

# Singet fröhlich Gotte

Psalm 81, 2-5  
Cymbalum Sionium, Leipzig 1615, Nr. 8

Johann Hermann Schein  
(1586-1630)

Cantus.

Sopran 1  
Instrument 1 ad lib.  
(e<sup>1</sup> - g<sup>2</sup>)

Quinta vox.  
Sopran 2  
Instrument 2 ad lib.  
(dis<sup>1</sup> - fis<sup>2</sup>)

Altus.  
Alt  
Instrument 3 ad lib.  
(fis - h<sup>1</sup>)

Tenor.  
Tenor  
Instrument 4 ad lib.  
(d - g<sup>1</sup>)

Bassus.  
Baß  
Instrument 5 ad lib.  
(E - h)

Orgel  
(ergänzt)

5 7 9

te, sin - get fröhlich sin - get  
ness, sing to God with ness, sing to

Got glad ne sin - get fröhlich Got -  
sing to God with glad - -

fröh - lich God - lich  
God with with

fröh - lich Got te,  
God with glad - - ness, sin - get fröh - lich

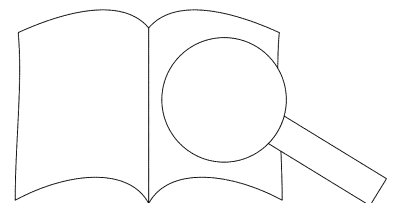
fröh - lich Got te,  
God with glad - - ness, sing to God with

Sin - get fröh  
Sing to God

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer/Duration/Durée: ca. 4 min.  
© Copyright 1977 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.157  
Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved/Tous droits réservés  
Vertrieb: Hänssler-Verlag, 7303 Neuhausen-Stuttgart

Herausg.  
Paul Horn  
English version by Jean Lunn



2

10 12 14

fröh - lich Got - te, der un - ser Stär - ke  
 God with glad - ness, to God, our strength and

- - te, der un - ser Stär - ke  
 - - ness, to God, our strength and

Got - te, der un - ser Stär - ke  
 glad - ness, to God, our strength and

der un - ser Stär - ke  
 to God, our strength

te,  
 ness,

16 18

ist,  
 help,

ist, der un - ser Stär - ke ist, der  
 help, to ur - strength and help, to

ist,  
 help,

ser Stär - ke ist,  
 our strength and help,

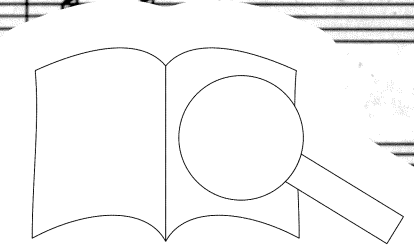
un - ser Stär - ke ist.  
 God, our strength and help,

der un - ser Stär - ke  
 to God, our strength

18

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



22 24 26 3

der un - ser Stär - - ke ist. Sin  
to God, our strength and help, sing

un - - ser Stär - ke ist. Sin  
God, our strength and help, sing

der un - ser Stär - - ke ist. help,  
to God, our strength and help,

Sin  
sing

der un - ser Stär strength ke and help,  
to God, our strength and help,

22 24 26

28 30

get, now, sin fröh  
fröh God

fröh God

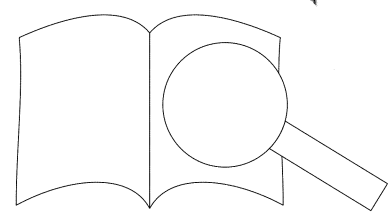
Sin sing get, now, sin sing get to fröh  
God

get now, fröh sing

sin sing

30

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



4

32 34 36

lich Got - te, fröh - lich Got - te, der un - ser  
 with glad - ness, sing with glad - ness, to God, our

lich Got - te, fröh - lich Got - te, der  
 with glad - ness, sing with glad - ness, to

lich Got - te, fröh - lich Got - te, der un - ser  
 with glad - ness, sing with glad - ness, to God, our

lich Gotte, fröh - lich Got - te, der  
 with glad-ness, sing with glad - ness, to

lich Got - te, fröh - lich Got - te,  
 with glad - ness, sing with glad - ness,

32 34

37 39 41

Stär - ke Jauch - zet,  
 strength and Shout now

un - ser Jauch - zet, jauch - zet,  
 God, our Shout now to the

Stär - ke ist. Jauch - zet, jauch - zet,  
 strength! ad help. Shout now to the

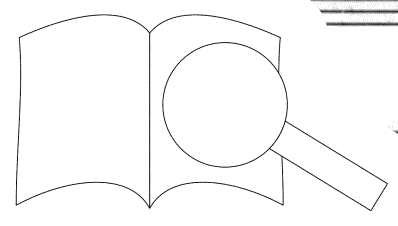
ke ist. Jauch - zet, jauch - zet,  
 and help. Shout now to the

ke ist. Ja  
 and help. Si

39

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



42 44 46 5

jauch - zet dem Gott Ja - kob, jauch - zet, jauch - zet  
 to the God of Ja - kob, shout now to the

jauch - zet dem Gott Ja - kob, jauch - zet, jauch - zet  
 God, the God of Ja - kob, shout now to the

jauch - zet dem Gott Ja - kob, jauch - zet, jauch - zet  
 God, the God of Ja - kob, shout now to the

jauch - zet dem Gott Ja - kob, jauch - zet, jauch - zet  
 God, the God of Ja - kob, shout now to

jauch - zet dem Gott Ja - kob, jauch - zet  
 ...God, the God of Ja - kob, shout n

48

dem Gott Ja - kob, Neh met die Psal  
 God of Ja - kob, take up the sing

dem Gott Ja - kob, Neh met die Psal  
 God of Jr - kob, take up the sing

jauch Go Ja - kob, Neh met die Psal  
 Ja - kob, take up the sing

Ja - kob, Neh take

50

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

52 54

Neh - met die Psal  
take up the sing

men, neh - met die Psal  
ing, take up the sing

men, neh - met die Psal  
ing, take up the sing

men, neh - met die  
ing, take up th

men,  
ing,

52 54

56

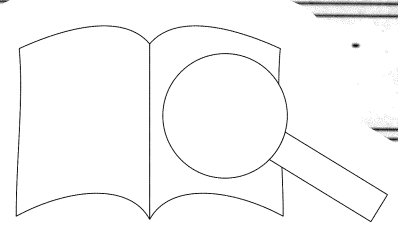
men, neh -  
ing, take

men, neh -  
ing, take

men, neh -  
ing, take

- men, neh -  
- ing, take

56 58



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60 62 7

met die Psal - men und ge - bet her die  
 up the sing - ing, and play the drum for

met die Psal  
 up the sing

met die Psal  
 up the sing

met die Psal - men  
 up the sing - ing,

met die Psal  
 up the sing

60 62

63

Pau - ken, und ge - bet her die Pau - ken, und ge - bet her die  
 danc - ing, and play the drum for danc - ing, and play the drum for

men und ge - bet her die u und ge - bet her die Pau - ken, die  
 ing, and play the drum for and play the drum for danc - ing, for

men  
 ing, or Pau - ken, und ge - bet  
 danc - ing, and play the

und  
 an Pau - ken, und ge - bet her die  
 danc - ing, and play the drum for

ma drum die for Pau - ken, und ge - bet her drum  
 danc - ing, and play the drum

65

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8

66 68

Pau - ken, lieb - li - che Har -  
danc - ing, harps with sweet mu -

Pau - ken, die Pau - ken, die Pau - ken, lieb - li - che Har -  
danc - ing, for danc - ing, for danc - ing, harps with sweet mu -

her die Pau - ken, die Pau - ken, lieb - li - che  
drum for danc - ing, for danc - ing, harps with sweet

Pau - ken, die Pau - ken, lieb  
danc - ing, for danc - ing, harps e<sup>st</sup>

Pau - ken, die Pau - ken, die Pau - ken, lieb - li  
danc - ing, for danc - ing, for danc - ing, harps wi'

66 68

70 72 74

- - - fen m:  
- - - sic,

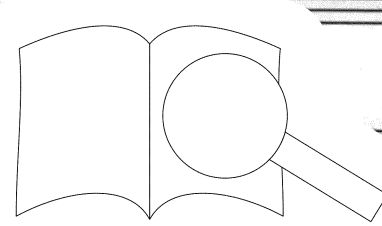
- - - fer r  
- - - sa

Har mu Psal - tern, lieb - li - che  
mu psal - t'ry, harps with sweet

mit Psal - tern, lieb - li - che  
and psal - t'ry, harps with sweet

fen mit Psal - tern  
sic, and psal - t'ry

70 72



PROBEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Original evtl. gemindert • Carus-Verlag



