

Georg Philipp
TELEMANN

Halt, was du hast

Hold what thou hast

TVWV 8:9

Motette
für Chor (SATB / SATB)
ad libitum: Basso continuo

Motet
for choir (SATB / SATB)
ad libitum: basso continuo

herausgegeben von / edited by
Paul Horn

Telemann-Archiv · Stuttgarter Ausgaben
Urtext

Partitur / Full score



Carus 39.112



Vorwort

Telemanns doppelchörige Motette *Halt, was du hast* wird in die frühe Schaffenszeit des Meisters datiert und dürfte als Gelegenheitskomposition – vielleicht für eine Begräbnisfeier – entstanden sein. Der liturgisch nicht eindeutig im Kirchenjahr verankerte Text sowie das Fehlen einer Generalbaßstimme und anderer Instrumente stützen diese Vermutung¹.

Die Anlage des Werkes ist dreiteilig. Dem ersten Abschnitt liegen die Worte aus der Offenbarung des Johannes 3, 11 zugrunde. Der Mittelteil vertont den 5. Vers desselben Kapitels. Im Schlußteil erfolgt ein nochmaliger Durchgang beider Texte, wobei in den Sopranstimmen die 9. und 10. Strophe des Liedes *O du allersüßste Freude* von Paul Gerhardt hinzutritt. Die Herkunft der von Telemann verwendeten Melodie ist unbekannt.

Das Werk ist in einer Partitурhandschrift des 18. Jahrhunderts überliefert. Diese nimmt die Blätter 133–152 eines größeren Sammelbandes ein, den Prinzessin Anna Amalie von Preußen, die Schwester Friedrichs des Großen, von einem unbekanntem Kopisten für ihre Bibliothek anfertigen ließ und der heute unter der Signatur *AmB 326* in der Deutschen Staatsbibliothek Berlin aufbewahrt wird. Er enthält insgesamt 34 Vokalwerke bekannter und ungenannter Barockmeister, darunter 6 Motetten von Telemann.

Die Arbeit des Schreibers hat Reinschriftcharakter und macht insgesamt einen sorgfältigen Eindruck. Die Taktstriche sind mit dem Lineal gezogen, Korrekturen und Rasuren fehlen. Einige Schreibfehler der Handschrift lassen sich ohne Mühe richtigstellen. Lediglich die Textunterlegung – im homophonen Satz ist sie meist nur den Außenstimmen beigegeben – bleibt an manchen Stellen unklar. Etwas nachlässig ist auch die Bogensetzung gehandhabt, was zu gelegentlichen Unsicherheiten über die letztlich beabsichtigte Textdeklamation führt








(z. B.  oder ).

Kro - ne *Kro-ne—*

Die vorliegende Ausgabe gibt die Partitur in moderner Schlüsselung, den Worttext in heutiger Schreibweise wieder. Die Textunterlegung wird vervollständigt, die Choralweise (Takt 139–183 und 206–250) aus Sopran I ins Sopransystem des 2. Chores (dort nur Duplierungsvermerk) übernommen. Einige Sicherungsakzidentien werden ohne besondere Kennzeichnung hinzugefügt. Die in der Quelle nur mit Wiederholungsvermerk und Hinweis auf die 2. Choralstrophe versehenen Takte 123–189 werden in der vorliegenden Ausgabe ausgedruckt. Die beigegebene Generalbaßbegleitung ist Ergänzung des Herausgebers.

Der Deutschen Staatsbibliothek Berlin (DDR) wird für die Überlassung von Ablichtungen der Quelle verbindlichst gedankt.

Einzelanmerkungen

<i>Takt. Note</i>	<i>Stimme</i>	<i>Lesart der Quelle</i>
5.1	Tenore II	<i>fis</i>
32.1–33.1	Tenore II	mit Bogen
60.1	Alto II	ohne #
63.4	Soprano II	<i>a¹</i>
65.1–2	Soprano I	ohne Bogen
70.4	Soprano II	<i>a¹</i>
77.1	Tenore II	ohne #
77.1	Basso II	ohne #
81.1–3	Alto I	
83.3–84.1	Tenore II	ohne Bogen
84.1–3	Tenore I	
86.2–3	Soprano II	ohne Bogen
90.1–3	Alto I	
92.1–2	Tenore II	ohne Bogen
93.1–3	Basso I	 Kro - ne
97.7–98.1	Alto I	ohne Bogen
107.4	Alto I	2 Viertelnoten <i>d¹</i> ohne Bogen
133.1–134.1	Alto II	mit Bogen
144	Alto II	Bogen um eine Note nach rechts verschoben
155.1–2	Tenore I	ohne Bogen
159.1–3	Basso I, II	
161.1–3	Tenore II	
161.4–5	Alto I	ohne Bogen
162.1–3	Alto II	
179.1	Soprano I, II, ohne # Tenore II	
189	Schlußbemerkung nach Takt 189: <i>Repetatur ab hoc Signo %</i> (angebracht in T. 123) <i>Halt was du hast. cum Versus 2. Sey mein erretter / et claudatur.</i>	

Ravensburg, im Juli 1980

Paul Horn

¹ Vgl. die Ausführungen von Wesley K. Morgan im Vorwort zur Erstausgabe des Werkes (in Bd. 104 der Reihe „Chorwerk“, Mösel-Verlag, Wolfenbüttel 1967)



Preface

Telemann's double-choir motet *Halt, was du hast* is considered to be one of his earlier works, probably an occasional work, possibly written for a funeral. The fact that the text is not one that can clearly be associated with any particular day in the ecclesiastical calendar and the absence of a Basso continuo part or other instruments, underlines the possibility of that argument.¹

The work is divided into three sections. The first takes as its text the Book of Revelation, III, v 11. The second section is a setting of verse 5 of the same chapter, while the final section repeats both texts, with the addition of vv 9 and 10 of the hymn *O du allersüßste Freude* by Paul Gerhardt in the soprano parts. The original composer of the tune used by Telemann is not known.

