

Ave verum corpus

Aus: Franz Liszt, Zwölf Stücke

Franz Liszt
1811–1886

Lento

Soprano I
A - ve ve - rum cor - pus Chr - a - tum de Ma - ri - a
Hail, the one true Sav - iour's t Born of Mar - y, the sweet

Soprano II
A - ve ve - rum cor - pus sti, na - tum de Ma - ri - a
Hail, the one true Sr - y, Born of Mar - y the - sweet

Tenore
A - ve ve - Chri - sti, na - tum de Ma - ri -
Hail, the ne tr - iour's - bod - y, Born of Mar - y,

Basso
n cor - pus Chri - sti, na - tum
true Sav - iour's bod - y, Born of

Organo
[ad lib]

Vir - gi - ne, ve - mo - la - tum in cru -
Vir - gin mild, That the cross there Through tor -
p espress. *cresc. - - -*

Vir - gi - ne, im - mo - la - tum in cru -
Vir - gin mild, on the cross there Through tor -
p espr *cresc. - - -*

Vir - gi - ne, e pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
Vir - gin r - did suf - fer on the cross there Through tor -
cresc. - - -

V: pas - sum, im - mo - la
did suf - fer on the

Aufführungsdauer/Duration: ca. 2 min.

© 1983 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.171/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. edited by Thomas Kohlhasse
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2012 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com English version by Jean Lunn

p

ce pro ho - mi - ne, — cu — per - fo - ra - tum
 ment to save the world, — That sore - ly wound - ed

p.

ce pro ho - mi - ne, la - tus per - fo - ra - tum
 ment to save the world, th scourg - ing sore - ly wound - ed

p.

ce pro ho - mi - ne, — cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 ment to save the world, — That with scourg - ing sore - ly wound - ed

ce pro ho ment to rld, cu - jus la - tus per - fo - ra - t
 That with scourg - ing sore - ly wound - ed

cresc. molto - - - - - *sf* *dim.* *dolciss.*

fu - dit a - quam cum san - guine; — E - - sto no -
 Poured out wa - ter and pre - cious blood, — O - - - our Sav -

cresc. molto - - - - - *sf* *dim.* *dolciss.*

fu - dit a - quam fu - dit a - quam
 Poured out wa - te cio d, — E - - sto no -
 O - - - our Sav -

cresc. molto - - - - - *sf* *dim.* *dolciss.*

fu - dit a - quam fu - dit a - quam
 Poured out wa - ter and pre - cious blood, — E - - sto no -
 O - - - our Sav -

cum san - guine; — to no :
 and pre - cious blood, — ur Sav -

4 1 3 2 1
 4 4 4 3

bis prae - - gu - sta - tum r ex - a - - mi -
 iour, be - - our bless - ing, . 's most bit - - ter

- - bis prae - - gu - sta - t r - tis in ex - a - - mi -
 - - iour, be - - our bless - st - ing death's most bit - - ter

- bis prae - - gu mor - tis in ex - a - - mi -
 - iour, be - - ing, Tast - ing death's most bit - - ter

- bis prae - - sta - - tum mor - tis in ex -
 - iour, br - - bless - - ing, Tast - ing death's mo

pp

pp *un poco riten.* *pp* *ndo*

ne. A - - - - - a - - - - men. -
 food. A - - - - - A - - - - men. -

pp *pp*

ne. - - - - - - men, a - - - - men. -
 food. - - - - - - men, A - - - - men. -

pp *pp*

ne. - - - - - - men, a - - - - men. -
 food. - - - - - - men, A - - - - men. -

pp *pp*

A - - - - -
 A - - - - -

un poco riten.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	III: Christus op. 97 / Kyrie in d Kammerchor Stuttgart	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf	83.421	IV: Wie der Hirsch in G Der 42. Psalm Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	V: Denn es ist geordnet Drei Motetten Kyrieleis Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	VI: Ich will den Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Freiburger Barockorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232 - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.211 83.212	- deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.210	- Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann		- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64, 2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer	
- V: Ein deutsches Requiem op. 64 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Paër, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatsoper Dresden	83.246
Bruckner: Messe in e-Moll Kammerchor Saarbrücken	83.414	Pohle, D.: Wie der Hirsch L'arpa festante, R. Vöckler	83.413
Charpentier, M.-A.: Neumesse Solistenensemble	83.196	Rheinberger: Musica - I: Der Stern von Betlehem Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.245	- II: Cantus Hymnen Für die Orgel Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.113
Händel, G. F.: Messiah NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- III: Die Hymnen Kirchenchor Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.125
- Alexander's Feast Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.424	- IV: Die Hymnen Gesänge op. 157; Requiem Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.140
- Les Favorites , H. Speck Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.423	- V: Die Hymnen Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Lieder in F op. 117, Osterhymne op. 134 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.146
HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- VI: Die Hymnen Hymnen "Wie lieblich" op. 35, Drei lateinische Hymnen Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.145
- Neunte Deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.426	- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.427	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.428	- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.429	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.430	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.431	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.432	Schubert: Sakuntala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.218 83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche - Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kreuzchor	83.261	- Messe Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.249
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neuwerk	83.262	Schütz: Die Hymnen Dresdner Kreuzchor, F. Bernius	83.232
- Weihnachten an der Frauenkirche Körnerscher Singchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170 83.210	Telemann: Die Hymnen Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.166
- Motetten / Kantaten Weihnachtsora Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler	83.235	- Perpetuum Mobile Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.165
Keiser, G. B.: Magnificat Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.417	Weihnachtslieder Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.209
Knecht Ruprecht Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.220	Zelenka: Die Hymnen Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Kühnelt-Jensen: Die Hymnen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.264		
Lieder Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.205		
- Gesanges. Lieder Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.430		
Mendelssohn: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96, 1, Hora est u. a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		

