

Asperges me

WAB 4

Weihwasserausteilung.

Besprenge mich mit Hysop, Herr, so werde ich rein;
wasche mich, so werde ich weißer als der Schnee.
Erbarme Dich meiner, Gott,
nach Deiner großen Barmherzigkeit.
Ehre sei dem Vater . . .

Anton Bruckner 1824–1896

24 Soprano *mf*

26 Alto

28 Tenore

Basso *mf*

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -
Glo - - - - - ri -
Glo - ri - a, glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri -

30 Alto

32 Tenore

34 Basso

ri - tu - i San - - - cto, et Spi - - - ri - tu - i
ri - tu - i San - - - cto, et Spi - - - ri -
a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi -
a Pa - tri et Fi - li - o et San - - -

36 Alto

38 Tenore

cto, si - cut e - rat in - et nunc et
cto, si - cut e - rat in - et nunc et
cto, si - cut e - rat in - et nunc et
cto, si - cut e - rat in - et nunc et
cto, si - cut e - rat in - et nunc et
cto, si - cut e - rat in - et nunc et

43 Alto

47 Tenore

49 rit. Basso

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Da capo al Fine

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum: A - men!
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum: A - men!
per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum: A - men!
sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum: A - men!

Dir, Herr, dir will ich mich ergeben

WAB 12 · Choral

Anton Bruckner 1824–1896

In jener letzten der Nächte / In monte Oliveti

WAB 17

Am Ölberg betete er zum Vater:
Vater, wenn es möglich ist,
so gehe dieser Kelch an mir vorüber.
Doch Dein Wille geschehe!

Anton Bruckner
1824–1896

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Str. i.

Str. z.

98765