

Franz von
SUPPÈ

Missa pro defunctis
Requiem

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti
4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, Tamtam
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Gabriele Timm & Rainer Böhm

Klavierauszug / Vocal score
Franz von Suppè (Nr. 1–7) & Gabriele Timm (Nr. 8–13)



Carus 40.085/03

Inhalt

Introitus und Kyrie

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Requiem
Soli (SATB) con Coro | 3 |
|------------------------------------|---|

Sequenz

- | | |
|---|----|
| 2. Dies irae
Coro | 14 |
| 3. Tuba mirum
Basso solo e Coro | 23 |
| 4. Rex tremendae
Soli (SATB) con Coro | 30 |
| 5. Recordare
Soli (SATB) e Coro | 34 |
| 6. Confutatis
Quartetto (TTBB soli) con Coro | 43 |
| 7. Lacrimosa
Alto solo e Coro | 48 |

Offertorium

- | | |
|---------------------------------|----|
| 8. Domine Jesu
Coro | 52 |
| 9. Hostias
Basso solo e Coro | 58 |

Sanctus

- | | |
|---|----|
| 10. Sanctus
Coro | 62 |
| 11. Benedictus
Quartetto a cappella (SATB soli) e Coro | 65 |

Agnus Dei und Communio

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 12. Agnus Dei
Soli (SATB) con Coro | 71 |
|---------------------------------------|----|

Libera

- | | |
|-----------------------|----|
| 13. Libera me
Coro | 84 |
|-----------------------|----|

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 40.085), Studienpartitur (Carus 40.085/07), Klavierauszug (Carus 40.085/03),
komplettes Aufführungsmaterial (Carus 40.085/19).

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 40.085), study score (Carus 40.085/07), vocal score (Carus 40.085/03),
complete orchestral material (Carus 40.085/19).

Missa pro defunctis

Nr. 1 Requiem

Franz von Suppé
1819 – 1895

Andante grave (♩ = 58)

Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
4 Corni
Trombe
3 Tromboni
Timpani
Archi

Fl, Clt, Fag, Cor *pp* VI, Va *pp* *p* + Ottoni *pf*

5 *cresc.* *fp* *pp* Timp.

11 *pp* Re - qui-em ae - ter - nam - na
pp Re - qui-em ae ter nam do - na e - is

pp *pf*

16 do - mi-ne. *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is

p Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na e - is
Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na e - is

p

20

fp *pp*

Do-mi-ne: et lux per - - pe-tu-a lu-ce-at e - - is.

Do-mi-ne: et lux per - - pe-tu-a lu-ce-at e - - is.

Do-mi-ne: et lux per - - pe-tu-a lu-ce-at e - - is.

Do-mi-ne: et lux per - - pe-tu-a lu-ce-at e - - is.

25

Solo *p* con espressione

Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red -

Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red -

Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red -

Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red -

Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red -

vo-tum in Je-ru-sa-lem, vo-tum in Je-ru-sa-lem.

de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem.

de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem, in Je-ru-sa-lem.

de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem, in Je-ru-sa-lem.

35 Tutti *fp* > *fp* > *fp* > Solo *p*

Tutti *fp* > *fp* > *fp* > Solo *p*

Tutti *fp* > *fp* > *fp* > Solo *p*

Tutti *fp* > *fp* > *fp* > Solo *p*

Re - qui - em ae - ter - nam do - na Do - mi - ne: ex - au - di o - ra - ti - o - nem,

Re - qui - em ae - ter - nam do - na Do - mi - ne: ex - au - di o - ra - ti - o - nem,

Re - qui - em ae - ter - nam do - na Do - mi - ne: ex - au - di o - ra - ti - o - nem,

Re - qui - em ae - ter - nam do - na Do - mi - ne. Re - qui - em ae -

40 *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni ex - au - di

o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni et, ex - au - di

o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: ex - au - di

Tutti *fp* > *fp* >

p o - ra - ti - o - nem me - am. Tutti *fp* > *fp* >

p o - ra - ti - o - nem me - am. Tutti *fp* > *fp* >

p o - ra - ti - o - nem me - am. Tutti *fp* > *fp* >

p o - ra - ti - o - nem me - am. Tutti *fp* > *fp* >

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

49 *fp* Solo *pp* Tutti *pp*

Do - mi-ne, do - na re - qui - em: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Do - mi-ne, do - na re - qui - em: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Do - mi-ne, do - na re - qui - em: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Do - mi-ne, do - na re - qui - em: do - na e - is.

fp *pp*

55 Allegro moderato (♩ = 104)

f marcato

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

f marcato

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

f marcato

Ky - ri - e e - le - i -

f marcato

f marcato

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - le - - -

- - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e -

f marcato Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - -

son, e - le - - - i - son, e - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

- - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - i -

le - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i -

- - i - son *f marcato* ste e - le - i - son, e - le - i -

e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri -

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

ste e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

son, e - le - i - son, *f* *marcato* e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i son, e i -

e, ri - e. *ff* Chri - ste e - le - i -

e e - le - i n. Chri - ste e - i - son, e - le i - son. Chri - ste e - le - i -

. Chri - ste e - le - e - le - i - son. Ky - ri -

Cor, Tr *ff*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e e - le - i - son, e - le - i - son,

Tutti VI, Ob, Clt

son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri -
 e - le - i - son, e - le - -
 e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - son, e - le
 ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
ff *marcato*
 - i - son. Ky ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 le - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Tutti
 son.
 son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -
ff *marcato*
 son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
ff *marcato*

ff *>*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - -

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

ff *>* *marcato*

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e. Ky - ri -

- - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. i - e e -

le - i - son, e - le - i - son. *ff*

e e - le - i - son, e - le - i - son. *ff*

- i - son, e - le - i - son. *ff*

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son. Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e e -

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

126

le - - - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

son, e - le - i son, e - le - i son, e - le - i -

son, e - le - e - le - i - le - i - son,

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

- i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - -

son, e - le - i - son.

