

Wolfgang Amadeus  
**MOZART**

---

**Laudate Dominum**

aus: Vesperae solennes de Confessore  
KV 339, Nr. 5

per Solo (Soprano), Coro (SATB)  
2 Violini, Fagotto ad lib., Basso continuo  
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)

herausgegeben von / edited by  
Günter Graulich

Stuttgarter Mozart-Ausgaben · Urtext

Orgelauszug / Vocal score with organ accompaniment  
Eberhard Kraus



---

Carus 40.059/56

# Laudate Dominum

aus: Vesperae solennes de Confessore, KV 339 Nr.5

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Orgelauszug: Eberhard Kraus

Violino I, II  
Fagotto  
Violoncello  
Contrabbasso  
Organo

Gedackt 8

+Flöte 4'      -Flöte

8      Soprano solo

12      da - - - - - o - mi - num      o - - - - - mnes

16      lau - - - - - da - - - - - te - e - - - - um

On Carus-CD with Estonian Philharmonic Chamber Choir, conducted by Tõnu Kaljuste (CV 83.401).

© 1983 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.059/56 – Revidierte Fassung 2000 / Revised version 2000

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2000 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Günter Graulich

20

- mnes

23

po - - - pu - li: Quo - ni-am con - fi-

+Fl 4' -Fl 4'

26

ma - - ta est su -

29

mi - se - ri - e - - - jus:

+Flöte 4

33

ve - - ri - tas, ve

PROBENPARTI  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Do - - mi - ni ma - - - - - net, ma - - -

- - - net in - - - ae - ter -

num.

*p* Tutti  
Glo - - Pa - - tri, et Fi - li - o,

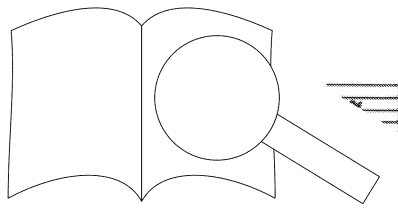
*p* Tutti  
Glo - - Pa - - tri, et Fi - li - o,

*p* Tutti  
Glo - - ri - a Pa - - tri, et Fi - li - o,

- ri - a Pa - - tri,

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced



et Spi - ri - - tu - i San - - cto. Sic - - - -

et Spi - ri - - tu - i San - - cto. Sic - - - -

et Spi - ri - - tu - i San - - cto. Sic - - - -

et Spi - ri - - tu - i San - - cto. Sic - - - -

+Fl 4'

-Flöte 4'

ut e - - - - rat in

ut e - - - - prin -

ut e - - - - in prin -

ut e - - - - in prin -

ci - et nunc, et sem - - per,

ci - et nunc, et sem - - per,

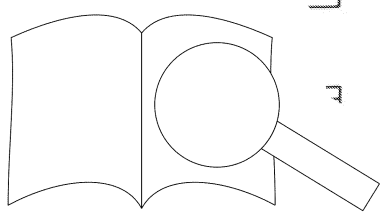
ci - et nunc, et sem - - per,

ci - o, et nunc, e

+Flöte 4'

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





et in sae - cu - la sae -  
 et in sae - cu - la sae -  
 et in sae - cu - la sae -  
 et in sae - cu - la sae -

+Prinzipal 2'

cu - lo - rum.  
 cu - lo - rum.  
 cu - lo - rum.  
 cu - lo - rum.

*p*  
*p*  
*p*  
*pp*

-Prinzipal 2'

A - men, a -  
 - men, a -  
 - men, a -  
 - men, a -

*mp*  
*mp*  
*pp*  
*pp*

-Flöte 4'

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a -

- men, a -

- men, a -

- men, a -

- men, a -

men.

men,

men,

men,

a - - men.

a - - men.

*pp*

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag