

1. Choral

Georg Philipp Telemann  
1681–1767

Soprano

Wann mei - ne Sünd'mich krän - ken, o mein Herr Je - su Christ, —  
so laß mich wohl be - den - ken, wie du ge - stor - ben bist —  
*When grieved by my de - fec - tion, o Je - sus Christ on high, —  
then grant me the re - flec - tion how Thou for me didst die —*

Alto

Wann mei - ne Sünd'mich krän - ken, o mein Herr Je - su Christ, —  
so laß mich wohl be - den - ken, wie du ge - stor - ben bist —  
*When grieved by my de - fec - tion, o Je - sus Christ on high, —  
then grant me the re - flec - tion how Thou for me didst die —*

Tenore

Wann mei - ne Sünd'mich krän - ken, o mein Herr Je - su Christ, —  
so laß mich wohl be - den - ken, wie du ge - stor - ben bist —  
*When grieved by my de - fec - tion, o Je - sus Christ on high, —  
then grant me the re - flec - tion how Thou for me didst die —*

Basso

Wann mei - ne Sünd'mich krän - ken, o mein Herr Je - su Christ, —  
so laß mich wohl be - den - ken, wie du ge - stor - ben bist —  
*When grieved by my de - fec - tion, o Je - sus Christ on high, —  
then grant me the re - flec - tion how Thou for me didst die —*

(8)

am Stamm des heil - gen Kreu - zes auf dich ge - nommen hast. —  
*the weight of all my sinn - ing that com - fort I might gain. —*

an - der Sün - den - last am Stamm des heil - gen Kreu - zes auf dich ge - nommen hast. —  
*cross in pain, the weight of all my sinn - ing that com - fort I might gain. —*

und al - le mei - ne Sün - den - last am Stamm des heil - gen Kreu - zes auf dich ge - nommen hast. —  
*and take, up - on the cross in pain, the weight of all my sinn - ing that com - fort I might gain. —*

und al - le mei - ne Sün - den - last am Stamm des heil - gen Kreu - zes auf dich ge - nommen hast. —  
*and take, up - on the cross in pain, the weight of all my sinn - ing that com - fort I might gain. —*

2. Recitativo (Tenore, Basso) – tacet

### 3. Choral

Soprano  
 Wer flei-Big be-tet und dir traut, wird al-les, da ihm sonst vor graut, mit tap-ferm  
 Who e-ver prays and trusts in Thee from grief and sor-row will be free, the threat of

Alto  
 Wer flei-Big be-tet und dir traut, wird al-les, da ihm sonst vor graut, mit tap-ferm  
 Who e-ver prays and trusts in Thee from grief and sor-row will be free, the threat of

Tenore  
 Wer flei-Big be-tet und dir traut, wird al-les, da ihm sonst vor graut, mit tap-ferm  
 Who e-ver prays and trusts in Thee from grief and sor-row will be free, the threat of

Basso  
 Wer flei-Big be-tet und dir traut, wird al-les, da ihm sonst vor graut, mit tap-ferm  
 Who e-ver prays and trusts in Thee from grief and sor-row will be free, the threat of

13

Mut be - zwin-gen, sein Sor-gen-stein wird in der Eil' in tausend Stücke sprin-gen.  
 hell will van - ish. With pray-er and with con-qu'ring faith the de-vil he will ban - ish!

Mut be - zwin-gen, sein Sor-gen-stein wird in der Eil' in tausend Stücke sprin-gen.  
 hell will van - ish. With pray-er and with con-qu'ring faith the de-vil he will ban - ish!

Mut be - zwin-gen, sein Sor-gen-stein wird in der Eil' in tausend Stücke sprin-gen.  
 hell will van - ish. With pray-er and with con-qu'ring faith the de-vil he will ban - ish!

Mut be - zwin-gen, sein Sor-gen-stein wird in der Eil' in tausend Stücke sprin-gen.  
 hell will van - ish. With pray-er and with con-qu'ring faith the de-vil he will ban - ish!

4. Recitativo (Tenore, Basso) – tacet

5. Aria (Soprano) – tacet

6. Recitativo (Tenore) – tacet

7. Chor

[Allegro]

[f]

Soprano  
Herr, sollen wir mit dem Schwerte drein-schla - gen,  
Lord, shall we smite with the sword, \_\_\_\_\_

Alto  
Herr, sollen wir mit dem Schwerte drein - schla - - gen,  
Lord, shall we smite with the sword, \_\_\_\_\_

Tenore  
Herr, sollen wir mit dem Schwer - te drein-schlagen, sol - len wir, sollen wir,  
Lord, shall we smite with the sword, shall we, shall we,

Basso  
Herr, sollen wir mit dem Schwerte drein-schla - gen, Herr,  
Lord, shall we smite with the sword, \_\_\_\_\_ Lord,

4  
Herr, sol-len wir mit dem Schwerte drein-schla - - gen,  
Lord, shall we — smite with the sword, \_\_\_\_\_

sol-len wir, Herr, sol-len wir mit dem Schwer - te drein - schlagen, Herr,  
shall we, Lord, shall we — smite with the sword, Lord,

