

Georg Philipp  
**TELEMANN**

---

# Machet die Tore weit

TVWV 1:1074

Kantate zum 1. Advent  
per Soli SATB, Coro SATB  
2 Oboi, 2 Violini, Viola e Basso continuo

Let all the gates be raised  
Cantata for the first Sunday in Ad'  
for soli SATB, choir SATB  
2 oboes, 2 violins, viola and basso continuo

herausgegeben von  
Trautgott Fedtke und K'ntl.  
Teil I

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Stuttgarter Ausgaben  
Urtext

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 39.105/05

# Machet die Tore weit

Kantate zum 1. Advent

## 1. Chor Vivace

Georg Philipp Telemann  
1681–1767

Soprano

*Tutti*

Ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit und die Tü-ren  
*Let all the gates be raised, let all the gates be raised, and the world's great*

Alto

Ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit und die Tü-ren  
*Let all the gates be raised, let all the gates be raised, and the world's great*

Tenore

Ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit und di-ren  
*Let all the gates be raised, let all the gates be raised, and —*

Basso

Ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit  
*Let all the gates be raised, let all the gates be raised*

4

in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der König der E' in - m. . . . .  
*doors be raised high, high, high, that the King of all — — — — —*

in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der KÖ glo - zie - he,  
*doors be raised high, high, high, that the King of all glo - nay en - ter,*

in der Welt hoch, hoch, hoch, ein-zie - he,  
*doors be raised high, high, high, — ren may en - ter,*

in der Welt hoch, hoch, ein-zie - he,  
*doors be raised high, high, — ry may en - ter,*

8

ma-chet die o-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,  
*let all the gates be raised, and the world's great doors be raised high,*

ma - ie chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,  
*— es be raised, let all the gates be raised, and the world's great doors be raised high,*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy Quality may be reduced • Carus-Verlag

Available on CD with *Motettenchor Stuttgart*, conducted by Günter Graulich (CV 83.133).

© 1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 39.105/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

12

hoch, hoch, daß der König der Eh - ren ein- zie-he, der Kö - nig der Eh - ren ein-zie -  
high, high, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

hoch, hoch, daß der König der Eh - ren ein- zie-he, der Kö - nig der Eh - ren ein-zie -  
high, high, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

hoch, hoch, daß der König der Eh - ren ein- zie-he, der Kö - nig der Eh - ren ein-zie -  
high, high, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

hoch, hoch, daß der König der Eh - ren ein- zie-he, der Kö - nig der Eh - ren ein-zie -  
high, high, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

16

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein-zie-he, der Kö - nig der F'  
ter, that the King of all glo - ry may en- ter, the King of all glo - ry may en -

20

Violino I

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Adagio Solo

Wer ist der-sel-bi-ge  
Who is this mar-vel-ous

24

Kö - nig der Eh - ren?  
King of all glo - ry?

Solo

Wer ist der - sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?  
Who is this mar - vel - ous King of all glo - ry?

Solo

Wer ist der-sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?  
Who is this mar - vel - ous King of all glo - ry?

28 **Vivace**

Tutti

Es ist der un - der y, the  
It is the and m

Tutti

Es ist der Herr.  
It is the L' ria

Tutti

Es ist der Herr, s' er Herr stark und  
It is the Lord s' the Lord strong and

Es ist der Herr, stark und derr, stark und mächtig im  
It is the Lord stro - and r rd strong and might - y in

Es ist der Herr, stark und , stark und mächtig im Streit,  
It is the Lord stro - and r rd strong and might - y in strife,

31

Herr, starl Lord strona

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Herr, starl Lord strona

Herr, starl Lord strona

34

mächtig,  
might - y,

mächtig,  
might - y,

mächtig,  
might - y,

mächtig,  
might - y,

mächtig, mächt - tig im Streit,  
might - y, might - y in strife

40

Streit,  
strife,

a.  
nig'

in Streit,  
in strife,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Sheet music for voices and piano, measures 43-45.

Text: mächtig, mächt - tig im  
might-y, might - y in

Text: mächtig, mächt - tig im  
might-y, might - y in

Text: mächtig, mächt - tig im  
might-y, might - y in

Text: mächtig, mächt - tig im  
might-y, ,

Sheet music for voices and piano, measures 46-48.

