

Beatus vir

Psalm 111 (112)

RV 597

Chorpartitur

1. Beatus vir

Antonio Vivaldi

1678–1741

Allegro 31

Primo Coro

Soprano **Tutti** Be - a - tus vir qui

Alto **Tutti** Be - a - tus vir qui

Tenore **Tutti** Be - a - tus vir qui

Basso **Tutti** Be - a - tus vir qui

Secondo Coro

Soprano **Solo** vo - let ni - mis. **Tutti** Be - a - tus vir

Alto **Tutti** vo - let ni - mis. Be - a - tus vir

Tenore **Tutti** vo - let ni - mis. Be - a - tus vir

Basso **Tutti** Be - a - tus vir

36

ti - met Do - mi - num: man - da - tis

ti - met Do - mi - num: in man - da - tis

ti - met Do - mi - num: in man - da - tis

ti - met Do - mi - n in man - da - tis

ti - met Do - mi - num: in man - da - tis

qui ti - met Do - mi - num: in man - da - tis

qui ti - met Do - mi - num: in man - da - tis

qui ti - met Do - mi - num: in man - da - tis

Available on CD with *Estonian Philharmonic Chamber Choir*, conducted by Tõnu Kaljuste (CV 83.404).

© 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.012/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 1999 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Manfred Fechner

40

tr **16** *tr*

e - jus vo - let ni - mis. ni - mis, in man -

tr **16**

e - jus vo - let ni - mis. ni - mis, in man -

16

8 e - jus vo - let ni - mis. in man -

16

e - jus vo - let ni - mis. in man -

tr **16**

e - jus vo - let ni - mis, -

tr **16**

e - jus vo - let ni - mis, -

16

8 e - jus vo - let ni - mis, -

16

e - jus vo - let ni - mis, in man -

61

da - tis e - jus vo - let

da - tis e - jus vo - let

8 da - tis e - let ni - mis.

da - tis let ni - mis.

da - tis vo - let ni - mis.

da - tis vo - let ni - mis.

da - tis e - jus vo - let ni - mis.

da - tis e - jus vo - let ni - mis.

2. Potens in terra (Bassi, Archi) – **tacet**

Antifona: Beatus vir

Ambi li Cori unisoni

Allegro

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num:

in man - da - tis e - jus vo - let ni
in man - da - tis e - jus vo
in man - da - tis e - jus vo
in man - da - tis e - jus n. mis.

3. Gloria et divitiae (Soprani) – **tacet**

Antifona: Beatus vir (pag. 3)

4. Exortum est in tenebris

Andante molto

VI I, Ob I

Ex - or - tum est in te - Ex - or - tum est in

Bassi

Ex - or - tum est in

25

Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis,

Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis,

ne - bris, in te - ne - bris lu - men re - ctis,

te - ne - bris lu - men re - ctis,

Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men re

Ex - or - tum est in te - ne - bris lu -

ne - bris, in te - ne - bris

te - ne - bris lu -

ctis,

duced • Carus-Verlag

[illegible]

34

est in te - ne - bris, ex - or - tum est in
 ex - or - tum est in te - ne - bris, in te - ne - bris, ex - or - tum est in te - ne -
 ex - or - tum est in te - ne - bris, in te - ne - bris, ex - or - tum est in te - ne -
 ex - or - tum est in te - ne - bris, in te - ne - bris, ex - or - tum est in te - ne -

ex - - or - - tum est in te
 ex - - or - - tum est in
 ex - - or - - tum est in
 ex - - or - - tum est

37

te - ne - bris lu - men re i - se - ri - cors, mi -
 bris, in te - ne - bris lu - men re s: mi - se - ri - cors, mi -
 bris, in te - ne - bris mi - se - ri - cors, mi -
 bris, in te - ne - bris ctis: mi - se - ri - cors, mi -

ne lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -
 lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -
 oris lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -
 ne - - bris lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -

42

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus, mi - se - ri -

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus. Ex - or - tum est in te - ne -

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus. Ex - or - tum est in te - ne -

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus. Ex - or - tum est in te - ne

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus. Ex -

se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - str' es te - -

47

cors, mi - cors, et

bris, ex - or - tum est in te - me - mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et

bris, ex - or - tum te - men re - ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et

bris, ex - oris lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et

Ex -

Ex - or - tum est in te - ne -

est in te - - ne - - bris

ne - - bris lu - - - - men

[illegible]

stus, mi - se - ri - cors, et mi - se -

stus, mi - se - ri - cors, et mi - sc., et stus.

stus, mi - se - ri - c - et ju - stus.

stus, mi - ra - tor, et ju - stus.

stus, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

- cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

- se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

stus, mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

5. Jucundus homo (Soprano, Organi soli) – **tacet**

Antifona: Beatus vir (pag. 3)