- e - le - i - son. Ky - ri -

Clt VI Ob

- - - i - son, e - - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - i -
 - - - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

Vc, Kb

Tutti

son, e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - le - i - son, e - - le - i -
 son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e - le - i -
 son. Ky - ri - e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -
 - - - i - son. Chri - ste e -
 son. Chri - ste e - le - - - i - son. Ky - ri - e,
 son. Chri - ste e - le - - - i - son. Ky - ri - e,
 Ky - ri - e,

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son.

Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son.

Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son.

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste

Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i -

Ky - ri-e e - le i-son. Ky - ri-e - e - i -

Ky - ri-e i-son. Ky - ri e - le - i -

Adagio (♩ = 50) *ff*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

tr *ff*

Nr. 2 Dies irae

Allegro assai (♩ = 92)

ff *ff* *ff* *ff*

Di - - - es i - -

Di - - - es i - -

Di - - - es i - -

Di - - - es

Allegro assai (♩ = 92)

Archi *ff* Clt, Fag, Cor *ff* *ff*

di - - - es il - - la, sol-vet *ff* *ff*

rae, - - - es il - - la, sol-vet *ff* *ff*

di - - - es il - - la, sol-vet *ff* *ff*

rae, di - - - es il - - la, sol-vet *ff* *ff*

Archi *ff* Clt, Fag, Cor *ff* *ff* Tutti

11 *ff*

sae - clum in - fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la. Di - es i - rae, di - es

sae - clum in - fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

sae - clum in - fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

sae - clum in - fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

ff VII, Fl, Ob

17

il - la. Di - es i - rae, di - es il - la.

ff Di - i - rae, di - es la,

ff Di - es i - rae s il - la, - es i - rae, di - es

Di - es i di - es il - la,

ff Tutti

sae-clum in fa - vil - la, in fa - vil - -

ff sol - vet sae-clum in fa - vil - la, in fa - vil - -

ff il - la, sol - vet sae-clum in fa - vil - -

ff sol - vet sae - clum in fa - vil - -

ff Timp

ff *ff*

la. Di - es i - rae, di - es

ff

la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

ff

la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

ff

la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

ff

ff *ff*

il Di - es i -

ff *ff*

bil Di - es i -

ff *ff*

bil Di - es i -

bil - la. Di - es i -

ff *ff* *ff*

37

ff rae, di - es il -

ff rae, di - es il -

ff rae, di - es il -

ff rae, di - es il -

ff rae, di - es il -

41

ff la, di - es i - rae, di - es il - la.

ff la, di - es i - rae, di - es il - la.

ff la, di - es i - rae, di - es il - la.

ff la, di - es i - rae, di - es il - la.

Quan-tus tre-mor est fu-

p Quan-tus tre-mor est fu-

ff Di - es i - rae,

ff Di - es i - rae,

ff Di - es i - rae,

ff tu - rus. Di - es i - rae, quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

ff tu - rus. Di - es i - rae, quan-do ju - dex est ven - tu - rus,

f *ff* *p*

51 *ff* *ff* *ff*

di - es il - la. Di - es

di - es il - la. Di - es

di - es il - la, cun-cta stri-cte dis-cus - su-rus! Di - es

di - es il - la, cun-cta stri-cte dis-cus - su-rus! Di - es

f *ff* *p* *f*

56 *ff* *ff* *ff* *ff*

i - rae, di - es rae,

i - rae, *p* *ff* i - rae,

i - rae, di-es i - e, di-es - la, di - es i - rae,

i - rae, di-es il - la, di - es i - rae, di -

f *ff*

cresc. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil -

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil -

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil -

- es - il - la, sol - vet, sol - vet sae - clum in fa - vil -

cresc. *ff*

67 *ff*

- - la. Di - es i - rae,

ff

- - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la, te - ste

ff

- - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la, te - ste

ff

- - la: te - ste Da - vid cum Sy - bil - la, te - ste

71 *ff*

- es la. Di - - - es

ff

Da - vid cum la. Di - - - es

ff

Sy - bil - la. Di - - - es

ff

Da - vid cum Sy - bil - la. Di - - - es

75

ff**ff**

i - rae,

di - - - es

i - rae,

di - - - es

i - rae,

di - - - es

i - rae,

di - - - es

ff**ff**

79

ff**ff**

il la,

di - es i - - rae, di - es il -

il

di - es i - - rae, di - es il -

ff**ff**

la,

di - es i - - rae, di - es il -

ff

il - la,

di - es i - - rae, di - es il -

ff**ff**

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte

fz

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus, quan - do

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus, quan - do

dis - cus - su rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus, quan - do

dis - cus - su rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus, quan - do

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su rus!

fz

Nr. 3 Tuba mirum

Andante grave (♩ = 50)

6

Trb *f*

p

f

11

p

ff

ff

17 Basso solo

Tu - ba mi - rum spar-gens so - num per se - pul-cra re - gi -

p

ff

22

o - num, co - - get o-mnes, co - - get o-mnes an - te thro - num, an - te thro - -

fp

pp

fp

pp

Andante funebre (♩. = 50)

27

Tutti

pp

Mors stu-pe - bit

et na - tu - ra,

cum re-sur - get

Tutti

pp

Mors stu-pe - bit

et na - tu - ra,

cum re-sur - get

num.

pp

Archi

Timp

pp

30

cre - a - tu - ra,

ju - di - can ti re - su - ra.

cre - a - tu - ra,

ju - di - can ti

re - spon - su - ra.