Text: Streit, mächtig, mächt - tig im | Streit.  
strife, might-y, might - y in | strife.

Text: Streit, mächtig, mächt - tig im | Streit.  
strife, might-y, might - y in | strife.

Text: Streit, mächtig, mächt - tig im | Streit.  
strife, might-y, might - y in | strife.

Text: Streit, mächtig, mächt - tig im | Streit.  
strife, might-y, might - y in | strife.

Text: Ma-chet die To - re weit,  
Let all the gates be raised,

Text: Ma-chet die To - re weit,  
Let all the gates be raised,

Sheet music for voices and piano, measures 49-51.

Text: ma-chet die Tü - ren in der Welt hoch,  
let all the world's great doors be raised high,

Text: und die Tü - ren in der Welt hoch,  
and the world's great doors be raised high,

Text: und die Tü - ren in der Welt hoch,  
and the world's great doors be raised high,

Text: ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch,  
let all the gates be raised and the world's great doors be raised high,

Text: hoch, hoch, daß der hoch, hoch, daß der hoch, hoch, daß der hoch, hoch, daß der  
high, high, that the high, high, that the high, high, that the high, high, that the

tr

König der Eh - ren ein-zie - he, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit  
 King of all glo - ry may en - ter, let all the gates be raised, let all the gates be raised,  
 König der Eh - ren ein-zie - he, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit  
 King of all glo - ry may en - ter, let all the gates be raised, let all the gates be raised,  
 König der Eh - ren ein-zie - he, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit  
 King of all glo - ry may en - ter, let all the gates be raised, let all the gates be raised,  
 König der Eh - ren ein-zie - he, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit  
 King of all glo - ry may en - ter, let all the gates be raised, let all the gates be raised,

ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit  
 let all the gates be raised, let all the gates be raised

und die Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß i  
 and the world's great doors be raised high, high, high, that i  
 und die Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß i  
 and the world's great doors be raised high, high, high, that i  
 und die Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß i  
 and the world's great doors be raised high, high, high, that i  
 und die Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß i  
 and the world's great doors be raised high, high, high, that i

high, that the King of all glo - ry may

zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> ein-zie - he, daß der König der Eh - ren ein-zie - he, der  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> may en - ter, that the King of all glo - ry may en - ter, the  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> ein-zie - he, daß der König der Eh - ren ein-zie - he, der  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> may en - ter, that the King of all glo - ry may en - ter, the  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> ein-zie - he, daß der König der Eh - ren ein-zie - he, der  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> may en - ter, that the King of all glo - ry may en - ter, the  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> ein-zie - he, daß der König der Eh - ren ein-zie - he, der  
 zie-he, der K e-n-ter, t<sup>r</sup> may en - ter, that the King of all glo - ry may en - ter, the

Violino I

65

Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he.  
King of all glo - ry may en - ter.

Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he.  
King of all glo - ry may en - ter.

Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he.  
King of all glo - ry may en - ter.

Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he.  
King of all glo - ry may en - ter.

Adagio  
Solo

69

tr.

Wer ist der-sel - bi - ge  
Who is this mar - vel - ous

Kö - nig  
King o'

-sel - bi - ge Kö - nig der  
this mar - vel - ous King of all

Vivace

73

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

E

Tutti

Es ist der  
It is the

Tutti

Es ist der Herr Ze - ba - oth, Ze - ba -  
It is the Lord Sab - a - oth, Sab - a -

Kö - nig der Eh - ren?  
King of all glo - ry?

Es ist der Herr Ze - ba - oth, Ze - ba -  
It is the Lord Sab - a - oth, Sab - a -

77 *Tutti*

Es ist der Herr Ze - ba - oth, der Herr  
It is the Lord Sab-a - oth, the Lord

Herr Ze - ba - oth, Ze - ba - oth, der Herr  
Lord Sab-a - oth, Sab-a - oth, the Lord

oth, der Herr Ze - ba - oth, Ze - ba - oth, der Herr Ze - ba - oth,  
oth, the Lord Sab-a - oth, Sab-a - oth, the Lord Sab-a - oth,

oth, der Herr Ze - ba - oth, es ist der Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr  
oth, the Lord Sab-a - oth, it is the Lord Sab-a - oth, the Lord, the Lord