75 77 9

Har - - fen mit Psal - - tern, mit Psal -  
 mu - - sic, and psal - - t'ry, and psal -

Har - - - - fen mit Psal - - - - tern, mit Psal -  
 mu - - - - sic, and psal - - - - t'ry, and psal -

Har - - - - fen mit Psal - - - - tern, mit Psal -  
 mu - - - - sic, and psal - - - - t'ry, and psal -

Har - - - - fen mit Psal - -  
 mu - - - - sic, and psal - -

75 77

79 81

tern, lieb - - li - che - fen mit  
 t'ry, harps with sweet - sic, and

tern, lieb - - - - fen mit  
 t'ry, harps - - - - sic, and

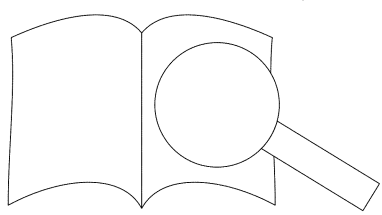
tern, lieb Har - - - - fen mit  
 t'ry, h - - - - mu - - - - sic, and

terr mit  
 t' and

ith Har  
 mu

81

PROBEPARTITUR  
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



10

83 85 87

Psal - - tern. Bla - - set im Neu - mon - den die Po - sau -  
 psal - - t'ry. Blow - - at the new moon up - - on the trum -

Psal - - tern. Bla - - set im Neu - mon - den die Po - sau -  
 psal - - t'ry. Blow - - at the new moon up - - on the trum -

Psal - - tern. Bla - - set im Neu - mon - den die Po - sau -  
 psal - - t'ry. Blow - - at the new moon up - - on the trum -

Psal - - tern. Bla - - set im Neu - mon - den die Po - sau -  
 psal - - t'ry. Blow - - at the new moon up - - on the trum -

Psal - - tern. Bla - - set im Neu - mon -  
 psal - - t'ry. Blow - - at the new moon

83 85

88 91 92

nen, bla - - set im N e Po - sau - nen,  
 pet, blow - - at the on the trum - pet,

nen, bla - - i - den die Po - sau - nen, bla -  
 pet, blow - - ew up - - on the trum - pet, blow -

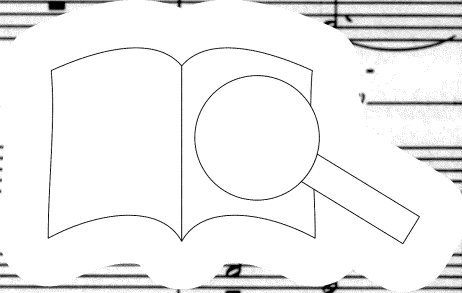
nen, au - mon - den die Po - sau - nen, bla -  
 pet, new moon up - - on the trum - pet, blow -

- set im Neu - mon - den die Po - sau - nen, bla -  
 - at the new moon up - - on the trum - pet, blow -

90

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



set im Neu - mon - den die Po - sau - nen, in un -  
 at the new moon up - on the trum - pet, with joy

set im Neu - mon - den die Po - sau - nen, in un - serm Fe -  
 at the new moon up - on the trum - pet, with joy to hon -

set im Neu - mon - den die Po - sau - nen,  
 at the new moon up - on the trum - pet,

set im Neu - mon - den die Po - sau - nen, in un  
 at the new moon up - on the trum - pet, with



98 100

in un er Laub -  
 with joy our feast

serm Fe - ste der Laub - in un - serm Fe - ste der  
 to hon - or our feast , with joy to hon - or our

ste, in ste, in un -  
 or, or, with joy

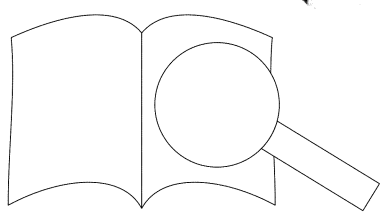
ste, in un - serm Fe - ste, in un -  
 or, with joy to hon - or, with joy

un - serm Fe - ste, in  
 joy to hon - or, with

100



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



12

102 104

rüst, der Laub rüst; denn sol - ches ist  
 day, our feast day, for this is a

Laub rüst; denn sol - ches ist  
 feast day, for this is a

serm Fe - ste der Laub - rüst; denn sol - ches ist  
 to hon - or our feast day, for this is a

serm Fe - ste der Laub rüst; denn sol - ches ist  
 to hon - or our feast day, for this is a

ste der Laub  
 or our feast

102 104

106 108

ei - ne Wei - se in Is denn sol - ches ist  
 stat - ute giv - en to for this is a

ei - ne Wei - se denn sol - ches ist ei - ne  
 stat - ute giv - en to Is - ra - el, for this is a stat - ute

ei - ne ra - el, denn sol - ches ist ei - ne  
 stat - ute ra - el, for this is a stat - ute