The work survives in an 18th century manuscript score. It is to be found on pp 133–152 of a large collection which Princess Anna Amalie of Prussia, a sister of Frederick the Great had copied by unknown hand for her library. Today it is housed in the *Deutsche Staatsbibliothek*, E. Berlin, shelf no. *AmB 326*. The collection from which it is taken contains 34 vocal works by known and anonymous baroque composers, including 6 motets by Telemann.








The copyist appears to have been making a fair copy of the work, and the overall impression is one of care and attention having been taken. Bar-lines have been made with a ruler and there are no corrections or erasures. The few errors in the manuscript can be very easily corrected. The only ambiguities are to be found in the text underlay. In block chordal sections the text tends to appear only in the outer parts and is not always clear. Slurs are also less carefully marked, causing some uncertainty as to the composer's real intention

(eg  or ).
Kro - ne Kro-ne_

The present edition prints the score with modern clefs and spelling. The text underlay is given in all lines and the chorale melody (bars 139–183 and 206–250) in the 1st soprano part is given also in the soprano part of Coro II where it is omitted in the source, but we are told that it doubles the other part. A few cautionary accidentals have been added without further comment. Where in the source for bars 123–189 we are merely given a repeat mark and a reference to a second verse of the chorale, the present edition gives words and music in full. The Basso continuo accompaniment is an editorial addition.

The Editor is indebted to the *Deutsche Staatsbibliothek* in Berlin (GDR) for providing copies of the source material.


Deviations between source and modern edition are as follows:

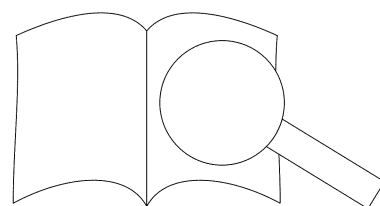
Bar & Note	Part	Source reading
S = Soprano; A = Alto; T = Tenore; B = Basso		
5.1	T II	f
32.1–33.1	T II	with slur
60.1	A II	no#
63.4	S II	a'
65.1–2	S I	no slur
70.4	S II	a'
77.1	T II	no#
77.1	B II	no#
81.1–3	A I	
83.3–84.1	T II	no slur
84.1–3	T I	
86.2–3	S II	no slur
90.1–3	A I	
92.1–2	T II	no slur
93.1–3	B I	 Kro - ne
97.7–98.1	A I	no slur
107.4	A I	2 crotchets d' without slur
133.1–134.1	A II	with slur
144	A II	slur one note too far to the right
155.1–2	T I	no slur
159.1–3	B I & II	
161.1–3	T II	
161.4–5	A I	no slur
162.1–3	A II	
179.1	S I, S II,	no#
	T II	
189		final comment after bar 189: <i>Repetatur ab hoc Signo</i> ♯ (given in bar 123) <i>Halt was du hast. Cum Versus 2. Sey mein erretter / et claudatur.</i>

Ravensburg, July 1980
Translation by Derek McCulloch

Paul Horn

¹Cf the comments made by Wesley K Morgan in his preface to the first edition of the work (in "Chorwerk" (No 104, Mössler-Verlag, Wolfenbüttel, 1967).

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Halt, was du hast

Hold what thou hast

Motette / Motet

TVWV 8:9

Georg Phil'

Text:

Chor 1

Canto 1 Chor
Soprano (*d¹ - e²*)
Alto 1 Chor (*g - h¹*)
Tenore 1 Chor (*d - fis¹*)
Basso 1 Chor (*E - d¹*)

Canto 2 Chor
Soprano (*d¹ - g²*)
Alto 2 Chor (*a - h¹*)
Tenore 2 Chor (*d - e¹*)
Basso 2 Chor (*E - d¹*)

Orga (*ad.*)

Eine Aufnahme mit dem Vocalensemble Rastatt/Les Favorites unter der Leitung von Holger Spangenberg, performed by the Vocalensemble Rastatt/Les Favorites under the direction of Holger Spangenberg.

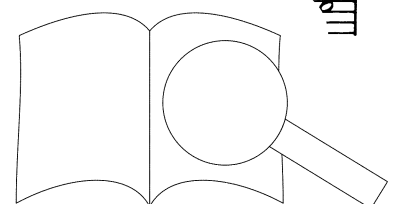
Aufführungsdauer / Duration: ca. 7 min.

