchtet TVWV 8:16 | |
| 2 Singstimmen mittlerer Lage, Bc 39.126 | |

Chor mit Solisten und Instrumenten

| | |
|--|--|
| Allein Gott in der Höh sei Ehr TVWV 1:58 ♦ | |
| Solo Bar, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, [Tr] 39.119 | |
| Daran ist erschienen die Liebe Gottes TVWV 1:165 ♦ | |
| Solo SATB, Coro SATB, Solo Blfl f¹, 2 Ob, Va, Bc 39.130 | |
| Die Tageszeiten TVWV 20:39 | |
| Solo SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, Tr, 2 VI, Va, Vga, Bc 39.137 | |
| Gott sei mir gnädig TVWV 1:681 ♦ | |
| Solo SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 10.186 | |
| Herzlich tut mich verlangen TVWV 1:784 ♦ | |
| Solo TB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 39.108 | |
| Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809 | |
| Solo SA, Coro SA [SAM], 2 VI, Bc, [Va] 39.117 | |
| In deinem Wort und Sakrament TVWV 1:931 ♦ | |
| Voci SATB, VI, Va, Bc 39.135 | |
| Jauchzet, ihr Himmel TVWV 1:957 | |
| Solo SA, Coro SA [SAM], 2 VI, Bc 39.496 | |
| Lukas-Passion TVWV 5:29 ♦ | |
| Solo STB, Coro SAT, Fl, Ob, Obda, Vlsol, 2 VI, Va, Bc, [Fg] 39.495 | |

| | |
|--|--|
| Machet die Tore weit TVWV 1:1074 | |
| Soli S[A]TB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.105 | |
| Magnificat „Meine Seele erhebt den Herrn“ TVWV 9:18 ♦ | |
| Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Blfl f¹, 2 VI, Va, Bc 39.122 | |
| Nun danket alle Gott TVWV 1:1166 ♦ | |
| Soli SATB, Coro SATB, Fl (Blfl f¹), 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc 39.109 | |
| Nun komm, der Heiden Heiland TVWV 1:1178 | |
| Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.493 | |
| O Jesu Christ, dein Krippelein ist TVWV 1:1200 | |
| Solo S, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 39.492 | |
| Psalm 71: Deus, judicium tuum TVWV 7:7 | |
| Soli SSATB, Coro SATBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, Va, Vc, Bc 39.114 | |
| Psalm 96, 1–9: Singet dem Herrn ein neues Lied TVWV 7:30 ♦ | |
| Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 39.124 | |
| Psalm 111: Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen | |
| TVWV 7:14 ♦ / Soli SATB, Coro SATB | |
| + 2 Ob, 2 VI, Va, Bc, [1–2 Blfl f¹] 39.107 | |
| Psalm 117: Lobet den Herrn, alle Heiden TVWV 1:1059/1 | |
| Soli SA, Coro SA (SAM), 2 VI, Va, Bc, [3 Tr, Timp, Va] 39.103 | |
| Siehe, das ist Gottes Lamm I TVWV 1:1318 | |
| Soli SA, Coro SA (SAM), 2 VI, Bc 39.491 | |
| Siehe, das ist Gottes Lamm II TVWV 1:1316 ♦ | |
| Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.128 | |
| Siehe! es hat überwunden TVWV 1:1328 ♦ | |
| Soli SAB, Coro SATB, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc 39.136 | |
| Stehe auf, Nordwind TVWV 1:1397 ♦ | |
| Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl (2 Blfl f¹), 2 VI, Va, Bc 39.133 | |
| Trauer-Actus „Ach, wie nichtig“ TVWV 1:38 ♦ | |
| Soli SATB, Coro SATB, 4 Blfl f¹f¹c¹f (3 Blfl + Fg), 4 Vga, Bc 39.134 | |
| Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1452 | |
| Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl (2 Cor), 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.115 | |
| Wende dich zu mir TVWV 1:1550 | |
| Soli SS (A o Bar), Coro SS[B], 2 VI, Vc, Bc, [Va] 39.116 | |

Instrumentalmusik

Kammermusik

| | |
|--|--------|
| Sonate in a TWV 42: a 6 ♦ / Blfl f¹, Ob, Bc | 39.796 |
| Suite in h TWV 43: h1 / Fl, VI (Ob), Vga (Vc), Bc | 39.794 |
| Vier neue Sonaten für Flöte mit Bc: | |
| Sonaten 1+2 in D TWV 41: D 10 und e TWV 41: e 9 ♦ | 39.802 |
| Sonaten 3+4 in G TWV 41: G 12 und e TWV 41: G 11 ♦ | 39.803 |

Orchester / Konzerte

| | |
|---|--------|
| Chaconne in f TWV 55: f 1,8 / 2 Blfl f¹, 2 VI, Va, Bc | 39.800 |
| Drei Choralbearbeitungen TWV 55: a 2 ♦ / 2 VI, Va, Bc | 39.799 |
| Hamburgische Trauermusik ♦ / 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc | 39.798 |
| Concerto per due Corni TWV 52: D 1 ♦ / 2 Cor, 2 VI, Va, Bc | 39.808 |
| Concerto per due Corni TWV 52: F 4 ♦ / 2 Cor, 2 VI, Va, Bc | 39.809 |
| Concerto in F per Violino TWV 51: F3 ♦ / VI solo, VI, Bc | 39.807 |
| Gambenkonzert in A TWV 51: A 5 ♦ / Vga (Va, Vc) solo, 2 VI, Bc | 39.806 |
| Konzert in D für Traversflöte TWV 51: D4 ♦ / Fl, 2 VI, Va, Bc | 39.811 |
| Konzert in D für 2 Violinen TWV 52: D3 ♦ / | |
| 2 VI solo, 2 VI, Va, Bc 39.812 | |
| Konzert in G (Grillen-Symphonie) TWV 50:1 ♦ / Fl (Pic), Ob | |
| Diskantchalumeau (Clt), 1–2 VI, Va, 2 Cb (2 Vc) soli, Bc 39.801 | |
| Oboenkonzert in d TWV: 51: d 2 ♦ | |
| Solo Ob, 2 VI, Va, Vc/Cb, Cemb / 13 min 39.810 | |
| Suite in a TWV 55: a 2 / Blfl f¹, 2 VI, Va, Bc | 39.804 |
| Violinkonzert in A TWV 51: A 4 ♦ / VI solo, 2 VI, Va, Bc | 39.805 |

CDs

| | |
|---|--------|
| Advents- und Weihnachtskantaten | 83.133 |
| Göttlichs Kind (Advents- und Weihnachtsmusik) | 83.180 |
| Ein feste Burg (Motetten und Kantaten) | 83.166 |
| Konzerte für Oboe und Oboe d'amore | 83.102 |
| Perpetuum mobile (Kantaten und Kammermusik) | 83.165 |
| Quintetti d'archi e Partite per due liuti | 83.300 |

Poster: Telemann: schwarzweiß, Schabkunstblatt (Mezzotinto)

35 x 46,5 cm (Preißler) 40.393

♦ = Erstausgabe () = Alternativbesetzung

[] = ad libitum / TWV = Telemann-Werkverzeichnis (Ruhnke)

TVWV = Telemann-Vokalwerke-Verzeichnis (Menke)