8  
Herr, sol-len wir schlagen, sol-len wir, sol-len wir, Herr, Herr, sol-len wir  
Lord, shall we — smite with the sword, shall we, — Lord, Lord, shall we —

Herr, Lord, Herr, sol-len wir mit dem  
Lord, shall we — smite

7  
sol-shal mit dem Schwerte drein - - schla-gen, sol-len wir drein - schlagen?  
shall we — smite with the sword, \_\_\_\_\_ with the — sword? \_\_\_\_\_

sol-len wir mit dem Schwerte drein - - schla - - gen, dreinschla - - gen?  
shall we — smite with the sword, \_\_\_\_\_ shall we smite with the sword? —

mit dem Schwer - te drein-schla-gen, sol-len wir mit dem Schwer - te dreinschlagen?  
smite with the — sword, shall we — smite with the — sword?

Schwerte dreinschla - - gen, sol-len wir dreinschla - - gen, drein - schla - gen?  
with the sword, \_\_\_\_\_ shall we smite with the sword? \_\_\_\_\_

8. Recitativo (Tenore, Basso) – tacet

9. Aria (Soprano) – tacet

10. Recitativo (Tenore, Soprano, Basso) – tacet

11. Aria (Tenore) – tacet

12. Recitativo (Tenore) – tacet

13. Chor

[Allegro]

Soprano *[f]*  
 Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, wer  
 O prophe-sy, o prophe-sy who is it that smote — thee, who

Alto *[f]*  
 Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich  
 O prophe-sy, o prophe-sy who is it that smote, who is it that

Tenore *[f]*  
 Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, wer ist's, der dich schlug, der dich  
 O prophe-sy, o prophe-sy who is it that smote thee,

Basso *[f]*  
 Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, wer ist's, der dich  
 O prophe-sy, o prophe-sy who is it that

3  
 ist's, der dich schlug, wer ist's, wer, wer ist's, der dich schlug, wer,  
 is it that smote — thee, who, who who is it that smote thee,

schlug, wer, wer ist's, der dich schlug, er ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich  
 smote thee, who is it that smote thee, who is it that smote thee, who is it that

schlug, wer ist's, der dich schlug, er ist's, der dich schlug, wer  
 who is it that smote thee, who is it that smote thee, who

schlug, der dich schlug, der dich schlug, wer  
 that — smote, who is it that smote, who

5  
 der dich schlug, wer, wer, wer ist's, der dich schlug?  
 it that smote, who, who, who, who is it that smote thee?

schlug, wer, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?  
 smote thee, who is it that smote thee, who is it that smote thee?

ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?  
 is it that smote thee, who is it that smote thee, who is it that smote thee?

ist's, wer ist's, der dich schlug?  
 is it, who is it that smote thee?

14. Recitativo (Tenore) – tacet

# 15. Chor

[Andante]

*mf*

Soprano  
Bist du Chri-stus, — sa-ge es uns, sa-ge es uns.  
Art thou Christ? — tell us, tell us, tell us, tell us,

*mf*

Alto  
Bist du Chri-stus, sa-ge es uns, sa-ge es uns, sa-ge es uns, bist du —  
Art thou Christ? — tell us, tell us, tell us, tell us, tell us, tell us, art thou the

*mf*

Tenore  
Bist du Chri-stus, — sa-ge es uns,  
Art thou Christ? — tell us, tell us,

*mf*

Basso  
Bist du Chri-stus, — sa-ge es uns, bist du Chri-stus, —  
Art thou Christ? — tell us, tell us, art thou Christ? —

4

bist du Christus, — sa-ge es uns, sa-ge es uns, bist du Chri-stus, sa-ge es uns!  
art thou Christ? — tell us, tell us, tell us, art thou Christ? — tell us!

Chri-stus, — uns, es uns, bist du Chri-stus, sa-ge es uns, sa-ge es uns!  
Christ? — tell us, tell us, tell us, art thou Christ? — tell us, tell us, tell us!

ge es uns, — sa-ge es uns, sa-ge es uns, sa-ge es uns, sa-ge es uns!  
us, tell us, art thou Christ? — tell us, tell us, tell us, tell us, tell us!

sa-ge, — sa-ge es uns, bist du Christus, — sa-ge es uns, sa-ge es uns, sa-ge es uns!  
tell us, — tell us, tell us, art thou Christ? — tell us, tell us, tell us, tell us, tell us!

# 16. Recitativo (Tenore, Basso) – tacet

17. Chor

[Allegro moderato]

Soprano *[f]* Bist du denn Gottes Sohn,  
Art thou the Son of God,

Alto *[f]* Bist du denn Gottes Sohn, Got-tes  
Art thou the Son of God, Son of

Tenore *[f]* Bist du denn Gottes Sohn, Got - - tes Sohn,  
Art thou the Son of God, Son of God,

Basso *[f]* Bist du denn Gottes Sohn, Got - - - - tes hhn,  
Art thou the Son of God, Son of d,

4

Gottes Sohn, - tes Sohn, bist du denn Got - tes Sohn, Got - - tes Sohn?  
Son of God of God art thou the Son of God, Son of God?

Sohn Got - - tes Sohn, Got - - tes Sohn, bist du Got-tes Sohn?  
Son of God, Son of God, art the Son of God?

ot - tes bist du denn Gottes Sohn, Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?  
n of art thou the Son of God, Son of God, Son of God?

bist du denn Gottes Sohn, — bist du Got - tes Sohn, Got - tes Sohn?  
art thou the Son of God, — art thou the Son of God, Son of God?

18. Recitativo (Tenore, Basso) – tacet

19. Aria (Basso) – tacet

20. Recitativo (Tenore) – tacet

21. Chor

[Allegretto]

Soprano *[f]*  
 Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis,  
 What need we an-y fur-ther wit-ness, what need we an-y fur-ther wit-ness,

Alto *[f]*  
 Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis,  
 What need we an-y fur-ther wit-ness, what need we an-y fur-ther wit-ness,

Tenore *[f]*  
 Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis,  
 What need we an-y fur-ther wit-ness, what need we an-y fur-ther wit-ness,

Basso *[f]*  
 Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis,  
 What need we an-y fur-ther wit-ness, what need we an-y fur-ther wit-ness,

4  
 was, wir ha-ben's ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de, wir  
 what, for we have heard it of his own mouth, for

6  
 ha-ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de, wir selbst, wir  
 we our - selves have heard it of his own mouth, for we, for

selbst, wir selbst, wir selbst ha - ben's ge - hö - ret, wir  
 we, for we, for we our - selves have heard it, we

wir ha-ben's selbst ge-  
 for we our-selves have

8

selbst, wir selbst, wir ha - ben's ge - hö - ret, wir selbst,  
*we our - selves, for we, we have heard it, for we,*

ha - ben's ge - hö - ret, wir selbst, wir, wir selbst, wir  
*our - selves have heard it, for we heard, for we, for*

wir ha-ben's selbst ge - hö - ret aus sei-nem  
*for we our-selves have heard it of his*

hö - ret aus sei-nem Mun - de, wir selbst, wir selbst, wir  
*heard it of his own mouth, for we our - selves, for*

10

wir, wir ha-ben's selbst ge - hö - ret aus sei-nem Mun - de, wir  
*for we our - selves have heard it of his own mouth, for*

selbst, wir, wir, wir selbst, wir selbst, wir, wir  
*we our - selves, for we our selves, for we*

Mun - de, wir, wir wir selbst, wir ha - ben's ge - hö - ret,  
*own mouth, for our selves, we have heard it,*

selbst ha - ret, wir - ben's ge - hö - ret, wir  
*we our - selves have heard it, for*

12

selbst, selbst, wir selbst, wir ha-ben's selbst ge - hö-ret aus sei-nem Mun-de.  
*we, our - selves, for we our-selves have heard it of his own mouth.*

ha - ben's ge - hö - ret aus sei-nem Munde, wir ha-ben's selbst ge - hö-ret aus sei-nem Mun-de.  
*our - selves have heard it of his own mouth, for we our-selves have heard it of his own mouth.*

wir selbst, wir selbst, wir, wir ha-ben's selbst ge - hö-ret aus sei-nem Mun-de.  
*for we our - selves, for we our - selves have heard it of his own mouth.*

selbst, wir selbst, wir selbst, wir ha-ben's selbst ge - hö-ret aus sei-nem Mun-de.  
*we our-selves, our - selves, for we our-selves have heard it of his own mouth.*

22. Recitativo (Tenore) – tacet



23. Chor

[Allegretto]

*[f]*

Soprano  
 Die-sen — fin-den wir, daß er das Volk ab-wen-det, die-sen — fin-den wir,  
 We found this fel-low per-vert - - ing the na-tion, we found this fel-low per-

Alto  
 Die-sen — fin-den wir, daß er das Volk ab-wen-det, die-sen — fin-den wir,  
 We found this fel-low per-vert - - ing the na-tion, we found this fel-low per-

Tenore  
 Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab-wen-det, die - sen fin - den wir,  
 We found this fel-low per-vert - ing the na - tion, we found this fel-low

Basso  
 Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab-wen-det, die - sen fin - den wir,  
 We found this fel-low per-vert - ing the na - tion, we found this fel-low

4

daß er das Volk ab - wen - det und ver - biet't, den Zins dem Kai - zu  
 vert - - ing the na - tion, and for - bid - ding to give tri - bute to

daß er das Volk ab - wen - det und ver - biet't, den Zins dem Kai - ser zu  
 vert - - ing the na - tion, and for - bid - ding to give tri - bute to

daß er das Volk ab - wen - det und ver - biet't, den Zins dem Kai - ser zu  
 per - vert - - ing the na - tion, and for - bid - ding to give tri - bute to

daß er das Volk ab - wen - det und ver - biet't, den Zins dem Kai - ser zu  
 na - tion, and for - bid - ding to give tri - bute to

6

ge - ben, daß er das Volk ab - wen - det und ver-biet't, den Zins dem  
 Cae - sar, per - vert - ing the na - tion, and for - bid - ding to give

ge - ben, daß er das Volk ab - wen - det und ver-biet't, den Zins dem  
 Cae - sar, per - vert - ing the na - tion, and for - bid - ding to give

ge - ben, daß er das Volk ab - wen - det und ver-biet't, den Zins dem  
 Cae - sar, per - vert - ing the na - tion, and for - bid - ding to give

ge - ben, daß er das Volk ab - wen - det und ver-biet't, den Zins dem  
 Cae - sar, per - vert - ing the na - tion, and for - bid - ding to give

Kai - ser zu ge - - ben und spricht,  
 tri - bute to Cae - - sar, say - ing

Kai - ser zu ge - - ben und spricht,  
 tri - bute to Cae - - sar, say - ing

Kai - ser zu ge - - ben und spricht,  
 tri - bute to Cae - - sar, say - ing

Kai - ser zu ge - - ben und spricht, er sei Chri - stus ein  
 tri - bute to Cae - - sar, say - ing that he is Christ, him - -

er sei Chri - stus, ein  
 that he is Christ, him -

er sei Chri - stus, ein Kö - nig, ein Kö -  
 that he is Christ him - self a king, him - self a

- nig, ein Kö - nig, ein Kö - nig,  
 ing, him - self a king, him - self a king,

er sei Chri - stus, ein Kö - nig,  
 that he is Christ, him - self a king,

- nig, ein Kö - nig,  
 king, him - self a king,

er sei Chri - stus, ein Kö - nig,  
 that he is Christ, him - self a king,

er sei Chri - stus, ein Kö - nig, ein  
 that he is Christ, him - self a king, him -

- nig, ein Kö - nig, er sei Chri - stus, ein  
 king, - him - self a king, that he is Christ, him -

er sei Chri - stus, ein Kö - nig, sei Chri - stus, ein  
 that he is Christ, him - self a king, that he is Christ, him -

- nig, ein Kö - nig, er sei  
 king, him - self a king, that he is

Kö - nig, er sei Chri - stus, ein Kö -  
 self a king, that he is Christ, him - self a

21

Kö - nig, Chri - stus, ein - nig.  
 self a king, Christ, him - self a king.

Kö - nig, Chri - stus, ein Kö - nig.  
 self a king, Christ, him - self a king.

- stus, ein - nig, Chri - stus, ein Kö - nig.  
 t, a Christ, a king.

king, Kö - nig, Chri - stus, ein Kö - nig.  
 king, Christ, a king.

24. Recitativo (Tenore, Basso) – tacet

25. Chor

[Allegro]

Soprano  
 Er hat das Volk er - regt, er hat das Volk er - regt da - durch,  
 He stir - reth up the peo - ple, all the peo - ple,

Alto  
 Er hat das Volk er - regt, er hat das Volk er - regt da - durch,  
 He stir - reth up the peo - ple, all the peo - ple,

Tenore  
 Er hat das Volk er - regt, er hat das Volk er - regt da - durch,  
 He stir - reth up the peo - ple, all the peo - ple,

Basso  
 Er hat das Volk er - regt, er hat das Volk er - regt da - durch,  
 He stir - reth up the peo - ple, all the peo - ple,

4  
 daß er ge - leh - reth hat ü - ber - all im gan - zen jü - dischen Lan - de, und hat in Ga - li - lä - a  
 teach - ing through - out all Jew - ry, teach - ing through - out all Jew - ry, be - gin - ning from Ga - li - lee to

daß er ge - leh - ret hat ü - ber -  
 teach - ing through - out all Jew - ry,

7  
 an - ge - fan - gen bis hier - her, in Ga - li - lä - a bis hier - -  
 this place, to this place, be - ginning from Ga - li - lee

all im gan - zen jü - dischen Lan - de, und hat in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hier -  
 teaching throughout all Jew - ry, be - gin - ning from Ga - li - lee to this place, to this

daß er ge - leh - ret hat ü - ber - all im gan - zen jü - dischen  
 teaching throughout all Jew - ry, teaching throughout all Jew - ry, be -

her, bis hier-her, bis hier-her, daß er ge - leh - ret hat ü - ber -  
 to this place, this place, teaching throughout all Jew - ry,  
 her place, im gan - zen jü - dischen Lan - de bis hier - her, bis  
 teach - ing through - out all Jew - ry, to this place, this  
 Lan - de, und hat in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hier - her, im gan - zen  
 gin - ning from Ga - li - lee to this place, to this place, teach - ing through -  
 daß er ge - leh - ret hat ü - ber - all im gan - zen jü - dishen Lan - de, und hat in Gä - li - lä - a  
 teaching throughout all Jew - ry, teaching throughout all Jew - ry, be - gin - ning from Ga - li - lee

all im gan - zen jü - di - schen Lan - de und hat in Ga - li - lä - a  
 teach - ing through - out all Jew - ry, be - gin - ning from Ga - li - lee to  
 hier - her, daß er ge - leh - ret hat ü - ber -  
 place, teach - ing through - out all Jew - ry,  
 jü - di - schen Lan - de bis hier - her im gan - zen  
 out all Jew - ry, to this place, to teach - ing through -  
 an - ge - fan - gen bis hier - her, bis hier - her, bis  
 to this place, to this place, to

an - ge - fan - gen bis hier - her, im gan - zen  
 this place, to this place, teach - ing through -  
 all im gan - zen jü - di - schen Lan - de, in Ga - li -  
 teach - ing through - out all Jew - ry, be - gin - ning from Ga - li -  
 jü - di - schen Lan - de bis hier - her, und hat in Ga - li - lä - a  
 out all Jew - ry, be - gin - ning from Ga - li - lee to  
 hier - her, bis hier - her, daß er ge - leh - ret hat ü - ber -  
 this place, this place, teach - ing through - out all Jew - ry,

jü - di - - schen Lan - - de und hat in Ga - li - lä - a  
 out all Jew - - ry, be - - gin - ning from Ga - li - lee to  
 lä - - - a bis hier - her, und hat in Ga - li - lä - a  
 lee \_\_\_\_\_ to this \_\_\_\_\_ place, be - gin - ning from Ga - li -  
 an - ge - fan - gen bis hier - her, und hat in Ga - li - lä - a  
 this \_\_\_\_\_ place, to this \_\_\_\_\_ place, be - gin - ning from Ga - li -  
 all im gan - zen jü - di - schen Lan - de und hat in Ga - li - - a  
 teach - ing through - out all Jew - ry, be - gin - ning - from Ga - li - - to

an - ge - fan - gen bis hier her, bis hier - her.  
 this \_\_\_\_\_ place, to this \_\_\_\_\_ place, to this \_\_\_\_\_ place.  
 an - ge - fan - gen bis hier - her, bis hier - her.  
 lee \_\_\_\_\_ to this \_\_\_\_\_ place, to this \_\_\_\_\_ place.  
 an - ge - fan - gen bis hier - her, bis hier - her.  
 this \_\_\_\_\_ place, to this \_\_\_\_\_ place.  
 an - ge - fan - gen bis hier - her, bis hier - her.  
 this \_\_\_\_\_ place, to this \_\_\_\_\_ place.

26. Recitativo (Tenore) – tacet

27. Aria (Soprano) – tacet

28. Recitativo (Tenore) – tacet

29. Chor

[Allegro]

Soprano *[f]* Hin-weg mit die-sem, und gib uns Ba-ra-bam los, hin-weg mit  
*A-way with this man, and set Ba-ra-bas free, a-way with*

Alto *[f]* Hin-weg mit die-sem, und gib uns Ba-ra-bam los, hin-weg, hin-  
*A-way with this man, and set Ba-ra-bas free, a-way, a-*

Tenore *[f]* Hin-weg mit die-sem, und gib uns Ba-ra-bam los,  
*A-way with this man, and set Ba-ra-bas free,*

Basso *[f]* Hin-weg mit die-sem, und gib uns Ba-ra-bam  
*A-way with this man, and set Ba-ra-bas*

4 *[f]* die-sem, hinweg, und gib uns Ba-ra-bam los, und gib uns Ba-ra-bam los, hin-  
*this man, a-way, and set Ba-ra-bas free, and set Ba-ra-bas free, a-*

weg mit die-sem, hinweg, hin-weg mit die-sem, hinweg mit die-sem, hinweg mit die-sem,  
*way with this man, a-way, a-way with this man, a-way with this man, a-way with this man,*

hin-weg mit die-sem, hinweg, gib uns Ba-ra-bam los, und gib uns Ba-ra-bam  
*a-way with this man, way, and set Ba-ra-bas free, and set Ba-ra-bas*

los, free, hinweg mit die-sem, hin-weg mit die-sem, hin-weg mit  
*way with this man, a-way with this man, a-way with this man, a-way with*

7 *[f]* mit die-sem, gib uns Ba-ra-bam los, Ba-ra-bam, gib uns Ba-ra-bam los.  
*with this man, and set Ba-ra-bas free, Ba-ra-bas, and set Ba-ra-bas free.*

und gib uns Ba-ra-bam, Ba-ra-bam los, Ba-ra-bam, gib uns Ba-ra-bam los.  
*and set Ba-ra-bas, Ba-ra-bas free, Ba-ra-bas, and set Ba-ra-bas free.*

los, hin-weg, und gib uns Ba-ra-bam los, Ba-ra-bam, gib uns Ba-ra-bam los.  
*free, a-way, and set Ba-ra-bas free, Ba-ra-bas, and set Ba-ra-bas free.*

die-sem, und gib uns Ba-ra-bam los, Ba-ra-bam, gib uns Ba-ra-bam los.  
*this man, and set Ba-ra-bas free, Ba-ra-bas, and set Ba-ra-bas free.*

30. Recitativo (Tenore) – tacet

31. Chor

[Allegro]

Soprano *[f]* Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge  
 Cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy, cru - ci - fy

Alto *[f]* Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,  
 Cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy, cru - ci - fy him,

Tenore *[f]* Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge,  
 Cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy,

Basso *[f]* Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge,  
 Cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy him, cru - ci - fy him, cru - ci - fy,

3  
 ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
 him, cru - ci - fy, cru - ci - fy, cru - ci - fy, cru - ci - fy,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
 cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy, cru - ci - fy,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
 cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy, cru - ci - fy,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
 cru - ci - fy, cru - ci - fy him, cru - ci - fy, cru - ci - fy,

5  
 ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn.  
 him, cru - ci - fy him, cru - ci - fy him.

ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn.  
 him, cru - ci - fy him, cru - ci - fy him.

ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn.  
 him, cru - ci - fy him, cru - ci - fy him.

ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn.  
 him, cru - ci - fy him, cru - ci - fy him.

32. Recitativo (Tenore) – tacet

33. Recitativo Aria (Soprano) – tacet

34. Recitativo (Tenore) – tacet



35. Chor/Aria

Andante

Soprano  
 Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - ge, kla - ge, ach! Ach, kla-ge, wer nur kla-gen  
 Oh sor-row! What great suf-fer-ing! Sor - row, sor - row, oh, oh sor-row! What great suf-fer-

Alto  
 Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - ge, kla - ge, ach! Ach, kla-ge, wer nur kla-gen  
 Oh sor-row! What great suf-fer-ing! Sor - row, sor - row, oh, oh sor-row! What great suf-fer-

Tenore  
 Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - ge, kla - ge, ach! Ach, kla-ge, wer nur kla-gen  
 Oh sor-row! What great suf-fer-ing! Sor - row, sor - row, oh, oh sor-row! What great suf-fer-

Basso  
 Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - - - ge! Ach! kla-ge, wer nur kla-gen  
 Oh sor-row! What great suf-fer-ing! Sor - - - row, oh sor-row! What great suf-fer-

12  
 kann! Das Heil der Menschen, - der Ge - rech-te, wird nun ein Raub ver - worf-ner Knechte, ein Sklav;  
 ing! Our Sav-iour, Je - sus - Christ so ho - ly, is now the prey of serfs so low-ly. A slave.

kann! Das Heil der Menschen, der - Ge - rech-te, wird nun ein Raub ver - worf-ner Knechte, ein Sklav;  
 ing! Our Sav-iour, Je - sus - Christ so ho - ly, is now the prey of serfs so low-ly. A slave.

kann! Das Heil der Menschen, der - Ge - rech-te, wird nun ein Raub ver - worf-ner Knech - te, ein Sklav;  
 ing! Our Sav-iour, Je - sus - Christ so ho - ly, is now the prey of serfs so low - ly. A slave,

ka - - - - - den - schick - te, wird nun ein Raub ver - worf-ner Knech - te, ein Sklav;  
 - - - - - so ho - ly, is now the prey of serfs so low - ly. A slave,

22  
 ein Sklav' des Kö - ni - ges Ty-rann. Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - ge, kla - ge, ach!  
 a slave the ty - rant of - the King! Oh sor-row! What great suf - fer - ing, sor - row, sor - row, oh,

ein Sklav' des Kö - ni - ges Ty-rann. Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - ge, kla - ge, ach!  
 a slave the ty - rant of the King! Oh sor-row! What great suf - fer - ing, sor - row, sor - row, oh,

ein Sklav' des Kö - ni - ges Ty-rann. Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - ge, kla - ge, ach!  
 a slave the ty - rant of the King! Oh sor-row! What great suf - fer - ing, sor - row, sor - row, oh,

ein Sklav' des Kö - ni - ges Ty-rann. Ach, kla-ge, wer nur kla-gen kann, kla - - - - ge!  
 a slave the ty - rant of the King! Oh, sor-row! What great suf - fer - ing, sor - - - - row,

Ach, kla-ge, wer nur kla - gen kann! Laßt Trä-nen von den Wan - gen rol - len,  
oh sor-row! What great suf - fer - ing! Let floods of tears in deep con - tri - tion

Ach, kla-ge, wer nur kla - gen kann! Laßt Trä-nen von den Wan - gen rol - len,  
oh sor-row! What great suf - fer - ing! Let floods of tears in deep con - tri - tion

Ach, kla-ge, wer nur kla - gen kann! Laßt Trä-nen von den Wan - gen rol - len,  
oh sor-row! What great suf - fer - ing! Let floods of tears in deep con - tri - tion

Ach, kla-ge, wer nur kla - gen kann! Laßt Trä-nen von den Wan - gen rol - len,  
oh sor-row! What great suf - fer - ing! Let floods of tears in deep con - tri - tion

die gü't-ge-n Au - gen sind - ge - schwol - len, voll Beu-len ist in heil - ger  
surge forth at this dis - tres - sing vi - sion. His sac - red flesh is sore and

die gü't-ge-n Au - gen sind - ge - schwol - len, voll Beu-len ist sein heil - ger  
surge forth at this dis - tres - sing vi - sion. His sac - red flesh is sore and

die gü't-ge-n Au - gen sind - ge - schwol - len, voll Beu-len ist sein heil - ger  
surge forth at this dis - tres - sing vi - sion. His sac - red flesh is sore and

die gü't-ge-n Au - gen sind - ge - schwol - len, voll Beu-len ist sein heil - ger  
surge forth at this dis - tres - sing vi - sion. His sac - red flesh is sore and

dies - oh - ne Schmerz er-blicken, wer sieht es oh - ne Mit - leid an, wer  
ef, to wit-ness such a parting! With wail-ing air and earth must ring, with