Li - ber scri - ptus

pro - fe - re - tur,

Li - ber scri - ptus

pro - fe - re - tur,

Tutti *p*

Li - ber scri - ptus, li - ber scri - ptus

pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur,

Tutti *p*

Li - ber scri - ptus

pro - fe - re -

+Fl, Clt

in quo to - tum con - ti -

in quo to - tum con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur,

in quo to - tum, in quo to - tum con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur,

tur, in quo to - tum con - ti - ne -

ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

un - de mun - dus, un - de mun - dus ju - di - ce - tur, ju - di - ce - tur.

un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur, ju - di - ce - tur.

tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet

p Archi

ap - pa-re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,

+Fl, Clt

nil in ul - tum re ma - ne -

+Fag

mf

Quid sum mi - ser tunc di - ctu-rus?

mf

Quid sum mi - ser tunc di - ctu-rus?

mf

Quid sum mi - ser tunc di - ctu-rus?

Tutti *mf*

bit, re - ma-ne - bit. Quid sum mi - ser tunc di - ctu-rus?

Tutti

mf

57

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, sit se - cu -

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, sit se - cu -

num sit se - cu -

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, sit se - cu -

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

59

rus.

rus.

rus.

rus.

Solo

Quid sum mi - ser

Quid sum mi - ser

Quid sum mi - ser

Tutti

tunc di-ctu - rus? Quid sum mi - ser tunc

p *p* *p* *fp* *fp*

63

di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

65

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, sit cu -

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, sit cu -

- num sit se - cu -

Cum vix stus sit se - cu - rus, sit se - cu -

vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus

rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus

rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus

rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus

Arch

Timp

70

dimin. *pp*
 sit se-cu - rus, sit se-cu - rus, se - cu - rus.
dimin. *pp*
 sit se-cu - rus, sit se-cu - rus, se - cu - rus.
dimin. *pp*
 sit se-cu - rus, sit se-cu - rus, se - cu - rus.
dimin. *pp*
 sit se-cu - rus, sit se-cu - rus, se - cu - rus.

diminuendo

73

L'istesso tempo (♩ = 50)

fp *p* *fp* *pp*
 Trb

Nr. 4 R. mendo

esante (♩ = 50)

Tutti *f*
 Rex tre - men-dae ma - je - sta - -
 Tutti *f*
 Rex tre - men-dae ma - je - sta - -
 Tutti *f*
 Rex tre - men-dae ma - je - sta - -
 Tutti *f*
 Rex tre - men-dae ma - je - sta - -

Archi *ff*
 Ob, Clt, Fag, Corni

7

tis, qui sal - van-dos sal - vas gra - - tis. Rex tre -

tis, qui sal - van-dos sal - vas gra - - tis. Rex tre -

tis, qui sal - van-dos sal - vas gra - - tis. Rex tre -

tis, qui sal - van-dos sal - vas gra - - tis. Rex tre -

13

men-dae ma - je - sta - - tis, qui sal-van - dos - vas gra tis, sal vas

men-dae ma - je - sta - - tis, qui sal - van - d sal - va gra - tis, sal - vas

men-dae ma - je - sta - - tis, qui sal-van sal - vas gra - tis, sal - vas

men-dae ma - je - sta - - tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - vas

Solo *p*

tis. Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

Solo *p*

gra - - tis. Sal - va me, sal - va me,

Solo *p*

gra - - tis. Sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

Solo *p*

gra - - tis. Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

pp

Tutti f

ta - - tis. Sal-va me, sal-va me, sal - va me, fons pi-e - ta - -

sal - va me. Sal-va me, sal-va me, sal - va

ta - - tis. *Tutti f* Sal-va me, sal-va me, fons pi-e - ta - -

ta - - tis. Sal-va me, sal-va me, sal - va me, fons pi-e - ta - -

ff f fz

Solo p

tis. Rex tre-men - dae ma - je - sta - sal -

me. *Solo p* Sal - va me, sal - me, fons pi-e - ta - Sal - va me,

tis. *Solo p* Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

tis. *Solo p* Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

sal - vas gra - - - tis. *p* Sal-va me, sal-va me,

sal - va me, fons pi-e-ta - tis. *p* Sal-va me, sal-va me,

van - dos sal - vas gra - - - tis. *p* Sal-va me, sal-va me,

van - dos sal - vas gra - - - tis. *p* Sal-va me, sal-va me,

Archi + Clt, Fag pp

40

Tutti *f*

sal - va me, fons pi - e - ta - - tis. Sal - va me, sal - va me,

sal - va me. Sal - va me, sal - va me,

fons pi - e - ta - - tis. Sal - va me, sal - va me,

sal - va me, fons pi - e - ta - - tis. Sal - va me, sal - va me,

Ob, Cor

45

Solo *p* Tutti *pp*

sal - va me, fons pi - e - ta - - tis. Sal - va me Sal - va

sal - va me. Solo *p* Tutti *pp* Sal - va

fons pi - e - tis. Solo *p* Tutti *pp* Sal - va

sal - va me - tis. Solo *p* Tutti *pp* Sal - va

sal - va me. Sal - va me. Sal - va

VI

sal - va me. *pp*

me, *pp* sal - va me.

me, *pp* sal - va me.

me, *pp* sal - va me.

me, *pp* sal - va me.

