

11. Pesnopenija po evangeliu / Gesänge nach dem Evangelium

I.a) „Voskresenie Christovo videvše” /

Hymne „Nachdem wir die Auferstehung Christi gesehen haben”

aus Tschaikowsky: Zehn Chöre zur Ganznächtlichen Vigil

Peter I. Tschaikowsky
1840–1893

Pokojno*/Ruhig $\text{♩} = 84$

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Vos - kre - se - ni - e Chri - sto - vo vi - dev - še, po - klo - nim - sja Svja - to - mu
Vos - kre - se - ni - e Chri - sto - vo vi - dev - še, po - klo - nim - sja Svja - to - mu
Vos - kre - se - ni - e Chri - sto - vo vi - dev - še, po - klo - nim - sja
Vos - kre - se - ni - e Chri - sto - vo vi - dev - še, po - klo -

4

Gos - po - du I - i - su - su, E - di - no - mu. Kre -
Gos - po - du I - i - su - su, E - di - no - mu. Kre -
Gos - po - du I - i - su - su, E - di - no - mu. Kre -
Gos - po - du I - i - su - su, E - di - no - mu. Kre -

9

stu Tvo - e - mu po - kla - nja - em - sja, Chri - ste, i svja - to - e vos - kre -
po - kla - nja - em - sja, Chri - ste, i svja - to - e vos - kre -
- mu po - kla - nja - em - sja, Chri - ste, i svja - to - e vos - kre -
stu Tvo - e - mu po - kla - nja - em - sja, Chri - ste, i svja - to - e vos - kre -

* Im Klavierauszug: Andante mosso

© 1995 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.178/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Thomas Kohlhasse

14

se - ni - e Tvo - e po - em i sla - - vim: Ty bo e - si Bog

se - ni - e Tvo - e po - em i sla - - vim: Ty bo e - si Bog

se - ni - e Tvo - e po - em i sla - - vim:

se - ni - e Tvo - e po - em i sla - - vim:

19

naš, *p* raz - ve Te - be i - no

naš, *p* raz - ve Te - be

Ty bo e - si Bog naš, *p* raz - ve Te - be go ne

Ty bo e - si Bog naš, raz - ve Te - be no - go ne

24

zna - em, i - mja Tvo - e - em. Pri - i -

zna - em, i - mja Tvo i nu - - em. Pri - i -

zna - em, i - mja Tvo i - me - nu - - em. Pri - i -

zna - em, i - mja Tvo i - me - nu - - em. Pri - i -

30

ni - i, po - klo - nim - sja svja - to - mu Chri - sto - vu vos - kre -

er - ni - i, po - klo - nim - sja svja - to - mu Chri - sto - vu vos - kre -

e vsi ver - ni - i, po - klo - nim - sja svja - to - mu Chri - sto - vu vos - kre -

di - te vsi ver - ni - i, po - klo - nim - sja svja - to - mu Chri - sto - vu vos - kre -

14. „Svjat Gospod' Bog naš" / „Heilig ist der Herr, unser Gott"

(Znamennyj rospev, glas 7¹) / neumatische Gesangsart, 7. Ton)
 aus Tschaikowsky: Zehn Chöre zur Ganznächtlichen Vigil

Ne skoro*/ Nicht schnell ♩ = 116

ff

Soprano
 Svjat Gos - pod' Bog naš, svjat Gos -

Alto
 Svjat Gos - pod' Bog naš, svjat Gos -

Tenore
 Svjat Gos - pod' Bog naš, sv

Basso
 Svjat Gos - pod' Bog naš,

3

pod' Bog naš, svjat Gc bog

pod' Bog naš, at Bog

pod' Bog n' pod' Bog

pod' Gos - pod' Bog

6

naš, svjat Gos - pod' Bog naš.

svjat, svjat Gos - pod' Bog naš.

naš svjat, svjat Gos - pod' Bog naš.

naš, svjat, svjat Gos - pod' Bog naš.

* Im Klavierauszug : Moderato