

Georg Philipp
TELEMANN

Donner-Ode

TVWV 6:3

für Soli (SATBB), Chor (SATB)
2 Traversflöten, 2 Oboen (Oboe d'amore, Oboe), Fagott
2 Hörner, 3 Trompeten, Pauken
2 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo

for soli (SATBB), choir (SATB)
2 transverse flutes, 2 oboes (oboe d'amore, oboe), bassoon
2 horns, 3 trumpets, timpani
2 violins, viola, violoncello and basso continuo

herausgegeben von / edited by
Silja Reidemeister

Telemann-Archiv · Stuttgarter Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 39.142/05

Erster Teil

Hymne (aus dem 8. Psalm)

Georg Philipp Telemann

1681–1767

1. Chor

Munter

Soprano **11** VII

Alto **11**

Tenore **11**

Basso **11** Bc

Wie ist dein Na - me so groß! Mit wel - chem

Wie ist dein Na - me so groß! Mit wel - chem

Wie ist dein Na - me so groß! Mit wel - chem

Wie ist dein Na - me so groß! Mit wel - chem

16

Ruh - me ge - schmä - cket, Herr, un - ser Herr - scher, voll Weis - heit

Ruh - me ge - schmä - cket, Herr, un - ser Herr - scher, voll v

Ruh - me ge - schmä - cket, Herr, un - ser Herr - scher, u nt, voll

Ruh - me ge - schmä - cket, Herr, un - ser F voll und Macht, voll

22

Weis - heit und Macht! iß es und staunt;

Weis - heit und Macht! Dei eis weiß es und staunt;

Weis - heit und Ma r Erd - kreis weiß es und staunt;

Weis - heit t Der Erd - kreis weiß es und staunt;

27

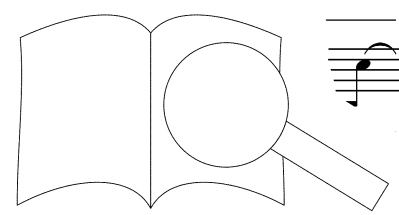
en ent - zü - cket, froh - lockt er ü - ber sei - ne Pracht,

Na - men ent - zü - cket, froh - lockt er ü - ber sei

dei - nem Na - men ent - zü - cket, froh - lockt er ü - ber sei

von dei - nem Na - men ent - zü - cket, froh - lockt er ü - ber sei

ne t, _____

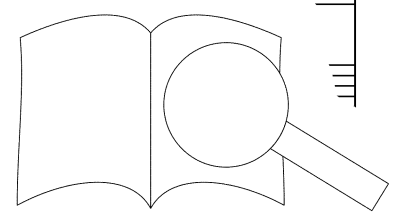


von dei - nem Na - men ent -
 von dei - nem Na - men ent -
 von dei - nem Na - men ent -
 von dei - nem Na - men ent -

zū - cket, froh - lockt er ü - ber sei - ne Pracht. Wie ist dein
 zū - cket, froh - lockt er ü - ber sei - ne Pracht. Wie ist
 zū - cket, froh - lockt er ü - ber sei - ne Pracht. so groß!
 zū - cket, froh - lockt er ü - ber sei - ne Pracht. Na - me so groß!

Mit wel - chem Ruh - me ge - schmä - ck - et Herr - scher, voll Weis - heit und
 Mit wel - chem Ruh - me ge - schmä - ck - et un - ser Herr - scher, voll Weis - heit und
 Mit wel - chem Ruh - me ge - schmä - ck - et Herr, un - ser Herr - scher, voll Weis - heit und
 Mit wel - chem Ruh - me ge - schmä - ck - et, Herr, un - ser Herr - scher, voll Weis - heit und

und Macht! Der Erd - kreis weiß es und staunt;
 weis - heit und Macht! Der Erd - kreis weiß es und staunt;
 voll Weis - heit und Macht! Der Erd - kreis weiß es und staunt;
 Macht, voll Weis - heit und Macht! Der Erd - kreis weiß es und staunt;



- mens Eh - re.

- mens Eh - re.

Solo
Na - mens Eh - re. Der Mond, ich seh ihn, des-sen Licht des Nachts von dei-ner Grö-ße

Solo
Na - mens Eh - re. Der Mond, ich seh ihn, des-sen Licht des Nachts von dei-ner Grö-ße

Herr, dei-ne He-rol-de, die

Herr, dei-ne He-ro'

Tutti
spricht, und dei-ne Wel-ten in der Fer-ne, Herr, de'

Tutti
spricht, und dei-ne Wel-ten in der Fer-ne, dei-ne He-rol-de, die Ster-

ne, dei-ne He-rol-de, die Ster-ne.

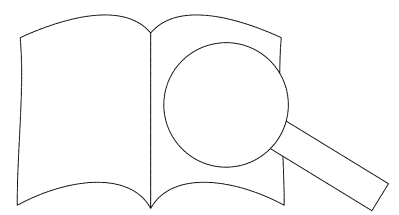
ne, dei-ne He-rol-de, die Ster-ne.

ne, dei-ne He-rol-de, die Ster-ne.

ne, dei-ne He-rol-de, die Ster-ne.

Da capo al fine

- Ode (aus ...)
- 2. Ari ... Helden aus göttlichem Samen – **tacet**
- 3 ... in – **tacet**
- 4 ... amme Gottes erschüttert die Meere – **tacet**
- 5 ... Ba ... ie Stimme Gottes zerschmettert die Zedern – **tacet**
- 6. A. ... II): Sie stürzt die stolzen Gebirge zusammen – **tacet**
- 7. Duett (Basso I, Basso II, 58 T./mm.): Es donnert, dass er verherrlichtet werde –
- 8. Chor = 1. Chor



Zweiter Teil

Ode (aus dem 45. Psalm)

9. Chor (1. Strophe): Mein Herz ist voll, vom Geiste Gottes erhoben

13. Chor (2. Strophe): Dein Zepter ist ein richtig Zepter und übet

3 Soprano solo

1. Mein Herz ist voll, vom Geiste Gottes erhoben, und
2. Dein Zepter ist ein richtig Zepter und übet, so

9 Tutti

strömt in Psalmen voll Wahrheit und Lust! 1. Mein Herz
weit du herrschest, ein heilig Gericht. 2. Dein Zepter

1. Mein Zepter vom ein
2. Dein Zepter vom ein

ist voll, vom ein
- ter ist, vom ein

15

Geiste Gottes erhoben und Psalmen voll Wahrheit und Lust!
richtig Zepter und übet, so herrschest, ein heilig Gericht.

Geiste Gottes er in Psalmen voll Wahrheit und Lust!
richtig Zepter it du herrschest, ein heilig Gericht.

Geiste 'er i und strömt in Psalmen voll
richtig 'er i so weit du herrschest, ein

no-ben, und strömt in Psalmen voll
übet, so weit du herrschest, ein

3 Alto solo

1. Ein hoher Entschluss, der Kö-nigliche so-
2. Gerechtigkeit, Gott, die liebste du, die hast du geliebet; gou-



Ein ho - her Ent - schluss, der
Ge - rech - tig - keit, Gott, die

Tutti

wegt die lie - der - quel - - - len - de Brust. Ein ho - her Ent - schluss, der
lo - ses We - sen - dul - dest du nicht. Ge - rech - tig - keit, Gott, die

Ein ho - her Ent - schluss, der
Ge - rech - tig - keit, Gott, die

Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der - quel - - -
liebst du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses We - sen - dul

Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der - quel - - - le
liebst du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses We - sen - est it. Solo

Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der - quel - - - len - de Brust; 1. und
liebst du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses W - sen - dest du nicht. 2. Gott,

Tenore solo

mei - ne Zun - ge, sie preist, sie macht ihn be -
da - rum salbt dich dein - Gott mit Freu - den - öl -
ihm be - kannt, ein Griff - fel in ei - ner
dein - Öl - mehr, als dei - ner Ge - nos - sen

und mei - ne Zun - ge, sie preist, sie macht ihn be -
Gott, da - rum salbt dich dein - Gott mit Freu - den - öl -

und mei - ne Zun - ge, sie preist, sie macht ihn be -
Gott, da - rum salbt dich dein -

Tutti

- ti - gen Hand, und mei - ne Zun
- zen - des Heer, Gott, da - rum salbt dich dein



und mei - ne Zun - ge, sie preist, sie macht ihn be -
Gott, da - rum salbt dich dein - Gott mit Freu - den - öl -

kannt, ein Grif-fel in ei-ner fer-ti-gen Hand.
mehr, als dei-ner Ge-nos-sen jauch-zen-des Heer.

kannt, ein Grif-fel in ei-ner fer-ti-gen Hand.
mehr, als dei-ner Ge-nos-sen jauch-zen-des Heer.

10. Arie (Soprano): Schönster von allen Geschlechtern – **tacet**

11. Arie (Basso): Gürt an dein Schwert! – **tacet**

12. Arie (Basso, 70 T./mm.): Scharf sind deine Geschosse – **tacet**

13. Chor = 9. Chor, strofa 2^{da}

14. Arie (Tenore, 86 T./mm.): Deines Namens, des herrlichen, wollen wir

15. Choral

Dein Nam ist zu-cker-süß Ho-nig im Mun-de, hold-se-lig, lieb-lich, wie ein küh-ler Tau,
der Wies und Feld er-quickt zur Mor-gen-stun-de, al-so mein Je-sus, wenn ich ihm ver-trau.

Dein Nam ist zu-cker-süß Ho-nig im Mun-de, hold-se-lig, lieb-lich, wie ein küh-ler Tau,
der Wies und Feld er-quickt zur Mor-gen-stun-de, al-so mein Je-sus, wenn ich ihm ver-trau.

des To-des Schmer-zen, wenn ich im Glau-ben ihn an-bet' und schau.

Es weicht vom Her-zen des To-des Schmer-zen, wenn ich im Glau-ben ihn an-bet' und schau.