

## In deinem Wort und Sakrament

## Kantate zum 1. Advent

TVWV 1:931

## 1. Choral

Chorpartitur

# Georg Philipp Telemann 1681–1767

Soprano  
Alto

Tenore

Basso

In dei-nem Wort und Sa - kra - ment willt du zu dem, der dich be - kennt, dich, o Herr  
Through bless-ed word and sac - ra - ment will you to them who hold you dear, you, O Lord

In Through dei - nem Wort und Sa - kra - ment wi'

6

In Through dei - nem Wort  
Through bless - ed word

Je - sus, na - hen, na-hen, na -  
sus, draw near, near, draw

dem, der dich be - kennt, dich, o Herr Je -  
them who hold you dear, you, O Lord Je -

13

kra - ment  
ra - ment

hen, na - he nem Wort und Sa - kra -  
near, draw he nem ed word and sac - ra -

19

wi - zu dem, der dich be - kennt, zu dem, der dich be - kennt, dich, o Herr Je -  
who hold you dear, to them who hold you dear, you, O Lord Je -

m. Ausgabequalität gegenüber Original evl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

be - kennt, *dear,* *dich,*  
you *you,*

*tr* sus, na - - hen, *du* willt zu dem, der dich be - kennt, *dich,*  
*draw* *you* *will* *to* *them* *who* *hold* *you* *dear,* *you,*

*tr*

Herr Je - su, na - -  
Lord Je - sus, *draw* - -

32

Soprano: Herr Lord Je su, na draw he  
Alto: Herr Lord Je sus, draw  
Bass: Hen? near?

40

So komm, mein Hei-land um zu  
So come, my Sav-iou'

semindert

Evaluation Copy - Quality

So So

Hei - - - land, — komm zu mir, komm zu  
Sav - - - iour, — come to me, come\_ to

komm, mein zu mir, komm zu mir, komm, — komm, —  
come, my to me, come to me, come, — come, —

46

Auszug aus der Operette "Der Zarewitsch" von Leo Fall  
Act II, Scene 1

**Soprano (S)**

mir fei - - land, mein Herz und Geist ver - langt nach dir, mein  
m Sav - - iour, my heart and soul does long to be, my

**Alto (A)**

land, iour, komm zu mir!  
come to me!

**Tenor (T)**

tr

**Bass (B)**

mein Herz und Geist ver - langt nach dir, mein  
my heart and soul does long to be, my

53

Mein Herz und Geist ver - does Herz heart and soul does long, Herz und Geist ver - langt nach dir, ver - langt, heart and soul does long to be, does long,

61

langt nach dir, be, long to be, ver - langt nach dir, dich freu - dig does long to be, with gladness, ver - langt nach dir, dich freu - with gladness

68

dich freu - dig zu zu now hen, with gladness now en - fold hen, ed, hen, ed,

76

fre eu - dig zu emp - fa - hen, dich freu - dig, freu - dig zu emp - fa - hen, glad - ness now en - fold - ed, with gladness, gladness, glad - ness now en - fold - ed.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

2. Aria (Soprano): Ich bin ja dessen gar nicht wert – **tacet**

3. Aria (Alto): O was ist das für Seligkeit – **tacet**

4. Aria (Basso): Dein ganz Verdienst ist mir geschenkt – **tacet**

Schluß – g-Moll

## 5. Choral

**Soprano**

Du blei-best mein, ich blei-be dein, laß auf der gan-zen Welt nichts sein,  
*O stay by me, my guard-ian be, then the whole world can clear - ly see,*

**Alto**

Du blei-best mein, ich blei-be dein, laß auf der gan-zen Welt nichts sein,  
*O stay by me, my guard-ian be, then the whole world can clear - see,*

**Tenore**

Du blei-best mein, ich blei-be dein, laß auf der gan-ze  
*O stay by me, my guard-ian be, then the whole world can*

**Basso**

Du blei-best mein, ich blei-be dein, laß auf de  
*O stay by me, my guard-ian be, then the v can, see,*

**11**

das dich und mich mag schei - den.  
*that naught can sep - a - rate us.*

**tr**

whab stär - ke mich,  
*rn, strength-en me,*

das dich und mich mag schei -  
*that naught can sep - a -*

**tr**

lei - te, stär - ke mich,  
*te, gov - ern, strength-en me,*

das dich und mich mag sep - a -  
*that naught can*

**tr**

woh - ne, lei - te, stär - ke mich,  
*n - hab - it, te, gov - ern, strength-en me,*

das dich und m  
*that naught can*

**tr**

Be - woh - ne, lei - te, stär - ke mich,  
*In - hab - it, te, gov - ern, strength-en me,*

**21**

sicht-bar - lich im Him-mel dei - ner Freu - den.  
*cer - tain ty that joy in heav'n a - bove den.*

**tr**

schau - e sicht-bar - lich im Him-mel dei - ner Freu - den.  
*hold with cer - tain ty that joy in heav'n a - bove den.*

ich dich schau - e sicht-bar - lich im Him-mel dei - ner Freu - den.  
*I be - hold with cer - tain ty that joy in heav'n a - bove den.*

bis ich dich schau - e sicht-bar - lich im Him-mel dei - ner Freu - den.  
*till I be - hold with cer - tain ty that joy in heav'n a - bove den.*

**Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert**

**Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag**