

# Credo à 8 voci

# Chorpartitur I (Primo Coro)

## 1. Credo in unum Deum

Luigi Cherubini  
1760–1842  
Paris 1806

Paris 1860

**Moderato**

Soprano      Alto      Primo Coro      Tenore      Basso

Cre - do      in u-num De-um,      in u-num De-um,      in u-num De - - - um, Pa -

Cre - do      in u-num De-um,      in u-num De-um,      in u-num De - - - um,

Cre - do      in u-num De-um,      in u-num De-um,      in u-num De - - - um,

Cre - do      in u-num De-um,      in u-num De-um,      in u-num De - - - um,

trem o-mni-pot - en - tem, o - mni - pot - en - t'

Pa - trem o-mni-pot - en - tem, o - mni - - - - - tem,

Pa - - trem o-mni-pot - en - tem, o - mni - - - - - tem,

Pa - - trem o - mni - pot - en - tem, o - mni - - - - - tem,

12

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa -

Pa - trem o - - - - - tem, fa - cto - rem

o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem

- tem, o - - - - - tem, fa - cto - rem

18

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

fa - cto - rem coe - li et ter -

fa - - - cto - rem coe - li et ter -

et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter -

Canto fermo

et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter -

25

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - - -  
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - - -  
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - - -

31

sotto voce  
 mni - um, et in - vi - si - bi - li - um,  
 sotto voce  
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um,  
 sotto voce  
 bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - b' - un.,  
 sotto voce  
 mni - um, et in - vi - - -

38

f  
 in - vi - si - bi - li - um  
 in - vi - si - bi - - -  
 in - vi - si - bi - - -  
 in - vi - si - bi - - -  
 in - vi - si - bi - - -

1  
 mi - num  
 1  
 in Do - mi - num  
 1  
 in u - num Do - mi - num  
 1  
 Et in u - num Do - mi - num

46

Je - sum  
 Je - sur  
 Je -  
 Je -

am De - i  
 Fi - li - um De - i  
 Fi - li - um De - i  
 Fi - li - um De - i

u - ni - ge - ni - tum. Et  
 u - ni - ge - ni - tum. Et  
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 stum, Fi - li - um De - i  
 Fi - li - um De - i  
 Fi - li - um De - i

51

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
 na - tum  
 a - tre na - tum  
 tum, na - tum  
 na - tum, et ex Pa - tre na - tum

an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te  
 an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae -  
 an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae -  
 an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae -

56

mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,  
 te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -  
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de  
 cu - la. De - um de De -

61

lu - men de lu - mi-ne, de lu - mi - ne, De - um ve - ,  
 o, lu - men de lu - mi-ne, lu - men de lu - mi - ne, De -  
 lu - mi-ne, de lu - mi-ne, lu - men de lu - mi - ne, De -  
 o, lu - mi - ne, lu - mi-ne, lu - men de lu - mi - ne,

65

De - um ve - rum de De - o, De - o ve  
 rum de De - o, de De - o, De - o  
 ve - rum de De - o  
 ve - rum de De - o, De - o  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum.

71

Qu' nos ho - mi - nes, sa -  
 pter nos ho - mi - nes, sa -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, sa -  
 pro - pter nos ho - mi - nes, sa -

79

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

x no-stram de - scen - dit, de - scen - dit de coe -  
 ter pro - pter no-stram de - scen - dit de  
 lu - tem, et pro - pter no-stram de - scen - dit, de - scen - dit de coe -  
 de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

84

lis,  
coe - lis,  
lis,  
coe - lis,

de - scen - dit de coe - lis,  
de - scen - dit,  
de - scen - dit de coe - lis,  
de - scen - dit de coe - lis,

de - scen - dit de coe - lis,  
de - scen - dit de coe - lis,  
de - scen - dit de coe - lis,

89

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

## 2. Et incarnatus est

**Largo**

96

Et in - car-na - tus est, et in - car-na -  
Et in - car-na - tus est, et in - car-na -  
Et in - car-na - tus est, et in - car-na -

ri - tu San -  
ri - tu San -  
ri - tu San -

Et in - car-na - tus est, est de Spi - ri - tu San -

101

cto ex Ma-ri  
- cto  
cto  
- ne:  
- ne:  
- ri - a Vir - gi - ne:

Et ho - mo, et ho - mo  
Et ho - mo, et ho - mo  
Et ho - mo, et ho - mo

110

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est.