6. In memoria aeterna (Alto, Tenore, Basso, Archi Coro I) – **tacet**

Antifona: Beatus vir (pag. 3)

7. Paratum cor ejus

Allegro

Tutti

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - ti'

10

Tutti

non com-mo -

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus:

19

non, non com-mo-
non, non com-mo-
ve - bi-tur do - nec de - spi-ci-at, non, non com-mo-
non, non com-mo-
Tutti
non com-mo - ve - bi-tur do - nec de

27

ve - bi-tur, non, non com-mo - ve - spi-ci-at in - i - mi - cos, in - i -
ve - bi-tur, non, non com-mo - ve de - spi-ci-at in - i - mi - cos, in - i -
ve - bi-tur, non, nc do - nec de - spi-ci-at in - i - mi - cos, in - i -
ve - bi-tur, nc bi-tur do - nec de - spi-ci-at in - i - mi - cos, in - i -
non, non, non com-mo - ve - bi-tur do - nec de - spi-ci-at in - i -
bi-tur, non, non com-mo - ve - bi-tur do - nec de - spi-ci-at in - i -
-mo - ve - bi-tur, non, non com-mo - ve - bi-tur do - nec de - spi-ci-at in - i -
non, non com-mo - ve - bi-tur do - nec de - spi-ci-at in - i -

33

mi - cos, in - i - - mi - cos su - os. Di - sper - sit, di -

mi - cos, in - i - mi - cos su - os. Di - sper - sit, di -

mi - cos, in - i - mi - cos su - os. Di - sper - sit, di -

mi - cos, in - i - mi - cos su - os. Di - sper - sit, di -

mi - cos, in - i - - mi - cos su - os. Di

mi - cos, in - i - mi - cos su - os.

mi - cos, in - i - mi - cos su - os.

mi - cos, in - i - mi - cos su - os.

41

sper - sit, di - sper - sit, pau - pe - - - ri -

sper - sit, di - sper - sit, - dit pau - pe - - - ri -

sper - sit, d. de - dit pau - pe - - - ri -

sper - sit, de - dit pau - pe - - - ri -

di - sper - sit,

di - sper - sit,

sper - sit, di - sper - sit,

di - sper - sit, di - sper - sit,

50

bus: ju - sti - ti - a e - jus

bus: ju - sti - ti - a

bus:

bus:

de - dit pau - pe - ri - bus: ju - sti - ti - a e -

de - dit pau - pe - ri - bus:

de - dit pau - pe - ri - bus:

de - dit pau - pe - ri - bus:

58 Primo e Secondo Coro

ma - net in ium sae - cu - li:

e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

ju - sti - ti - a e - jus - cu - lum sae - cu - li:

ju - ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

65 cor

al - ta - bi - tur,

cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur,

e - jus, cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur,

cor - nu e - jus, cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur,

73

ex - al - ta - bi-tur, ex -
cor - nu - e - jus ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, cor - nu -
cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi-tur, cor - nu
cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi-tur, cor - nu

80

- al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
e - jus ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur in glo -
e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi-tur :
e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - bi-tur g.

87

cor - nu - e - jus ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
cor - nu - e - jus ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
cor - nu - e - jus ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
cor - nu - e - jus ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.

95

ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur.

102

- al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
ex - al - ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.
ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.

Antifona: Beatus vir (pag. 3)

The image shows a musical score for a vocal piece, likely a Gloria. The score is written for a voice and a VI, Ob (Violoncello and Oboe). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is in the upper staff, and the VI, Ob line is in the lower staff. The lyrics are: "Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o. _____". The VI, Ob line has a single note in the final measure, which is a G4. The score is marked "reduced" and "Carus-Verlag".

13

Sic
- pi-o, et nunc, et sem-per, et in
prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in
- rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in
- ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in
Spi
Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,
Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,
Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,
Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

31

lo - rum, in sae-cu-la sae-cu - lo - - rum. A - - men,

in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men.

sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - - men,

sae-cu-la sae-cu - lo-rum, in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men,

35

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, in

Glo - - ri - - a Pa - - tri

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A -

41

sae - cu-la sae-cu - lo - - rum. A - men. Glo

et Fi - li - o,

men, a - men, a

men, a

et in sae-cu-la sae-cu -

et in

45

et Spi

- men, a

lo-rum. A - mc

sae-cu-la sae-c

San cto. A

men, a

men, a - men, a

men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A

49

men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A -

men, et in sae-cu-la sae-cu -

men, sic - ut e - - - rat

men, et in

53

- men, a - - - men, a - - - men, a - - -

lo-rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - per. A - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

56

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - m'

a - men, a - - -

- men, sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem-per, et in

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et tu - i

60

a - - - men, a - - -

men, a - - - men,

men, a - - - men,

San - cto. Sic - ut e

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

ci - pi-o, et nunc, et

63

- - - mer

men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

sae - cu - la sae -

sem -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

66

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.