© 1980 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 39.112

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Edition and basso continuo realization: Paul Horn (1922-2016)



was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 hold what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 hold what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, was du hast,
hold what thou hast,

halt, was du hast, halt, halt,
hold what thou hast, hold, hold

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
hold, hold what thou hast, hold what thou hast,

was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

was du
what t

daß niemand, daß
that no man that

was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

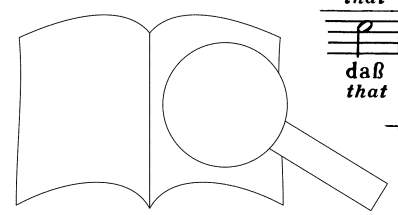
halt, halt,
hold, hold

daß
that

was du hast, halt, was du hast, halt, halt, halt,
 what thou hast, hold what thou hast, hold, hold, hold

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,
 hold, hold, what thou hast, hold what thou hast,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

niemand deine Kro - - - - ne neh-me, halt, was du
 no man take thy crown of glo - ry, hold what thou

niemand deine Kro - - - - ne, deine Kro - ne neh-me,
 no man take thy crown of glo-ry, crown of glo - ry,

niemand deine Kro - - - - ne, deine Kro - ne neh-me,
 no man take thy crown of glo-ry, crown of glo - ry,

niemand deine Kro - ne, dei-ne Kro - - - - ne neh-me,
 no man take thy crown of glo - ry, crown of glo - ry,

niemand deine Kro - - - - ne neh-me,
 no man take thy crown of glo - ry,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast, halt,
 hast, hast, hold what thou hast, hast,

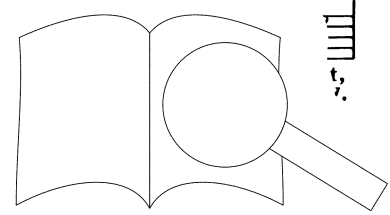
halt, halt, halt, was du hast, halt,
 hold, hold, hold, hold what thou hast, what thou hast,

halt, halt, halt, was du hast, halt,
 hold, hold, hold, hold what thou hast, what thou hast,

halt, halt, halt, was du hast, halt,
 hold, hold, hold, hold what thou hast, what thou hast,

halt, halt, halt, was du hast, halt,
 hold, hold, hold, hold what thou hast, what thou hast,

halt, halt, halt, was du hast, halt,
 hold, hold, hold, hold what thou hast, what thou hast,



daß niemand deine
that no man take thy

halt, was du hast, halt, was du hast, was du hast, daß niemand dei-ne Kro - ne neh-me,
hold what thou hast, hold what thou hast, what thou hast, that no man take thy crown of glo - ry,

halt, halt, halt, halt, was du hast, daß niemand dei-ne Kro - ne neh-me,
hold, hold, hold, hold what thou hast, that no man take thy crown of glo - ry,

47 halt, halt, was du hast, daß niemand dei-ne Kro - ne neh-me,
hold, hold, hold, what thou hast, that no man take thy crown of glo - ry,

Kro - ne, dei-ne Kro - ne, dei-ne Kro - ne, daß
crown of glo - ry, crown of glo - ry, crown of glo - ry, no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

daß niemand dei-ne Kro - ne, daß
that no man take thy crown, no man,

niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro - ne, daß niemand deine
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown, no man, no man, no man, no man, no man,
 niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro - ne, daß niemand deine Kro - ne, daß
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown, that no man, no man, that
 niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro - ne, daß
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown, no man,
 Kro - ne, deine Kro - ne, deine Kro - ne, daß
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown, that no man,
 63 niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand dei ab in ine
 no man take thy crown of glo - ry, that no man tak "n, ae thy

Kro - ne neh - me. Halt, halt, daß niemand deine
 crown of glo - ry, hold, hold that no man take thy
 Kro - ne neh - me. daß
 crown of glo - ry, ry, that
 Kro - ne neh - me. hast, a hast,
 crown of glo - ry, ry, a hast,
 Kro - ne neh - me, was du hast,
 crown of glo - ry, ry, a what thou hast,
 Kro - ne halt, was du hast,
 crown of glo - ry, ry, hold what thou hast,
 Kro - ne halt, halt, was du hast,
 crown of glo - ry, ry, hold hold what thou hast,
 Kro - ne Halt, halt, w
 crown of glo - ry, ry, hold hold w

Kro - ne neh - me, daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me, daß
 crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry, that

niemand dei-ne Kro - ne neh - me, daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne nehme, deine Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry, take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me, daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me, daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me, daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry,

daß niemand dei-ne Kro - ne neh - me,
 that no man take thy crown of glo - ry,

niemand deine Kro - ne neh - m
 no man take thy crown of glo - ry

daß niemand deine Kro - ne neh - me!
 that no man take thy crown of glo - ry!

niemand deine Kro - ne nehme, deine Kro - ne neh - me!
 no man take thy crown of glo - ry, take thy crown of glo - ry!

niemand deine Kro - ne neh - me!
 no man take thy crown of glo - ry!

niemand deine Kro - ne nehme, daß niemand deine Kro - ne neh - me!
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry!

niemand deine Kro - ne nehme, daß niemand deine Kro - ne neh - me!
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo - ry!

daß niemand deine Kro - ne nehme, deine Kro - ne neh - me!
 that no man take thy crown of glo - ry, take thy crown of glo - ry!

daß niemand deine Kro - ne neh - me!
 that no man take thy crown of glo - ry!

daß niemand deine Kro - ne neh - me!
 that no man take thy crown of glo - ry!

PROBENPAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wer ü-ber-wi- - det, - det,
He that o'er-com - eth, he that o'er-com - eth,

Wer ü-ber-wi- - det, - det,
He that o'er-com - eth, he that o'er-com - eth,

Wer ü-ber-wi- - det, - det,
He that o'er-com - eth, he that o'er-com - eth,

Wer ü-ber-wi- - det, - det,
He that o'er-com - eth, he that o'er-com - eth,

Wer ü-ber-wi- - det, - det,
He that o'er-com - eth, he tho'

Wer ü-ber-wi- - det, - det,
He that o'er-com - eth, - eth,

der soll mit weißen Kleidern an-
the same shall ev-er-more be clothea

der soll mit weißen Kle.
the same shall ev-er-more

der soll mi'
the same s

den,
ment,

wer - den,
ite rat - ment,

der soll mit weißen Kleidern an-
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll mit weißen Kleidern an-ge-tan
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll mit weißen Kleidern an-ge-tan
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll m'
the same sl

an
tte

der soll mit weißen Kleidern an-ge-tan
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll mit weißen Kleidern an-ge-tan
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll m'
the same sl

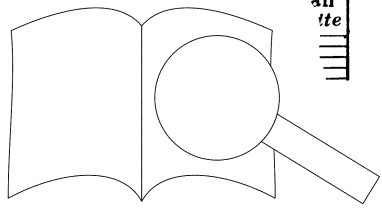
an
tte

der soll mit weißen Kleidern an-ge-tan
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll mit weißen Kleidern an-ge-tan
the same shall ev-er-more be clothed in white

der soll m'
the same sl

an
tte



wer ü-ber-win - det, der soll mit wei-ßen Klei-dern an-ge-tan
 he that o'er-com - eth, the same shall ev-er-more be clothed in white

wer ü-ber-win - det, der soll mit wei-ßen Klei-dern an-ge-tan
 he that o'er-com - eth, the same shall ev-er-more be clothed in white

wer ü-ber-win - det, der soll mit wei-ßen Klei-dern an-ge-tan
 he that o'er-com - eth, the same shall ev-er-more be clothed in white

tr
 wer - den, der soll mit wei-ßen Klei-dern an-ge-tan
 rat - ment, the same shall ev-er-more be clothed in white

wer - den, der soll mit wei-ßen Klei-der
 rat - ment, the same shall ev-er-more

wer - den, der soll mit wei-ßer
 rat - ment, the same shall ev-

106

wer - den, und ich wer-de sei - nen Na - men, sei - nen Na - men nicht
 rat - ment, and I will not blot his name out, I will not blot his name out, from

und ich wer-de sei - nen Na - men, sei - nen Na - men nicht
 and I will not blot his name out, I will not blot his name out, from

wer - den, und ich wer-de sei - nen Na - men, sei - nen Na - men nicht
 rat - ment, and I will not blot his name out, I will not blot his name out, from

und ich wer-de sei - nen Na - men, sei - nen Na - men nicht
 and I will not blot his name out, I will not blot his name out, from

wer - den, sei - nen Na - men, ich wer-de sei - nen Na - men, sei - nen Na - men nicht
 rat - ment, blot his name out, I will not blot his name out, blot his name out, from

und ich wer-de sei - nen Na - men, ich wer-de sei - nen Na - men, sei - nen Na - men nicht
 and I will not blot his name out, I will not blot his name out, will not blot his name out, from

er-de sei - nen Na - men, ich wer-de sei - nen Na - men, ich - Na - men nicht
 will not blot his name out, I will not blot his name out, out, from

und ich wer-de sei - nen Na - men, ich wer-de sei - nen Na - men nicht
 and I will not blot his name out, I will not blot his name out, from



aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

aus-til-gen aus dem Buch des Lebens, und ich wer-de sei-nen Na-men,
out of the book of life e-ter-nal, and I will not blot his name out,

und ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht
and I will not blot his name out, blot his name out,

und ich wer-de sei-nen Na-men, sei-ne[n] Buch des Lebens,
and I will not blot his name out, blot his name out, out of the book of life e-ter-nal,

und ich wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Lebens,
and I will not blot his name out, from out of the book of life e-ter-nal,

und ich wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Lebens,
and I will not blot his name out, from out of the book of life e-ter-nal,

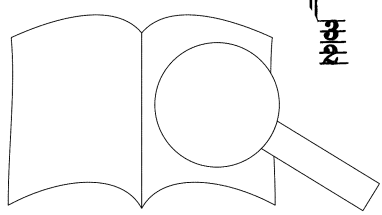
Na-men, name out,

Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Lebens,
name out, from out of the book of life e-ter-nal,

Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Lebens,
name out, from out of the book of life e-ter-nal,

wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Lebens,
will not blot his name out, from out of the book of life e-ter-nal,

und ich wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Lebens,
and I will not blot his name out, from out of the book of life e-ter-nal,



Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

123 Halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,
 Hold, hold, hold, hold, hold, what thou hast,

und dei-ne Kro - ne neh -
 man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh -
 at no man take thy crown of glo -

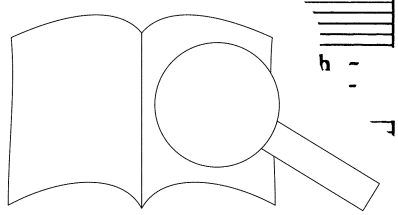
daß niemand dei-ne Kro - ne neh -
 that no man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh -
 of glo - ry, that no man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh -
 of glo - ry, that no man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh -
 of glo - ry, that no man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh -
 of glo - ry, that no man take thy crown of glo -