Archi

p Vc *pp* *ff*

Nr. 5 Recordare

Andante (♩ = 60)

p
Clf, Fag, Archi

fp *pp*

5 *appassionato* Ob

fp *pp*

9

13 Tenore solo

appassionato

Re - cor-da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae

Ob

pp

18

vi - ae: ne me per - das il - la di - e, ne me per-das il-la di - -

Fl

Clf

pp

e.

p *pp*

Re - cor-da-re Je-su pi - e, quod sum cau-sa tu-ae vi - ae: ne me per-das il - la di - e, il - la di - e.

p *pp*

Re - cor-da-re Je-su pi - e, quod sum cau-sa tu-ae vi - ae: ne me per-das il - la di - e, il - la di - e.

pp

Ne me per-das il - la di - e, il - la di - e.

p

Ne me per-das il - la di - e.

Clf

fp

p *pp*

Fag

26 Alto solo

appassion

rens m se-di - sti las - sus: red - e - mi - sti cru - cem

p *pp*

Fag

30

pas - sus: tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la-bor non sit cas -

Clf

Fag

sus.

p *pp*

Quae-rens me, se-di-sti las-sus: red-e - mi - sti cru-cem pas-sus: tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas - sus.

p *pp*

Quae-rens me, se-di-sti las-sus: red-e - mi - sti cru-cem pas-sus: tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas - sus.

p *pp*

Quae-rens me, se-di-sti las-sus: red-e - mi - sti cru-cem pas-sus: tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas - sus.

p

Quae-rens me, se-di-sti las-sus: red-e - mi - sti cru-cem pas-sus: tan-tus la-bor non sit cas - sus.

Fl, Clt

fp

Fag

p

Trb

p

38 Sopr solo

adto

ti - o - nis, do - num fac re-mis - si - o - nis, an - te

p

Ju -

Solo

Ju - ste ju - dex do - num fac, —

Solo

dolce

Legni

p Archi

di - em ra - ti - o - nis, do - num fac re-mis - si-o - - nis, an - te
 ste ju - dex, do - num fac re-mis - si-o - - nis, an - te
 do - num fac re-mis - si-o - - nis, an - te

fz *p* *cres*

di-em ra - ti-o - - nis. In ge - ni - sco, tam - quam
 di-em ra - ti-o - - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam
 di-em ra - ti-o - - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam
 In - ge - mi - sco, tam - quam

p Ju - ste ju-dex do-num fac re-mis-si - o - nis,
p Ju - ste ju-dex do-num fac re-mis-si - o - nis,
p Ju - ste ju-dex do-num fac re-mis-si - o - nis,
 Ju - ste ju-dex do-num fac re-mis-si - o - nis,

fz *f* *p* *ff*

re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us: sup - pli-

re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us.

re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us.

re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

can - ti par - us, par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol -

Qui Ma - ri - am ab - sol -

Qui Ma - ri - am ab - sol -

Qui Ma - ri - am ab - sol -

pli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

pli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

pli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

pli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

pli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

ab-sol-vi - sti, et la - tro - nem ex-au-di - sti, mi - hi

cresc. *fp* *p*

Legni

Archi

crescendo assai *f* *p*

di - sti, de - di - sti.

spem de - di sti.

quo - que spem de - di - sti.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au -

p *^*

f Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu

f Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu

f Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu

f Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu

di-sti, mi-hi quo-que spem de-di - sti.

di-sti, mi-hi quo-que spem de-di - sti.

di-sti, mi-hi quo-que spem de-di - sti.

di-sti, mi-hi quo-que spem de-di - sti.

di-sti, mi-hi quo-que spem de-di - sti.

p Pre - ces me-ae non sunt di - gnae:

p Pre - ces me-ae non sunt di - gnae:

p Pre - ces me-ae non sunt di - gnae:

p Pre - ces me-ae non sunt di - gnae:

p Pre - ces me-ae non sunt di - gnae:

cresc. assai *Tutti* *f*

bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

sed tu bo-nus fac be-ni - gne,

sed tu bo-nus fac be-ni - gne,

sed tu bo-nus fac be-ni - gne,

sed tu bo-nus fac be-ni - gne,

cresc.

i - gne, sed tu bo-nus fac be - ni - - gne, ne per -
 i - gne, fac be - ni - - gne, ne per -
 i - gne, sed tu bo-nus fac be - ni - - gne, ne per -
 i - gne, sed tu bo-nus fac be - ni - - gne, ne per -
 ne per-en-ni cre-mer i - gne,
 ne per-en-ni cre-mer i - gne,
 ne per-en-ni cre-mer i - gne,
 ne per-en-ni cre-mer i - gne,
 ne per-en-ni cre-mer i - gne,
 ne per-en-ni cre-mer i - gne.

en-ni cre-mer In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab
 - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab
 en-ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab
 en-ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab
 en-ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab
 en-ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

pp Fag, Archi
p

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te de - xtra, sta - tu - ens in par - te

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te de - xtra, sta - tu - ens in par - te

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te de - xtra, sta - tu - ens in par - te

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te de - xtra, sta - tu - ens in par - te

de - xtra.

de - xtra.

de - xtra.

de - xtra.

p In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te de - xtra.

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te de - xtra.

Clt, Fag

p

Nr. 6 Confutatis

Grave (♩ = 54)

This musical score is for the sixth movement, 'Confutatis', from the Requiem Mass by Giuseppe Verdi. It is marked 'Grave' with a tempo of 54 quarter notes per minute. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin, and the vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The instrumental parts include woodwinds, brass, and strings. The score features various musical notations such as dynamics (f, ff, ppp, pp), articulation (accents, slurs), and phrasing (breath marks). The lyrics are: 'Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, con-fu-ta-tis ma-le- Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, con-fu-ta-tis ma-le- Vo-me cum be-ne-di-ctis, ca-me be-ne-di-ctis, di-ctis, flam-mi-a-cri-bus-di-ctis: di-am-mis-a-cri-bus ad-di-ctis: Legni vo-ca-me cum be-ne-di-ctis. vo-ca-me cum be-ne-di-ctis. Con-fu- Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis,'.

Tutti *f*

Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, con-fu-ta-tis ma-le-

Tutti *f*

Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, con-fu-ta-tis ma-le-

Legni, Ottoni, Timp, Archi *f*

Tutti *ppp*

Vo-me cum be-ne-di-ctis, ca-me be-ne-di-ctis, di-ctis, flam-mi-a-cri-bus-di-ctis: di-am-mis-a-cri-bus ad-di-ctis: Legni *pp*

Con-fu- Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis,

ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis
con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis

a - cri - bus.
a - cri - bus ad - di - ctis: VI
ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me,
Vo - ca me, vo - ca, vo - ca me, vo - ca me,
8va... Fl, Ob
8va...
tr
pp

ppp

vo - ca.

ppp

vo - ca.

Soloquartett *dolce*

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re

Soloquartett *dolce*

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge -

pp

41 Tenori

cu - ram me - i fi re cu - ram me fi - nis. O - ro sup-plex et ac -

Bassi

fi - nis, cu - ram me - i fi - nis. O - ro sup-plex et ac -

f *fp* *pp* *mf*

47

cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i

cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i

ff *fp* *ff* *fp*

ppp Tutti
Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:
ppp Tutti
Tenori *p* Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:
Bassi *p* fi - nis,
fi - nis,
Fl, Ob
vi *pp* Va *pp* *pp*

ge - re cu - ram.
ge - re cu - ram.
Soli *p* ge - re cu - me - i fi - nis,
Soli *p* ge - cu - ram i - - nis,
Fl
ppp *fp* *pp* *pp*
on - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re
Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re
ge - re
ge - re
Fl, Ob
pp *pp*

69

cu - ram

cu - ram

cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - m

fp *pp*

fp *pp*

74

fi - nis.

fi - nis.

fp Tutti

fi - nis.

Tutti fi - nis.

pp Tutti

me - i fi - nis.

Tutti fi - nis.

Archi, Clt

Cor

Legni

fp *pp* *pp*

Fag

Nr. 7 Lacrimosa

Andantino quasi moderato (♩ = 69)

Ob

pp

Archi

sf

Cl

6

pp

pp

10 Alto solo con espressione

La - cri - mo - sa di - es - il - la - sur - get ex fa -

pp

14

- dus ho - mo - re - us, ju - di - can - dus ho - mo re -

pp

18

us: hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su

22

Do - mi-ne. Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e

Ob

Fag. Cor I

fp *p*

fp *pp*

25

Je - su Do - mi - ne. Hu - ic er - go par - ce De - us.

29

Je - - o - mi-ne. Hu - ic er - go par - ce

Fag. Cor I

32

De - us. Pi - e Je - su Do-mi- ne. Do - na e - is_ re-qui-em,

fp *p* *appassionato*

fp *pp* *ppp* *con dolore* *fz*

42 Alto solo

Do - na e - is - qui-em, do - na is re - qui-em,

Archi *pp*

do - na is, do - na re - qui-em.

ppp

50

Do - na e - is - re-qui-em, do - na e - is - re-qui-em.

con dolore

fz

Nr. 8 Domine Jesu

Andante lugubre (♩ = 50)

p
Do - mi-ne Je - su, Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi -

p
Do - mi-ne Je - su, Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi -

p
Do - mi-ne Je - su, Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi -

p
Do - mi-ne Je - su, Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi -

Trb *p*

7 *cresc.* *f* *fp* *p*
de - li-um de - fun - cto - rum. Do - mi-ne Je - su Chri-ste, glo-ri-ae,

cresc. *f* *fp* *p*
de - li-um de - fun - cto - rum. Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae,

cresc. *f* *fp* *p*
de - li-um de - fun - cto - rum. Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae,

cresc. *f* *fp* *p*
de - li-um de - fun - cto - rum. Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo-ri-ae,

f *fp* *p*
ni-mas o - mni-um fi - de-li-um de - fun - cto - rum. Li - be-ra,

f *fp* *p*
li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de-li-um de - fun - cto - rum. Li - be-ra,

f *fp* *p*
li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de-li-um de - fun - cto - rum. Li - be-ra,

f *fp* *p*
li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de-li-um de - fun - cto - rum. Li - be-ra,

19

pp *fp* *pp* *fp* *pp* *fp*

li - be-ra de poe-nis in - fer-ni, et de pro-fun-do la - cu: li - be-ra, li - be-ra

li - be-ra de poe-nis in - fer-ni, et de pro-fun-do la - cu: li - be-ra, li - be-ra

li - be-ra de poe-nis in - fer-ni, et de pro-fun-do la - cu: li - be-ra, li - be-ra

li - be-ra de poe-nis in - fer-ni, et de pro-fun-do la - cu: li - be-ra, li - be-ra

27

p *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *ff* *ff* *ff* *ff*

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam:

sed si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam:

sed si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam:

sed si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam:

Moderato (♩ = 96)

41 (58)

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - ius, quam o - - lim

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

44 (61)

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

si - sti, et se - mi - ni e - ius, quam o - - lim A - bra -

A - bra-hae, quam o - - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e -

Quam o - - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - ius, quam o - -

e - ius, quam o - - lim A - bra-hae, quam o - lim pro - mi - si - sti et se - mi - ni,

hae, quam o - - lim pro - mi - si - sti et

ius, quam o - - lim pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

cresc.

- lim A - bra-hae, quam o-lim pro-mi - si - sti, quam o - lim pro-mi-

se - mi-ni e - ius, quam o-lim pro-mi - si-sti, quam o - lim pro-mi-

se - mi-ni e - ius, quam o - lim pro-mi-si - sti, quam o - *cresc.*

si - sti, et se - mi-ni e - ius, quam o-lim pro-mi-si - sti, quam

cresc.

si - sti, *f* se - mi-ni

si-sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni

- lim pro-mi-si - sti, *f* quam o - lim A-bra-hae pro - sti, et se - mi-ni

o-lim pro-mi-si - sti, *f* quam o - lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, pro-mi-

ff mi - ni, quam o-lim A-bra-hae pro-mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni

e - ius, et se - mi - ni, *ff* quam o - lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, et se - mi-ni

e - ius, et se - mi - ni, *ff* quam o - lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, pro-mi-

si-sti, *ff* pro-mi-si - sti et se - mi-ni

ff

e - ius, et se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
 e - ius, et se - mi - ni, quam o - lim pro - mi -
 si - sti *ff* e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 e - ius, et se - mi - ni, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim pro - mi -

65 (82) *ff*

si - sti, pro - mi - si *cresc.* sti, pro - mi - sti, et
 si - sti, quam pro - mi - si *cresc.* quam pro - mi - si - sti, et
 e - ius, quam o - li o - mi - si *cresc.* sti, quam o - lim pro - si - sti, et
 si - n o - quam o - lim pro - mi - si - sti, et

(85) *ff*

e - ius, *fp* e - ius,
 se - mi - ni *ff* e - ius, *fp* quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
 se - mi - ni e - ius, *f* quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni,
 se - mi - ni e - ius, *ff* *fp* *f*

f *ff*

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

f *ff*

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim pro - mi -

ff

si - sti, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni, quam o - lim A - bra-hae,

ff

se - mi - ni e - ius, pro - mi - si - sti, quam o - lim

ff Tutti

si - sti, quam o - lim pro - mi - si - sti, quam o - lim pro - mi - si - sti, quam o - lim pro - mi -

quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae,

A - bra-hae, A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

ff *cresc.* *ff*

A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

cresc. *ff*

si - sti, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

ff *cresc.* *ff*

quam o - lim, quam o - lim, quam o - lim pro - mi - si -

ff *cresc.* *ff*

si - sti, quam o - lim, quam o - lim, quam o - lim pro - mi - si -

ff *cresc.* *ff*

82 (99)

ff *cresc.* *ff*

sti, quam o - lim, quam o - lim, quam o - lim pro-mi-si -

ff *cresc.* *ff*

sti, quam o - lim, quam o - lim, quam o - lim pro-mi-si -

ff *cresc.* *ff*

sti, quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si -

ff *cresc.* *ff*

sti, quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si -

86 (103)

ff *ff* *ff*

sti, quam o-lim pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e - ius.

ff *ff* *ff*

sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e - ius.

ff *ff* *ff*

sti, quam A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, et se-mi-ni e - ius.

ff *ff* *ff*

sti, quam A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e - ius, et se-mi-ni e - ius.

Nr. 103

Larghetto (♩. = 54)

p *con espressione*

Tr I, Trb I

3

6

9

12 *con molta espressione*
Basso solo

Ho - sti - as et pre - ces ti Do - mi - ti - bi

15

Do - mi - ne lau - of - fe - ri - mu Ho - ti - as et pre - ces ti - bi

mi lau - dis, lau - dis of - fe - ri - mus: tu

21

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - is, tu su - sci - pe pro a - ni -

24

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di-e me - mo - ri - am,

Tr
Otoni
Fl, Ob
Archi
fz pp

27

ho - di-e me-mo - ri - am fa - ci-mus: fac e - as, Do - mi-

pp *p*

30

ne, de mor - te trans-i re ad vi - tu

p

su - ci-pe pro a-ni - ma - bus il - lis, tu su - sci-pe pro a - ni-

Legni
fz *fp*

36

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di-e me - mo - ri - am,

pp *fz pp*

39

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans -

43

i - re ad vi - - tam, fac, Do - mi - ne, fac, Do - mi - ne, de mor - te trans - i -

47

trans - i - re ad vi - - m. Fac, Do mi - ne, fac, I - mi - ne, de mor - te trans - i - re,

trans - i - re - - tam.