81 *tr*

Ze - ba - oth, ist der Herr Ze - ba - oth, der Herr, Herr Ze -  
Sab-a - oth, is the Lord Sab-a - oth, the Lord, Lord So - h;

Herr, der Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr Ze -  
Lord, the Lord Sab-a - oth, the Lord, the Lord Lor -

Herr Ze - ba - oth, der Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, er ist der  
Lord Sab-a - oth, the Lord Sab-a - oth, the Lord Sab-a - oth; he is the

85

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

er ist der König der Eh - - - -  
he is the King of all glo - - - -

r ist der König der Eh - - - -  
he is the King of all glo - - - -

ist der König der Eh - - - -  
he is the King of all glo - - - -

nig der Eh - - - - ren, der Eh-ren,  
King of all glo - - - - ry, all glo-ry,

er ist der König der Eh - - - -  
he is the King of all glo - - - -

er ist der König der Eh - - - -  
he is the King of all glo - - - -

er ist der König der Eh - - - -  
he is the King of all glo - - - -

89

- ren, der Kö - nig, der  
- ry, the King, — the

Kö - nig der Eh - ren, er ist der König der Eh -  
King of all glo - ry, he is the King of all glo -

Eh - - - ren, der Kö - nig der Eh-ren, er ist der König der Eh -  
glo - - - ry, the King of all glo - ry, he is the King of all glo -

Eh - - - ren, der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - - - ren, der König der Eh -  
glo - - - ry, the King of all glo - ry, all glo - - - ry, the King of all glo -

Eh - - - - - ren, der Eh - ren, der König, der König d  
glo - - - - - ry, all glo - ry, the King of all glo - ry.

93

- ren, der König der Eh - - - ren, der  
- ry, the King of all glo - - - ry, a'

- - - - ren, der König der Eh - - - - ist der König der  
- - - - ry, the King of all glo - - - - is the King of all

Eh - ren, der König der Eh - - - ren, der König der  
glo - ry, the King of all glo - - - ry, the King of all

er ist der König der Eh - - - ren, der Eh-ren, er ist der König der  
he is the King of all glo - - - ry, all glo-ry, he is the King of all

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

97

2. Arie, 3. Rezitativ, 4. Arie = tacet

7

seg-ne - ter des Herrn? Laß dir, bei mir ein-zu- ge - hen, wohl-ge - fal-len,  
bless-ed of the Lord? May I, when thou art be - side me, Please thee well, my

seg-ne - ter des Herrn? Laß dir, bei mir ein-zu- ge - hen, wohl-ge - fal-len,  
bless-ed of the Lord? May I, when thou art be - side me, Please thee well, my

seg-ne - ter des Herrn? Laß dir, bei mir ein-zu- ge - hen, wohl-ge - fal-len,  
bless-ed of the Lord? May I, when thou art be - side me, Please thee well, my

seg-ne - ter des Herrn? Laß dir, bei mir ein-zu- ge - hen, wohl-ge - fal-len,  
bless-ed of the Lord? May I, when thou art be - side me, Please thee well, my

seg-ne - ter des Herrn? Laß dir, bei mir ein-zu- ge - hen, wohl-ge - fal-len,  
bless-ed of the Lord? May I, when thou art be - side me, Please thee well, my

17

o mein star a - Stern. Du mein Je - su, mei-ne Freud, Hel - fe er it, need,

o mein star a - Stern. Du mein Je - su, mei-ne Fre - fe. ech-ten Zeit, need,

o mein star a - Stern. Du mein Je - su, m - ne in der rech - ten Zeit, need,

o mein star a - dored. Du mein O my Je - su, Je - su, in der in my rech - ten Zeit, need,

27

hilf, o H - zen von den Sün - den, die mich schmer - zen.  
Thou, my From the sins that pain and grieve me.

hilf, o H - zen von den Sün - den, die mich schmer - zen.  
I - nem aem Her - save - zen me From the sins that pain and grieve me.

hilf, o H - zen von den Sün - den, die mich schmer - zen.  
av - iour, com'st to mei - nem com'st to Her - save - zen me From the sins that pain and grieve me.

hilf, o H - zen von den Sün - den, die mich schmer - zen.  
Sav - iour, com'st to mei - nem com'st to Her - save - zen me From the sins that pain and grieve me.