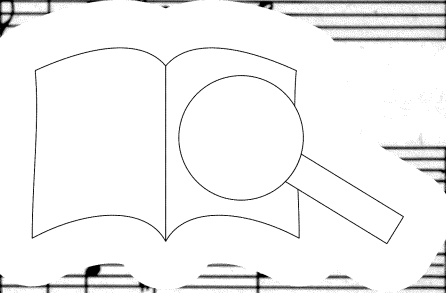
in Is - ra - el,  
 en to Is - ra - el,

denn sol - ches  
 for this is

108

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ei - ne Wei - se in Is - ra - el,  
 stat - ute giv - en to Is - ra - el,

Wei - se in Is - ra - el, denn sol - ches ist ei - ne  
 giv - en to Is - ra - el, for this is a stat - ute

Wei - se in Is - ra - el, denn sol - ches ist ei - ne  
 giv - en to Is - ra - el, for this is a stat - ute

denn sol - ches ist ei - ne Wei - se  
 for this is a stat - ute giv - en

se in Is - ra - el, denn sol - ches ist ei - ne Wei  
 en to Is - ra - el, for this is a stat - ute giv

Wei - se in Is - ra - el, und  
 giv - en to Is - ra - el, e -

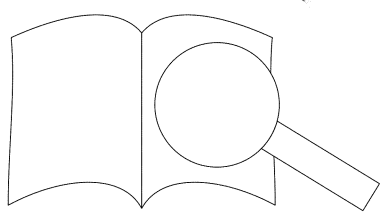
Wei - se in Is - ra - el, in Is - ra - el  
 giv - en to Is - ra - el, to Is - ra - el,

Wei - se in Is - ra - el, und ein Recht  
 giv - en to Is - ra - el, e - ven by

Is - ra - el, und ein Recht  
 Is - ra - el, e - ven by

ra - el und ein Recht  
 ra - el, e - ven by

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



118 120

14

ein Recht des Got - tes Ja - kob, und ein  
 - ven by the God of Ja - cob, e - ven

und ein Recht des Got - tes Ja -  
 e - ven by the God of Ja -

des Got - tes Ja - kob, des Got - tes Ja - kob,  
 the God of Ja - cob, the God of Ja - cob,

des Got - tes Ja - kob, des Got -  
 the God of Ja - cob, the God

tes Ja - kob,  
 of Ja - cob,

118 120

122 124 126

Recht des Got - tes Ja - kob, und ein  
 by the God of Ja - cob, e - ven

kob, ant des Got - tes Ja - kob,  
 cob, by the God of Ja - cob,

des Got - tes Ja - kob,  
 the God of Ja - cob,

und ein  
 e - ven

124

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

127 129 131 15

Recht des Got - tes Ja - kob, und ein  
 by the God of Ja - cob, e - - ven

und ein Recht des Got - tes Ja - kob,  
 e - - ven by the God of Ja - cob,

und ein Recht des Got - tes Ja - kob,  
 e - - ven by the God of Ja - cob,

Recht des Got - tes, des Got - tes Ja - kob,  
 by the God, by the God of Ja - cob,

Got - tes of Ja - kob,  
 God of Ja - cob,

127 129

132 134

Recht des Got - tes Ja - kob.  
 by the God - - - - - kob.  
 cob.

und ein Recht - tes of Ja - kob.  
 e - ven by - - - - - cob.  
 cob.

und ein Rec - tes of Ja - kob.  
 e - ven - - - - - cob.  
 cob.

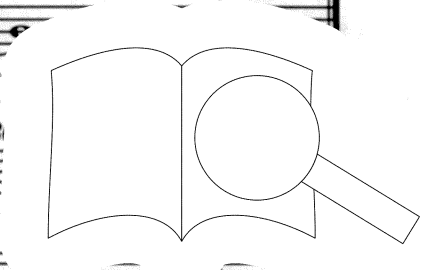
Recht des Got - tes Ja - kob.  
 by the God of Ja - kob.  
 cob.

des Got - tes of Ja - kob.  
 the God of Ja - kob.  
 cob.