### 3. Crucifixus

119 Andante sostenuto

*sotto voce*

Cru - ci - fi - xus, 6  
*sotto voce* Cru - ci - fi - xus, 6  
*sotto voce* Cru - ci - fi - xus, 6  
*sotto voce* Cru - ci - fi - xus, 6

131  
*sotto voce* fi - xus 6 pas-sus, et se - pul - tus est,  
*sotto voce* fi - xus 6 pas-sus, et se - pul - tus est,  
*sotto voce* fi - xus 6 pas-sus, et se - pul - tus est,

143  
*sotto voce* pas - sus, et se - pul - tus est, 6  
*sotto voce* pul - tus, se - pul - tus est, 6  
*sotto voce* est, et se - pul - tus est, 6  
*sotto voce* pul - tus, se - pul - tus est, 3  
*sotto voce* pul - tus, se - pul - tus est, 3  
*sotto voce* est, et se - pul - tus est, 3  
*sotto voce* pul - tus, se - pul - tus est, 3

158  
*sotto voce* et se - pul - tus est, 4 pas - sus, 4  
*sotto voce* et se - pul - tus est, 4 pas - sus, 4  
*sotto voce* et se - pul - tus est, 4 pas - sus, 4  
*sotto voce* et se - pul - tus est, 4 pas - sus, 4

170  
*sotto voce* sus, se - pul - tus est, se - pul - tus est. 3  
*sotto voce* sus, se - pul - tus est, se - pul - tus est. 3  
*sotto voce* sus, se - pul - tus est, se - pul - tus est. 3  
*sotto voce* sus, se - pul - tus est, se - pul - tus est. 3

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag*

#### 4. Et resurrexit

**179 Vivace**

Et re - sur - re-xit, re - sur - re-xit ter - ti - a di - e,  
 Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - e,  
 Et re - sur - re - - - xit, re - sur - re-xit ter - ti - a di - e,  
 Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e,

**188**

ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit, se - cun-dum, se - cun-dum Scri - ptu -  
 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit, se - cun-dum, se - cun-dum Scri - r'  
 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit, se - cun-dum, se - cun-dum  
 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit, se - cun-dum, se - cun-dum  
 'cri us. Et a -

**196**

Et a - scen - dit in coe-lur ad dex -  
 Et a - scen - dit in coe - lun ad dex -  
 Et a - scen - dit ad dex -  
 scen - se - det ad dex -

**204**

te - ram Pa - se-det ad dex - te - ram Pa - tris. 3  
 - te - ram se-det ad dex - te - ram Pa - tris. 3  
 te - ram se-det ad dex - te - ram Pa - tris. 3  
 tris, se-det ad dex - te - ram Pa - tris. 3

**218**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

i - te - rum, et i - ter - um ven - tu - rus est cum  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum  
 Et i - te - rum, i - te - rum, cum  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

226      1  
 glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os,  
*sotto voce*  
 glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os,  
 glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os,  
*sotto voce*  
 glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os,

236  
 et mor - - - tu - os, mor - - - tu -  
*sotto voce*  
 et \_\_\_\_\_ mor - - -  
 vi - - - vos et mor - tu - - os,  
 mor - tu - os:

245      *f*  
 os: cu - jus re - gni non e -  
*f*  
 os: cu - jus re - g  
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non  
 cu - jus re - gni non  
 cu - jus re - gni non  
 cu - jus re - gni non

254  
 gni non e - fi - nis, cu - jus re - gni  
 fi - nis, cu - jus re - gni non  
 e - rit rit fi - nis, cu - jus re - gni non  
 e - rit rit fi - nis, cu - jus re - gni non  
 e - rit rit fi - nis, cu - jus re - gni non

263  
 rit fi - nis, non e - rit  
 rit, non e - rit fi - nis, non e - rit  
 rit, non e - rit fi - nis, non e - rit  
 rit, non e - rit fi - nis, non

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

273

fi - - - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
fi - - - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
fi - - - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

282

can - - tem: 4 qui ex Pa - - -  
can - - tem: 4 qui ex Pa - tre, qui  
can - - tem: 4 qui ex Pa - - -

293

tre 4 Fi - li - o - que pro - dit,  
tre 4 Fi - li - o - que pro - dit,  
tre 4 Fi - li - o - que pro - dit,

305

qui ex - 2 Fi - li - o - que pro -  
qui ex - 2 Fi - li - o - que pro -  
qui ex - 2 Fi - li - o - que pro -

314

Qui cum Pa - - tre, cum Pa - - tre,  
que ce - dit. 1 Qui cum Pa - - tre, cum Pa - - tre,  
que ce - dit. 1 Qui cum Pa - - tre, cum Pa - - tre,  
dit. 1 Qui cum Pa - - tre, cum Pa - - tre,



## 5. Et unam sanctam catholicam

368 Grave

1

374

4

382

Quality may be reduced • Carus-Verlag

## 6. Confiteor

388

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

395

Carus 40.089/05

400

ptis - ma in re - mis -  
or in re - mis - si - o -  
con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -  
u - num ba - ptis - ma in re -

405

si - o - nem, in re - mis - si - o - nem  
nem, re - mis - si - o - nem pec  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - tr  
mis - si - o - nem pec - ca -

410

pec - ca - to - rum. - spe - cto  
to - rum. - spe - cto  
rum, pec - ca - to - spe - cto  
Et ex - spe - cto

417

re - sur - re - cti - o - nem. su - nem mor - tu - o - sotto voice  
Et ex - spe o - nem mor - sotto voice  
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - sotto voice  
re - sur - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

424

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

rum, mor - tu - o - rum.  
tu - o - rum, mor - tu - o - rum.  
rum, mor - tu - o - rum.  
rum, mor - tu - o - rum.