Nur al - lein daß du mich stär - kest und mir kräf - - tig ste - hest
 I can tread the path thou show - est on - ly if thou lead - est

me, halt, was du hast, daß nie - mand dei - ne Kro - - ne neh -
 ry, hold what thou hast, that no man take thy crown - - of glo -

me, halt, was du hast, halt, was du hast, daß nie - mand dei - ne Kro - - ne neh -
 ry, hold what thou hast, hold what thou hast, that no man take thy crown - - of glo -

me, halt, was du hast, daß nie - mand dei - ne Kro - - ne neh -
 ry, hold what thou hast, that no man take thy crown - - of glo -

139 me, halt, was du hast, daß nie - mand dei - ne Kro - - ne neh -
 ry, hold what thou hast, that no man take thy crown - - of glo -

bei, me, tel - fer, wo du -
 me, halt, halt, halt, halt, he halt, was du hast,
 ry, hold, hold, hold, hold, ho. h hold what thou hast,

me, halt, halt, halt, halt, hast, halt, was du hast, halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, ha' h hold what thou hast, hold what thou

me, halt, halt, halt, halt, du hast, halt, was du halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, at thou hast, hast, hold what thou hold what thou

bei, me, hilf, mein Hel - fer, wo du
 me, halt, halt, halt, halt, hast, halt, was du halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, ha' h hold what thou hast, hold what thou

me, halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold what thou hast, hold what thou

mer - kest, daß mir Hil - fe nö - tig sei.
 know - est, when I am in need of thee.

daß niemand deine Kro - ne neh - me.
 that no man take thy crown of glo - ry.

hast, daß niemand deine Kro - ne neh - me. Wer ü - ber - win - det,
 hast, that no man take thy crown of glo - ry. He that o'er - com - eth,

hast, daß niemand deine Kro - ne neh - me. Wer ü - ber - win - det, wer ü - ber -
 hast, that no man take thy crown of glo - ry. He that o'er - com - eth, he that o'er -

mer - kest, daß mir Hil - fe nö - tig sei.
 know - est, when I am in need of thee.

hast, daß niemand deine Kro - ne neh - me.
 hast, that no man take thy crown of glo - ry.

daß niemand deine Kro - ne neh - me.
 that no man take thy crown of glo - ry.

hast, daß niemand deine Kro - ne neh - me. Wer ü - ber
 hast, that no man take thy crown of glo - ry. He that o'er

hast, daß niemand deine Kro - ne neh - me. Wer ü - ber
 hast, that no man take thy crown of glo - ry. He that o'er

Wer ü - ber - win - det, der soll mit
 He that o'er - com - eth, the same shall

wei - Ben Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit
 ev - er - more be clothed in white raiment, shall

wei - Ben Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit
 ev - er - more be clothed in white raiment, shall

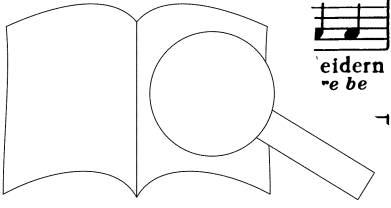
win - det, der soll mit
 com - eth, the same shall

der soll mit wei - Ben Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit
 the same shall ev - er - more be clothed in white raiment, shall

der soll mit wei - Ben Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit
 the same shall ev - er - more be clothed in white raiment, shall

der soll mit weißen, mit wei - Ben Klei - dern an - ge
 the same shall ev - er, shall ev - er - more be clothed in

der soll mit weißen, mit wei - Ben Klei - dern an - ge
 the same shall ev - er, shall ev - er - more be clothed in



Gei - stes Sinn, nimm den al - ten Wil - len
 De - vil's plot. take the will that heeds thee

an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of the book of life e - ter -

an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of the book of life e - ter -

an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of the book of life e - ter -

169
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of

hin, mach ihn al - ler - din - ges neu - e, daß mein Gott sich mei - ner freu - e.
 not, shape it, Lord, by thy true meas - ure, that my God in me have pleas - ure.

bens, und ich wer - de sei - nen Na - men aus dem Buch des Le - bens.
 nal, and I will not blot his name out of the book of life e - ter - nal

bens, und ich wer - de sei - nen Na - men aus dem Buch des Le - bens.
 nal, and I will not blot his name out of the book of life e - ter - nal

bens, und ich wer - de - til - gen aus - dem Buch des Le - bens.
 nal, and I will not of the book of life e - ter - nal

hin, mach ihn al neu - e, daß mein Gott sich mei - ner freu - e.
 not, shape it, Lord, by thy true meas - ure, that my God in me have pleas - ure.

bens, un Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le - bens.
 nal, name out, from out of the book of life e - ter - nal

se - i - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le - bens.
 blot his name out, from out of the book of life e - ter - nal

wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des
 will not blot his name out, from out of the book of life

Halt, halt, was du hast, halt, was du hast.
Hold, hold what thou hast, hold, what thou hast.

Halt, halt, was du hast, halt, halt, was du hast.
Hold, hold what thou hast, hold, hold, what thou hast.

Halt, halt, was du hast, halt, was du hast.
Hold, hold what thou hast, hold, what thou hast.

Halt, halt, was du hast, halt, halt, was du hast.
Hold, hold what thou hast, hold, hold, what thou hast.