134 13

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



## Geistliche Chormusik des 17. und 18. Jahrhunderts aus dem Carus-Verlag Stuttgart

- Anonymus, Psallite (Singt und klingt). Chor SATB. CV 40.401
- Bach, Johann Sebastian, Jesus bleibet meine Freude (aus BWV 147). Chor SATB und Orgel. CV 40.108/03
- Jesus bleibet meine Freude (aus BWV 147). Chor SATB, Oboe mit Violine 1, Streicher und Orgel. CV 40.108/01
  - Die Choräle der Johannespassion. Chor SATB und Orgel. CV 40.109
    - Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn / In meines Herzens Grunde. CV 40.403
    - Ach, Herr, laß dein lieb Engelein (Schlußchoral der Johannespassion). CV 40.404
  - Drei Einlagesätze zum Magnificat (BWV 243 A/B/C):
    - 1. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Chor SATB und Orgel ad libitum. CV 40.110
    - 2. Freut euch und jubiliert. Chor SSAT oder SSAM und Orgel. CV 40.111
    - 3. Gloria in excelsis Deo. Chor SSATB (+ 2 Oboen, Streicher und Fagott ad lib.) und Orgel. CV 40.112
- Gumpelzhaimer, Adam, O Herr Jesu Christe. Chor SSATB. CV 40.151
- Händel, Georg Friedrich, Tochter Zion, freue dich (aus Josua). Soli SSA (TTB), Chor SATB und Orgel. CV 40.107
- aus dem 'Messias', jeweils Chor SATB und Orgel (bzw. Orchester)
    - Halleluja. CV 40.107
    - Denn es ist uns ein Kind geboren. CV 40.198 i.V.
    - Durch seine Wunden sind wir geheilet. CV 40.158
    - Würdig ist das Lamm. CV 40.159
- Lechner, Leonhard, Zwei Motetten für Chor SSATB und Orgel ad libitum
- Nun schein du Glanz der Herrlichkeit. CV 40.152
  - O Tod, du bist ein bitter Gallen. CV 40.153
- Meder, Johann Valentin: Lamento "Unser keiner lebt ihm selber". Kantate für Chor SATB, Orgel i.V.
- Mozart, Wolfgang Amadeus, Ave verum corpus. Chor SATB, Streicher und Orgel. CV 40.154
- Purcell, Henry, Jehova quam multi. Soli T, B, Chor SSATB und Orgel. CV 40.155
- Funeral sentences of Queen Mary. 2 Trompeten, 2 Posaunen, Chor SATB, Orgel. CV 40.155
  - Daraus in drei Chorblättern:
    - 1. Man that is born of a woman / Der Mensch vom Weibe geboren. CV 40.155/1
    - 2. In the midst of live / Mitten wir im Leben sind. CV 40.155/2
    - 3. Thou knowest Lord / Du kennst, o Herr (1st version). CV 40.155/3
    - 4. Thou knowest Lord / Du kennst, o Herr (2nd version). CV 40.155/20
- Praetorius, Michael, Enatus est Emanuel (Gebort). Chor SATB, Orgel. CV 40.402
- Rathgeber, Valentin, Missa I F-dur. Soli oder Chor SATB, 2 Violinen, Violoncello, Orgel. CV 40.089
- Schein, Johann Hermann, Singet fröhlich Gott. Chor SATB, Orgel ad libitum. CV 40.157
- Zion spricht, der Herr hat mich verlassen. Chor SATB, Orgel ad libitum. CV 40.481 i.V.
- Vivaldi, Antonio; Kyrie. Soli SSA, Chor SATB, Streicher und Orgel. CV 40.005
- Gloria. Soli SSA, Chor SATB, Streicher und Orgel. CV 40.001
  - Credo. Chor SATB, Streicher und Orgel. CV 40.001
  - Magnificat, unser Ave Maria. Fassungen des Werkes an. CV 40.002
    - Fassung 1: Soli SSA, Chor SATB, Streicher und Orgel – Fassung 2: Soli SA(T), Streicher und Orgel
  - Domine ad adhaerendum. Chor SATB/SATB, zwei Streichorchester, Orgel. CV 40.003
  - Introduzierung. Solokantate für Sopran, Streicher und Orgel. CV 40.006
  - Dixit. Sc. 2 Trompeten, 2 Oboen, 2 Streichorchester und Orgel. CV 40.007 i.V.