Rük - ken, wer kann dies oh - ne Schmerz er-blicken, wer, wer sieht es oh - ne  
smarting: oh grief, to wit-ness such a parting! Yea, with wail-ing air and

Rük - ken, wer kann dies oh - ne Schmerz er-blicken, wer sieht es oh - ne Mit - leid an, wer  
smarting: oh grief, to wit-ness such a parting! With wail-ing air and earth must ring, with

Rük - ken, wer kann dies oh - ne Schmerz er-blick-ken, wer sieht es oh - ne Mit - leid an, wer  
smarting: oh grief, to wit-ness such a parting! With wail-ing air and earth must ring, with

sieht es oh - ne Mit - - leid an? Ach, kla - ge, wer nur kla - gen kann, kla -  
 wail - ing air and earth - - must ring. Oh sor - row! What great suf - fer - ing! Sor -

Mit - leid, oh - ne Mit - - - leid an? Ach, kla - ge, wer nur kla - gen kann, kla -  
 earth, - - - air and earth - - - must ring. Oh sor - row! What great suf - fer - ing! Sor -

sieht es oh - ne Mit - leid, Mit - leid an? Ach, kla - ge, wer nur kla - gen kann, kla -  
 wail - ing air and earth, - earth must ring. Oh sor - row! What great suf - fer - ing! Sor -

sieht es oh - ne Mit - - leid an? Ach, kla - ge, wer nur kla - gen kann, kla -  
 wail - ing air - and earth - - must ring. Oh sor - row! What great suf - fer - ing! Sor -

- ge, kla - ge, ach! Ach, kla - ge, wer nur kla - gen, kla - - - kann!  
 - row, sor - row, oh! Oh sor - row! What great sor - row and suf - - - ing!

- ge, kla - ge, ach! Ach, kla - ge, wer nur kla - gen kann, wer nur kla - gen kann!  
 - row, sor - row, oh! Oh sor - row! What great suf - fer - ing, what great suf - fer - ing!

- ge, kla - ge, ach! Ach, kla - ge, wer nur kla - gen kann, wer nur kla - gen kann!  
 - row, sor - row, oh! Oh sor - row! What great suf - fer - ing, what great suf - fer - ing!

- - - ach, a - ge, wer nur kla - gen kann, wer nur kla - gen kann!  
 - - - Oh sor - row! What great suf - fer - ing, what great suf - fer - ing!

36. Recitativo (Soprano) - et

37. Chor

Soprano

Alto

Tenore *[f]*  
 Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe sich sel - ber, er hel - fe sich  
 He - sav - ed - oth - ers; let him - save him - self, let - him save him -

Basso *[f]*  
 Er hel - fe sich sel - - - ber, er hat an - dern ge -  
 Let him save him - self, - - - he - sav - ed

3 *ff*

Er hat an-dern ge-hol-fen, er hel-fe sich sel-ber, er hel-fe sich  
 He - sav - ed - oth - ers, let him - save him - self, let - him save him -

Er hel-fe sich sel - ber, er hat an-dern ge -  
 Let him save him - self, he - sav - ed -

sel - ber, er hel - fe sich sel - ber, sich sel -  
 self, let - him - save him - self, him - self -

hol - fen, er hel - fe sich sel - ber,  
 oth - ers, let him - save him - self,

5

sel-ber, er hel-fe sich sel - ber, er hat andern ge - holf - er hel - fe sich sel -  
 self, let him save himself, he - sav - ed - him - self, -

hol - fen, er hel-fe sich sel - ber, er hat andern gehol-fen er  
 oth - ers; let him save him - self, sav - ed - oth - ers, let

ber, er hat andern geholfen, er hel - fe sich sel-ber, er hel - fe sich sel - ber, er hel - fe sich  
 - he - sav - ed - let him save himself, let him save him - self, let - him save him -

gehol-fen, er hel - fe sich sel-ber, er hel - fe sich sel - ber, er hel - fe sich  
 oth - ers; let him save himself, let - him save him - self, let him - save him -

8

ist er Christ, der Aus-erwähl-te Gottes, Christ, der Auser - wähl - te Gottes!  
 he be Christ, the cho - sen of God, Christ, the cho - sen of God.

hel - fe sich sel-ber, ist er Christ, der Aus-erwähl-te Gottes, Christ, der Auser-wähl-te Got - tes!  
 him save himself, if he be Christ, the cho - sen of God, Christ, the cho - sen of God.

sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes!  
 self, if he be Christ, the cho - sen of God.

sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes!  
 self, if he be Christ, the cho - sen Christ, the cho - sen of God.