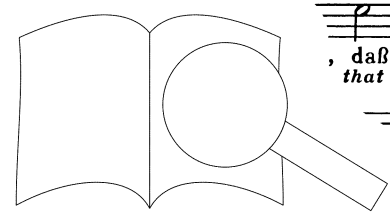
Halt, halt, was du hast, halt, halt, was du hast.
Hold, hold what thou hast, hold, hold, what thou hast.

Halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt.
Hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold.

Halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt.
Hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold.

Halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt.
Hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold.

Halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt, halt.
Hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold.



daß niemand dei-ne Kro - ne neh -
 that no man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh - me, daß niemand dei-ne Kro - ne
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown of glo -

niemand dei-ne Kro - ne neh-me, daß niemand dei-ne Kro -
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy crown

199 niemand dei-ne Kro - ne neh-me, daß niemand dei-ne Kr
 no man take thy crown of glo - ry, that no man take thy

Sei mein Ret - ter, halt mich e - ben, wenn ich sin - ke, sei mein
 Be my Guide, all stns for - gv - ing, my Re - deem - er, strong to

me, halt, was du hast, halt, was du hast, daß niemand dei-ne Kro - ne neh -
 ry, hold what thou hast, hold what thou hast, that no man take thy crown of glo -

me, halt, was du hast, halt, was du hast, daß niemand dei-ne Kro - ne neh -
 ry, hold what thou hast, hold what thou hast, that no man take thy crown of glo -

me, halt, was du hast, daß niemand dei-ne Kro - ne neh -
 ry, hold what thou hast, hold what thou hast, that no man take thy crown of glo -

halt, was du hast, daß niemand dei-ne K
 hold what thou hast, that no man take thy c

Stab. save. Wenn ich ster - be, sei mein
 Take me, dy - ing, to the

me, halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast, halt, was du hast, halt,
 ry, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold what thou hast, hold what thou hast,

me, halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast, halt, was du hast, halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold what thou hast, hold what thou hast, halt, was du
 me, halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast, halt, was du halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold what thou hast, hold what thou hast, halt, was du
 halt, was du

213 me, halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast, halt, was du
 ry, hold, hold, hold, hold, hold, hold, hold what thou hast, hold what thou halt, was du
 halt, was du

Le - ben, wenn ich lie - ge, sei
 liv - ing, when I die, be thou

daß niemand deine Kro -
 that no man take thy crown.

hast, daß niemand deine me. Wer ü - ber - win - det,
 hast, that no man take thy ry. He that o'er - com - eth,

hast, daß niemand neh - me. Wer ü - ber - win - det, wer ü - ber -
 hast, that no man glo - ry. He that o'er - com - eth, he that o'er -

Le - ben. we. sei mein Grab.
 liv - ing. we. be thou my grave.

Kro - ne neh - me.
 crown of glo - ry.

keine Kro - ne neh - me.
 take thy crown of glo - ry.

jas. har niemand deine Kro - ne neh - me. Wer ü -
 no man take thy crown of glo - ry. He that

ber - o'er -

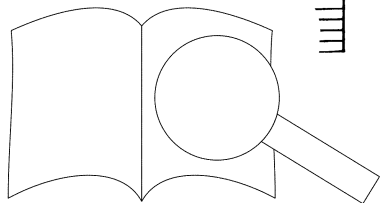
Wenn ich wie - der -
 When thou re - sur -
 Wer ü - ber - win - det, der soll mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit wei - ßen Kleidern
 He that o'er - com - eth, the same shall ev - er - more be clothed in white raiment, shall ev - er more be
 win - det, der soll mit wei - ßen, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit wei - ßen Kleidern
 com - eth, the same shall ev er, shall ev - er - more be clothed in white raiment, shall ev - er more be

Wenn ich wie - der -
 When thou re - sur -
 Wer ü - ber - win - det, der soll mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit
 He that o'er - com - eth, the same shall ev - er - more be clothed in white raiment, sha'

win - det, der soll mit wei - ßen, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, mit
 com - eth, the same shall ev er, shall ev - er - more be clothed in white raiment, shall ev - er more be

228

auf - er - steh, hilf mir, daß ich
 rect - est me, Lord, that I may
 an - ge - tan wer - den, und ich wer - will aus - til - gen aus dem Buch des Le -
 clothed in white raiment, and I will out of the book of life e - ter -
 an - ge - tan wer - den, und nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le -
 clothed in white raiment, and it, from out of the book of life e - ter -
 an - ge - tan wer - den, Namen nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le -
 clothed in white raiment, name out, from out of the book of life e - ter -
 auf - er - ei, so hilf mir, daß ich
 rect - est help me, Lord, that I - may
 an - ge - tan wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le -
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of the book of life e - ter -
 an - ge - tan wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of the book of life e - ter -
 an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen
 clothed in white raiment, and I will not blot his name out, from out of the book of life e - ter -



geh hin, da du in ew - gen Freu - den wirst dein' Aus - er - wähl - te wei - den.
 be led to pas - tures ev - er ver - nal there to feed on joys e - ter - nal.

bens, und ich wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le - bens.
 nal, and I will not blot his name out from out of the book of life e - ter - nal.

bens, und ich wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le - bens.
 nal, and I will not blot his name out from out of the book of life e - ter - nal.

bens, und ich wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen aus dem Buch des Le - bens.
 nal, and I will not blot his name out from out of the book of life e - ter - nal.

bens, und ich wer - de sei - nen Namen nicht aus - til - gen aus der Buch des Le - bens.
 nal, and I will not blot his name out from out of the book of life e - ter - nal.