## 7. Et vitam venturi saeculi

**Tempo a Cappella**

431 Canto fermo

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -  
Et vi - tam ven - tu - ri

437

men, a -  
sae - cu - li. A - men, a -  
men

443

men, a -  
men  
tam ven - tu - ri sae - cu - li.

448

men, a -  
men  
men, a -

45

men, a -  
men  
men, a -

463

Et vi -  
men.  
a - - - - men.

men,  
a - - - - men.

men,  
a - - - -

468

tam ven - tu - ri sae

vi - tam ven - tu-ri sae - - cu -

a - - - - -

cu - - - - - men,

men,

men.

Copy - Quality may be reduced • Car

473

men,

a - - -

Original evtl. gemindert

Evaluation

men,

a - - - men,

men.

Et

men,

478

Ausgabequalität gegenüber

tam ven tu ri sae eu

483

men, a - - - men, a - - -  
 men,  
 li. A - - - men, a - - -  
 men. Et vi - - -

488

men, a-men, a-men, a-men, a - -  
 a - - men, a-men, a-men, a-men, a - -  
 men, a-men, a-men, a-men, a - -  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men, a-men,

495

men, a - - - - -  
 a - - - - -  
 men, a - - - - -  
 a - - - - -

501

men, a - - - men, a - - - men,  
 men, a - - - men, a - - - men,  
 a - - men, a - - - men, a - - - men,  
 a - men, a - - - men,

502

men, a - - - - -  
 men, a - - - - -  
 men, a - - - - -  
 men, a - - - - -

Musical score for three voices (SATB) and basso continuo, page 511, ending 9. The music consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef. The vocal parts sing the phrase "men, a - men." in a repeating pattern. The basso continuo part shows harmonic movement through various chords.

524

Soprano: Et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - - men, ?

Alto: A - - - men, a - - - men, a - - -

Basso continuo: [single line of notes]

543

men.

Et vi - tam ven - tu - ri  
men, a - men,  
men, a - men,  
men, a - men.

548

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.  
men, a - men,  
men, a - men,  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

554

A - men,  
men, a - men,  
men, a - men,  
men, a - men.

560

men, a -  
men, a -  
men, a -  
men, a -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

565

tam, a - men,  
men, a - men,  
men, a - men,  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

570

men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men,

A - - - men, a - - - men, a - - - men,

574

men, a - - - men, a - - - men,

a - men, a - men, a - men,

men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men.

579

men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men,

Et vi - - tam ven - tu A - men, a - men,

584

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

589

men, a - - - men,

men, a - - - men,

men, a - - - men,

nen, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men,

Musical score for organ, page 10, system 1. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics "Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - -" appear in the first measure. The second measure begins with "Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -". The third measure begins with "A - - - - - men, a - - - - - men,". The fourth measure begins with a single note "a - - -". The score is numbered 594 at the top left.

A musical score page from a vocal work. The page number 599 is at the top left. The music is in common time with a key signature of one sharp. There are three staves: the top staff has a soprano vocal line; the middle staff has an alto vocal line; and the bottom staff has a bass vocal line. The lyrics are: "men," in the top staff, "li. A - men," in the middle staff, and "men, a - men." in the bottom staff. The vocal parts are supported by a harmonic piano or organ part, indicated by vertical stems and dots. The page features a large watermark of the publisher's logo, "C. F. Peters," in the lower right corner.

605

men,

1

610

Original evtl. gemindert

men,      a - men,      a - men,

a -      a - men,      a - men,      a -

Et      vi      tam      ven      tu      ri

Evaluation

Ausgabequalität gegenüber

61

62

63

Amen, a - men, a - - - men,  
a - men, a - men, a - - - men, a -  
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -  
sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -

620

men.  
men, a - men.  
men, a - men.  
men, a - men.

1  
1  
1  
1

Et vi - tam ven -  
men.  
Et vi - tam ven - tu - ri  
men, a -  
men,

626

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.  
sae - cu - li. A - men, a - men.  
men.  
Et vi - men. E\*

631

men. Et - men.  
men. Et - vi - men.  
sae - cu - li. A - men, a - men.  
tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

vi - tam ven -  
ri, ven -  
men. Et vi - tam  
a - men. Vi -

636

tu - ri sae - li. A - men.  
tu - ri eu - li. A - men.  
ven - tu - sae - cu - li. A - men.  
tam ven - cu - li. A - men.

641

a - men.  
a - men, a - men.  
a - men, a - men.  
men, a - men.

646

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.  
- men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li. A -  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A -  
men, a - men, a - men,

652

A - - men, a - - men, a - - - men, a -  
- men, a -  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

657

men, a - men, a - men, a -  
a - - - men, a - men, a -  
men, a - me -  
a - men, a - men, a - men, a - men, a -  
a - men, a - men,

662

men, a - men, a -  
a - men, a -  
men, a -  
a -

667

Largo assai  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. semindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a - men.  
men, a - men.  
men, a - men.  
men, a - men.