Tutti

Fl, Clt, Tr

Tutti

fff *pp* *p*

55

Moderato (♩ = 96)

VI, Va

ff

Quam olim Abrahae repetatur (p. 54 - 58)

Nr. 10 Sanctus

Adagio (♩ = 58)

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

ple-ni sunt coe-li et ra, ple-ni sunt coe-li et

ple-ni sunt coe-li et ter ra glo-ri-a ple-ni sunt coe-li et

ple-ni sunt coe-li et ter ra, ple-ni sunt coe-li et ter

ra glo-ri-a tu-a. O -

ter ra glo-ri-a tu-a. O -

ple-ni sunt coe-li et ter ra glo-ri-a tu-a. O -

ra, ple-ni sunt glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. O -

Archi

Allegro giubiloso (♩ = 116)

22

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

Tutti fff

32 *ff* in ex - cel - sis, o - san - - na in ex - cel - sis,

ff in ex - cel - sis, o - san - - na in ex - cel - sis,

ff in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *ff marcato*

ff in ex - cel - sis, o - san - - na in ex - cel - sis, o -

ff

ff marcato

marcato o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

ff marcato

ff o - san - - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
ff o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
ff san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
ff san - na, o - san - - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

ff *ff con fuoco*

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 san - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

65

The musical score is for a vocal and piano arrangement of 'Gloria in excelsis Deo'. It consists of five staves. The first four staves are for vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with a vocal line and the Latin lyrics underneath. The fifth staff is for the piano accompaniment, with a right-hand part and a left-hand part. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *ff* and *fff*. The lyrics are: 'sis, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis.' The piano part features chords and arpeggiated figures.

sis, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis.

sis, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis.

sis, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis.

sis, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis.

ff *fff*

Nr. 11 Benedictus*

Solo Andante con moto ($\text{♩} = 60$)

[illegible]

* Dieser Satz wird a cappella ausgeführt. Der beigegefügte Klaviersatz folgt dem Vokalsatz und dient der Studierpraxis.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus nit, qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p

ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

p

ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

p

ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

p

ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

cresc.

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

cresc.

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

cresc.

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

cresc.

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Allegro giubiloso (♩ = 116)

71

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

fff san - - - na in ex - cel - sis, *fff* o - san-na, o - san-na

Tutti fff

81

ff in ex - cel - sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, *ff*

ff in ex - cel - sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, *ff*

ff in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *ff marcato*

ff in ex - cel - sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, o -

ff

ff marcato

marcato o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

ff marcato

ff o - san - - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
ff o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
ff san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
ff san - na, o - san - - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

ff *con fuoco*

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

114

sis, o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

sis, o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

sis, o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

sis, o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ff *fff*

Nr. 12 Agnus Dei

Andante grave (♩ = 58)

Fl, Va *p*

Vc *p*

6

Legni, Archi, Cor

fp *p* *fp* *p*

11

fp *p* *mf* *p*

16

mf *ff* *Tutti* *p*

Tutti *p con dolore*

21

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, a - gnus De - i,

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, a - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus

A - gnus De - i,

Fl, Va *p*

Tutti *p con dolore*

Tutti *p*

26

a - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: na - e - is re - em,

a - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em,

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em,

a - gnus De - i: do - na e - is re - qui - em,

is re - qui-em. A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca - ta

do - na e - is re - qui-em. A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca - ta

do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

do - na e - is re - qui-em. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

36

mun - di, a - gnus De-i: do - na, do - na e - is re - qui -

mun - di, a - gnus De-i: do - na e - is re - qui -

mun - di, a - gnus De - i: do - na e - is re - qui -

mun - di, a - gnus De - i: do - na e - is re - qui -

40

em, do - na re - qui-em,

em, do - na re - qui-em,

em, do - na re - qui-em,

em, do - na re - qui-em,

Archil
f Fa

pp do - na e - is, do - na re - qui-em,

pp do - na re - qui-em, do - na e - is, do - na re - qui-em,

pp do - na re - qui-em, do - na e - is, do - na re - qui-em,

pp do - na re - qui-em, do - na e - is, do - na re - qui-em,

pp do - na re - qui-em, do - na e - is, do - na re - qui-em,

fp

pp e-is re - qui-em, *fp > pp* do - na e-is re - qui - em, *fp > pp* do - na e - is

pp e-is re - qui-em, *fp > pp* do - na e-is re - qui - em, *fp > pp* do - na e - is

pp e-is re - qui-em, *fp > pp* do - na e-is re - qui - em, *fp > pp* do - na e - is

pp e-is re - qui-em, *fp > pp* do - na e-is re - qui - em, *fp > pp* do - na e - is

Tutti *fp > p* *fp > p* *fp > p*

mf re - qui-em. A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca - ta

mf re - qui-em. A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca - ta

mf re - qui - em. - gnus De i, a - gnus i, qui tol - lis pec-ca - ta

mf re - qui - gnus i, qui tol - lis pec-ca - ta

ff do - na e-is re-qui-em sem - pi - ter - nam.

ff mun - di: do - na e-is re-qui-em sem - pi - ter - nam.

ff mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

ff mun - di: do-na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

62 Solo *p con espressione*

Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis

Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis

Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis

Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis

Clf, Fag

p Archi pizz.

67

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

tu - is in ae - ter num, i - a i - us es.

tu - is in ae - ter - num, qui - a i - us es.

tu - is ae - ter - qui - a pi - us es.

ter - nam do - na, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

Re - qui - em ae - ter - nam do - na, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

Re - qui - em ae - ter - nam do - na, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

Re - qui - em ae - ter - nam do - na, Do - mi - ne, re - qui - em ae -

+ Cor

cresc. *fp*
do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, Do - mi-ne,
cresc. *fp*
do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, Do - mi-ne,
cresc. *fp*
do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu-a
cresc. *fp*
ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu-a

p *Tutti fp*
lu - ce-at e - is, Do - mi-ne. Re - qui - em a - ter - do - na,
p *Tutti fp*
lu - ce-at e - is, Do - mi-ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na,
p *Tutti fp*
lu - ce-at e - is, - mi-ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na,
p *Tutti fp*
lu - ce - - mi-ne. qui - em ae - ter - nam do - na,
fp *Tutti pp*
do - na re - qui - em: et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.
Solo pp *Tutti pp*
Do - mi-ne, do - na re - qui - em: et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.
fp *Solo pp* *Tutti pp*
Do - mi-ne, do - na re - qui - em: et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.
fp *Solo pp* *Tutti pp*
Do - mi-ne, do - na re - qui - em: do - na e - is.