38. Recitativo (Tenore) – tacet

39. Chor

[Allegretto]

Soprano

Alto

Tenore *[f]* Bist du der Ju - den  
If thou - be the

Basso *[f]* Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir sel - ber, so hilf dir  
If thou - be the king of the Jews, then save thy - self, - then save thy -

4

*[f]* Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir  
If thou - be the king of the Jews, then save thy -

Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - - - ber, hilf dir  
king of the Jews, then save thy - self, - then save thy -

sel - - - ber, hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - - - ber, hilf dir  
self, - then save thy - self, - then save thy -

7

- den Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir sel - ber, so hilf dir,  
the king of the Jews, then save thy - self, - then save thy -

sel - ber, so hilf dir sel - - - - - ber, so hilf dir,  
self, - then save thy - self, - then save -

sel - - - - - ber, so hilf dir,  
self, - save thy - self,

sel - - - - - ber, hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber,  
self, - then save thy - self, - then save thy - self, -

sel - ber, so hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir sel -  
 self, — then save thy - self, — then save thy - self, then save thy - self,

so hilf dir sel - ber, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir  
 then save thy - self, — if thou — be the king of the Jews, then — save thy -

so hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber,  
 then save thy - self, — then save thy - self, —

so hilf dir sel - ber, sel - ber, hilf dir sel -  
 then save thy - self, — save — thy - self, — then save thy -

ber, hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber,  
 then save thy - self, — then save thy - self, —

sel - ber, hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber,  
 self, then save thy - self, — then save thy - self, —

— bist du der Ju Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir sel - ber,  
 — if thou — king of the Jews, then — save thy - self, —

ber, self, bist du der Ju - den  
 if thou be the king of the

bist du der Ju - den Kö - nig, hilf dir, so hilf dir  
 thou — king of the Jews, — then save, then save thy -

hilf dir, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir  
 thy - self, if thou be the king of the Jews, — then save thy -

hilf dir, hilf dir, hilf dir sel - ber, so  
 thy - self, thy - self, save thy - self, — then

Kö - nig, hilf dir, bist du der Ju - den  
 Jews, — thy - self, if thou — be the

19 *tr*

sel - ber, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir  
 self, if thou be the king of the Jews, then save thy -

sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir  
 self, then save thy - self, then save thy -

hilf dir, hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir  
 save, save thy - self, then save thy - self, then save thy -

Kö - nig, so hilf dir, so hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir  
 king of the Jews, then save thy - self, then save thy - self, then save thy -

22

sel - ber, so hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber, hilf dir, hilf dir, sel - ber.  
 self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self.

sel - ber, hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber, hilf dir, hilf dir, hilf dir, sel - ber.  
 self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self.

sel - ber, hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber, hilf dir, hilf dir, sel - ber.  
 self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self.

sel - ber, hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber, hilf dir sel - ber, hilf dir, hilf dir, sel - ber.  
 self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self, then save thy - self.

40. Recitativo (Soprano, Alto, Bass) - tacet

41. Arioso (Soprano, Alto, Bass)

42. Recitativo (Tenor)

43. Arioso (Soprano) - tacet

44. Recitativo (Tenor) - tacet

45. Chorus

Soprano  
 So fahr' ich hin zu Je - sus Christ, mein'n Arm tu ich aus -  
 I come to thee, oh Christ my Lord, and by the hand I

Alto  
 So fahr' ich hin zu Je - sus Christ, mein'n Arm tu ich aus -  
 I come to thee, oh Christ my Lord, and by the hand I

Tenore  
 So fahr' ich hin zu Je - sus Christ, mein'n Arm tu ich aus -  
 I come to thee, oh Christ my Lord, and by the hand I

Basso  
 So fahr' ich hin zu Je - sus Christ, mein'n Arm tu ich aus -  
 I come to thee, oh Christ my Lord, and by the hand I

strek - ken, so schlaf ich ein und ru - he fein, kein  
 take - thee. I rest in peace, my soul at ease; no

strek - ken, so schlaf ich ein und ru - he fein, kein  
 take - thee. I rest in peace, my soul at ease; no

strek - ken, so schlaf ich ein und ru - he fein, kein  
 take - thee. I rest in peace, my soul at ease; no

strek - ken, so schlaf ich ein und ru - he fein, kein  
 take - thee. I rest in peace, my soul at ease; no

Mensch kann mich auf - wek - ken: denn Je - sus Christ ist Got - tes Sohn;  
 mor - tal now can wake me: for Je - sus Christ is by my side,

Mensch kann mich auf - wek - ken: denn Je - sus Christus, Got - tes Sohn;  
 mor - tal now can wake me: for Je - sus Christ is by my side,

Mensch kann mich auf wek - ke denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn;  
 mor - tal now can wake me: for Je - sus Christ is by my side,

Mensch kann mich auf wek - ke denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn;  
 mor - tal now can wake me: for Je - sus Christ is by my side,

Him - mels - tür auf - tun, mich führ'n zum ew' - gen Le - - ben.  
 gate he is my guide, leads me to life e - ter - - nal.

der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führ'n zum ew' - gen Le - - ben.  
 to hea - ven's gate he is my guide, leads me to life e - ter - - nal.

der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führ'n zum ew' - gen Le - - ben.  
 to hea - ven's gate he is my guide, leads me to life e - ter - - nal.

der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führ'n zum ew' - gen Le - - ben.  
 to hea - ven's gate he is my guide, leads me to life e - ter - - nal.