Halt, halt, was du hast, halt, was du hast!
 Hold, hold what thou hast, hold what thou hast!

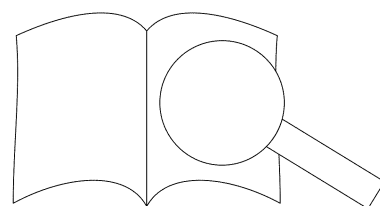
Halt, halt, was du hast, halt, was du hast!
 Hold, hold what thou hast, hold what thou hast!

Halt, halt, was du hast, halt, was du hast!
 Hold, hold what thou hast, hold what thou hast!

Halt, halt, was du hast, halt, was du hast!
 Hold, hold what thou hast, hold what thou hast!

Halt, halt, was du hast, halt, was du hast!
 Hold, hold what thou hast, hold what thou hast!

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Singstimmen a cappella

Zwölf Spruchkanons über Psalmverse zu 2-4 Stimmen TVWV 10:2-3 39.100

Sologesang mit Instrumenten

Ach Herr, strafe mich nicht (Ps 6) TVWV 7:2 + S (T), Ob (Obda), VI, Bc 39.110
Auf Gott will ich mich stets verlassen TVWV 1:100 S, B, Bfl f1, VI, Bc + 39.138
Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren TVWV 1:531a + S (T), Bfl f1 (VI), Ob (VI), Bc, [Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb] 39.120
Entzückende Lust TVWV 1:442 + / A (Ms o Bar o B), Vga, Bc 39.129
Erquicktes Herz, sei voller Freuden TVWV 1:470 + A (B), VI, Bc 39.497
Göttlichs Kind, laß mit Entzücken TVWV 1:1020a S (Ms o T o Bar), Tr (Ob), VI, Bc 39.104
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) TVWV 7:15 + T (S), VI (Ob), Bc 39.111
Ich will den Herrn loben (P 34,2) TVWV 7:18 + / SMS, Bc 39.125
In deinem Wort und Sakrament TVWV 1:931 SATB, 2 VI, Va, Bc 39.135
Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps 100) TVWV 7:20 + B, Tr, VI, Va, Bc 39.106
Laudate pueri Dominum (Ps 112 [113]) TVWV 7:26 S (T), 2 VI, Bc, [2 Ob] 39.123
Lauter Wonne, lauter Freude TVWV 1:1040 / S (T), Bfl f1, Bc 39.489
Missa brevis in h TVWV 9:14 + / A (B), 2 VI, Bc 39.131
O selig Vergnügen, o heilige Lust TVWV 1:1212 A, B, 2 Bfl f1, Bc 39.121
Più del fiume da diletto / Einem eingezogenen Leben aus TVWV 21:26/S, Bfl c2 (Ob), Bc, [2 VI, Va] 39.450
Sechs Arien aus dem „Harmonischen Gottesdienst“ S (T), Bfl f1, Bc 39.488
Veni Sancte Spiritus TVWV 3:89 / SSS (SSA), Bc 39.038
Victoria! mein Jesus ist erstanden/Nur unbetrübt! Geduld kann überwinden TVWV 1:1746 + / B, Tr, VI, Va, Bc 39.132
Weiche, Lust und Fröhlichkeit TVWV 1:1536 + S (T), Va (Vga), Bc, [Ob, VI] 39.494
Wohl dem, der den Herrn fürchtet TVWV 8:16 / SMS, Bc 39.126
Zerreiß das Herz (aus der Matthäusp passion TVWV 5:31) + Ms, Bfl f1, 2 VI, Va, Bc 39.497

Chor mit Basso continuo

Biblische Sprüche I. 16 Motetten (Eingangssätze von Kantate Coro SS (SA), Bc, [Coro SAM, 2 VI, Va] (auch einzeln)
Biblische Sprüche II. 16 Motetten (Eingangssätze von Coro SS (SA), Bc, [Coro SAM, 2 VI, Va] (auch einzeln.
Der Gott unsers Herrn Jesu Christi TVWV 8:4 / Coro SATB, b
Der Herr ist König (Ps 97,1) TVWV 8:6 / Coro SATB, b, [Br]
Ein feste Burg ist unser Gott TVWV 8:7 / Coro SATB, b
Halt, was du hast TVWV 8:9 / Coro SATB, b
Ich hebe meine Augen auf zu den Berg. 16 Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 V 39.125
Ich will den Herrn loben (Ps 34) 2 Singstimmen mittlerer Stimme 39.125
Missa brevis über „Allein C. Coro SATB, Bc, [2 VI] 39.096
Missa brevis zum C. „Erstanden“ TVWV 9:3 / Cc 39.098
Missa brevis zum C. „Erstanden“ r Geist, Herre Gott“ TVWV 9:3 / Cc, 2 VI, Va] 39.099
Missa brevis zum C. „Erstanden“ Kindelein so l“ TVWV 9:3 / Cc, 2 VI, Va] 39.097
Wo: „Erstanden“ 12,1b-3) TVWV 8:16 39.126