92 **Allegro moderato** (♩ = 104)

f marcato
Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num,
f
Cum san -

f marcato
VI I, Ob
Va, Vc, Fag

[illegible]

in ae - ter - num, cum san - ctis in ae - ter - num, in ae - ter -
 in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -
 ter - num, in ae - ter - num, cum san - ctis in ae - ter - num,
 ctis, cum san - ctis in ae - ter - num, cum san - ctis in ae - ter - num,

- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -
 ter - num, cum san - ctis - is in ae - ter - num, in ae - ter -
 in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
 - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
 - num, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san -
 num, cum san - ctis, cum san - ctis in ae - ter - num, cum san - ctis tu -
 num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in ae -
 num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in ae -

ctis, cum san - ctis in ae - ter - num, in ae - ter -

ctis tu - is *ff* in ae - ter -

- is in ae - ter - num, cum san-ctis tu - is in ae-ter

ter - num, in ae - ter - num, cum san-ctis tu - is in ae-ter

+ Cor, Tr *ff*

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, cum san -

ff num, cum san-ctis tu - is in ae-ter - num, in ae-ter num, cum san -

ff num, cum san-ctis tu - is ae - ter num, in ae-ter - num,

num, in ae - ter - num,

Tutti

VI, Ob, Clt

ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -

ctis, cum san - ctis, cum san - ctis in ae - ter - num, cum san - ctis

in ae - ter - num cum

in ae-ter -

153

The musical score consists of five systems. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system also has two staves. The third system has three staves (two treble clefs and one bass clef). The fourth system has two staves (treble and bass clef). The fifth system has two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the staves. The tempo/mood marking 'ff > marcato' appears above the third staff. The word 'Tutti' appears above the fourth staff.

num, in_ ae-ter - num, in ae-ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -
tu - is in_ ae-ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -
san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae-
num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -
Tutti
ff

138

num, in ae-ter - num, num, in ae-ter - num, in, cum san - ctis ter - num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis, cum san - num, cum san in ae - ter num, cum san - ctis tu - is in ae - tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - - num, in ae- ter - num, in ae- ctis, cum san-ctis in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

ter-num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

ff *marcato* cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

ff num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is,

num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

is tu - is, cum san - ctis tu - is,

tu - is, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

tu - is, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

tu - is, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

162

in ae - ter - tu - is, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -

167

num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

ff

tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, in ae -

ff

tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, in ae -

ff

ter - - - num, in ae - ter - - - num, in ae -

ff

num, in ae-ter

ff Tutti

ter - - - num in ae - ter - - -

ter - - - num, in ae - ter num, in ae ter - -

ter - - - num ae - ter num, in ae ter - -

ff

tu *ff* is, cum san-ctis tu - is, cum san - ctis

num, cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu - is,

num, cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu - is,

num, cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu - is,

ff

tu - is, cum san - ctis tu - is in ae -

cum san - ctis tu - is, cum san - ctis in ae -

cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -

cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -

8va...

Adagio (♩ = 50)

ter - num, qui - a us es

ter - num, in ter - num, a pi - us es.

is, cum san - ctis tu - in ae - te - qui - a pi - us es.

is, cum san - ctis in ae - te - num, qui - a pi - us es.

tr

ff

r. 13 Libe

Andante

(♩ = 58)

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da:

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da:

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da:

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da:

Tutti ff

7 *mf* quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra: *mf* dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

mf quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra: *mf* dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

mf quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra: *mf* dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

mf quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra: *mf* dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

ff

14 *p* i - gnem. Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me-o, dum di-scus-si-o ve - ne-rit,

p i - gnem. Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me-o, dum di-scus-si-o ve - ne-rit,

p i - gnem. Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me-o, dum di-scus-si-o ve - ne-rit,

p i - gnem. Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me-o, dum di-scus-si-o ve - ne-rit,

p

mf ra, quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra.

mf at-que ven-tu-ra i - ra, quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra.

fp at-que ven-tu-ra i - ra, *mf* quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra.

fp at-que ven-tu-ra i - ra, *mf* quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - ra.

fp *ff* *ff*

36

pp

per i - gnem. Re - qui-em ae - - ter - nam

pp

per i - gnem. Re - qui-em $\sharp$ ae - - ter - nam

per i - gnem.

per i - gnem.

Tutti ff

pp

pp

41

p

do - na e - is Do - mi-ne. Re - qui-em ae - - ter - nam

p

do - na e - is Do - mi-ne. Re - m ae - ter nam

p

Re - qui-em e - er - nam, ae ter - nam

p

- te nam, - ter - nam

pp

- na e Do - mi-ne: et lux per - pe - tu - a

fp

pp

do - na e - is Do - mi-ne: et lux per - pe - tu - a

fp

pp

do - na e - is Do - mi-ne: et lux per - pe - tu - a

fp

pp

do - na e - is Do - mi-ne: et lux per - pe - tu - a

fp

pp

lu - ce-at e - - is. _____ Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in

lu - ce-at e - - is. _____ Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in

lu - ce-at e - - is. _____ Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in

lu - ce-at e - - is. _____ Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - unt et ter - ra: dum

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: dum

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: dum

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: dum

di - ca - re sae - cu-lum per i - - gnem.

ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - - gnem.

ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - - gnem.

ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - - gnem.