Instrumenten

Concerto per due Corni TVWV 1:58 + S, Cc, 2 VI, Va, Bc, [Tr] 39.119
Concerto per due Corni „Liebe Gottes“ TVWV 1:165 + SATB, Solo Bfl f1, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.130
Deu. „Erstanden“ (Ps 71) TVWV 7:7 Soli SATB, Coro SATBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, Va, Vc, Bc 39.114
Die Tageszeiten TVWV 20:39 Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, Tr, 2 VI, Va, Vga, Bc 39.137

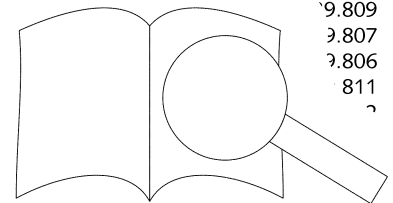
Donner-Ode TVWV 6:3 / Soli SATBB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, 2 Cor, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc, Bc 39.142
Du aber, Daniel, gehe hin TVWV 4:17 Soli SB, Coro SATB, Bfl, Ob, Fg, VI, 2 Vga (Va), Bc 39.139
Gott sei mir gnädig TVWV 1:681 + Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 10.186
Herzlich tut mich verlangen TVWV 1:784 + Soli TB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 39.108
Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809 Soli SA, Coro SA [SAM], 2 VI, Bc, [Va] 39.117
Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen (Ps 111) TVWV 7:14 + Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc, [1-2 Bfl f1] 39.107
In deinem Wort und Sakrament TVWV 1:931 + Voci SATB, VI, Va, Bc 39.135
Jauchzet, ihr Himmel TVWV 1:957 Soli SA, Coro SA (SAM), 2 VI, Bc 39.496
Lobet den Herrn, alle Heiden (Ps 117) TVWV 1:1059/1 Soli SA, Coro SA (SAM), 2 VI, Bc, [3 Tr, Timp, Va] 39.103
Lukas-Passion TVWV 5:29 + Soli STB, Coro SAT, Fl, Ob, Obda, Vlsol, 2 VI, Va, Br 495
Machet die Tore weit TVWV 1:1074 Soli SA]TB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.107
Magnificat in C TVWV 9:17 Soli SATBB, Coro SATB, 3 Ctr, Timp, 2 V 39.109
Magnificat „Meine Seele erhebt den Herrn“ Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Bfl 39.109
Missa brevis in C TVWV 9:15 + Soli SATB, Coro SATB, Fl 39.109
Nun danket alle Gott TVWV 1:1212 Soli SATB, Coro SATB, Fl 39.109
Nun komm, der Heiden Königin Soli SATB, Coro SATB, Fl, V 39.493
O Jesu Christ, deines Vaters eingeborener Sohn Solo S, Coro SATB 39.492
Siehe, das ist die Braut, die mit dem Lamme geht Siehe, SA, Cc, Fl, B 39.491
Siehe, die Braut geht aus dem Tempel aus, und die Heiden stehen an der Tür Sr, SATB, Bc 39.128
Si quis sitit, Veni, Bibere den Wein des Lebens, der frei von Sünde ist Si, SATB, 2 VI, Va, Bc 39.136
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) TVWV 1:1345 + 2 Trb (Org, VI), Arpa (Cemb), 2 VI, Bc 39.140
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 96, 1-9) TVWV 7:30 + Soli SATB, 2 VI, Va, Bc 39.124
Singet dem Herrn ein neues Lied TVWV 1:1397 + Soli SATB, 2 Fl (2 Bfl f1), 2 VI, Va, Bc 39.133
„Ach, wie wichtig“ TVWV 1:38 + Soli SATB, Coro SATB, 4 Bfl f1/c1/f (3 Bfl + Fg), 4 Vga, Bc 39.134
„In Kind geboren“ TVWV 1:1452 Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl (2 Cor), 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 39.115
„Ende dich zu mir“ TVWV 1:1550 Soli SS (A o Bar), Coro SS[B], 2 VI, Vc, Bc, [Va] 39.116

Instrumentalmusik

Kammermusik
Sonate in a TWV 42:a 6 + / Bfl f1, Ob, Bc 39.796
Suite in h TWV 43:h 1 / Fl, VI (Ob), Vga (Vc), Bc 39.794
Vier neue Sonaten für Flöte mit Bc:
Sonaten 1+2 in D TWV 41:D 10 und e TWV 41: e 9 + 39.802
Sonaten 3+4 in G TWV 41:G 12 und e TWV 41: G 11 + 39.803

Orchester / Konzerte

Chaconne in f TWV 55:f 1,8 / 2 Bfl f1, 2 VI, Va, Bc 39.800
Drei Choralbearbeitungen TWV 55:a 2 + / 2 VI, Va, Bc 39.799
Hamburgische Trauermusik + / 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc 39.798
Concerto per due Corni TWV 55:c 39.808
Concerto per due Corni TWV 55:c 39.809
Concerto in F per Violino TWV 55:f 39.807
Gambenkonzert in A TWV 55:a 39.806
Konzert in D für Traversflöte 39.811
Konzert in D für 2 Violinen TWV 55:d 39.812
Konzert in G (Grillen-Symphonie) Diskantchalumeau (Clt) 39.813
Oboenkonzert in d TWV 55:d 39.814
Suite in a TWV 55:a 2 / Bl. 39.815
Violinkonzert in A TWV 51:A 39.816



+ = Erstausgabe, () = Alternativbesetzung, [] = ad libitum 3/17