

Heinrich von Herzogenberg Zum Totensonntag

Liturgische Gesänge op. 92
für gemischten Chor a cappella

- | | |
|--|----|
| 1. Selig, sind die da Leid tragen | 2 |
| 2. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht | 3 |
| 3. Und ich hörte eine Stimme
vom Himmel | 6 |
| 4. Weil du vom Tod erstanden bist | 8 |
| 5. Ich habe Lust abzuschneiden | 11 |
| 6. Siehe, um Trost war mir sehr bange | 13 |
| 7. Zu uns komme dein Reich | 14 |
| 8. Amen | 16 |

herausgegeben von Konrad Klek

Einzelausgabe aus Carus 4.106

Zum Totensonntag

(Schluss des Kirchenjahres)

Liturgische Gesänge op. 92

Heinrich von Herzogenberg

1843–1947

Text: Matthäus 5,4

1. Selig sind, die da Leid tragen

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

denn sie sol - len ge - trös -

Se - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

denn sie ge -

8

- - - tet wer - - den, se - - lig si - -

sol - - - len ge - trös - tet wer - den, die da Leid -

trös - - - tet wer - den d, die da Leid tra -

trös - - - tet wer - - den d, die da Leid tra -

15

- - gen, - - trös - - tet wer - den, se -

tra - - sol - len ge - trös - - tet wer - den, se -

- gen, denn - - tet wer - - den, se -

- sol - len ge - trös - - tet wer - den,

21

die da Leid tra - gen

die da Leid tra - - ge -

lig sind, die da Leid tra - -

se - - - lig sind, die da Leid tra - - gen, denn sie

27 *mf* denn sie sol - len ge - trös - tet wer - den, ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - *p* *dim.*
mf trös - tet, denn sie sol - len ge - trös - *p* *dim.*
mf trös - tet, sol - len ge - trös - tet *p* *dim.*
 sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet, ge trös - tet, ge - trös - tet

34 *pp* - den, se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra
 - tet wer - den, die da Leid tra - gen, die d-
 wer - den, se - lig, ra en.
 wer - den, se - lig, die - gen.

2. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

Largo

Text: Psalm 90,1-3,12

f Herr Gott, du bist *p* und für, Herr
f Herr Gott, du *p* ant für und für, Herr
f Herr Got - Zu - flucht für und für, du bist uns - re
 Herr - uns - re Zu - flucht für und für, du

f re Zu - flucht für und für. denn die
 ct, bist uns - re Zu - flucht für und für.
 ,ucht für und für, für und für.
 bist uns - re Zu - flucht für und für. E - he denn die Ber - ge

15

Ber - ge wur - den, e - he denn die Ber - ge
 denn die Ber - ge, e - he denn die Ber - ge wur - den, die Ber - ge
 Ber - ge wur - den, e - he denn die Ber - ge wur -

wur - den, e - he denn die Ber - ge, die Ber - ge wur -

21

wur - den, und die Er - de und die Welt ge - schaf - fen wur
 wur - den, und die Er - de und die Welt ge - schaf - fen w
 - den, — und die Er - de und die Welt ge - sc', bist
 den, und die Er - de und die W hat ur - den, bist —

27

du, Gott, von E - wig - keit.
 du, Gott, — von E wig - keit.
 du, Gott, — von - - wig - keit zu E - wig - keit. Der
 du, Gott, — von E - wig - keit zu E - wig - keit.

34

du die Men - schen lās - sest ster - ben
 Der du die Men - schen lās
 die Men - schen lās - sest ster -
 Der du die Men - schen lās - sest ster - ben

43 *mf* G.P. *pp*

und sprichst: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt

und sprichst: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt

sprichst: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt wie -

und sprichst: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt

51

wie - der, Men - - schen - kin - der!

wie - der, Men - - schen - kin - der! Leh -

- der, Men - - schen - kin - der! Leh - den

wie - der, Men - - schen - kin - der! Leh re uns be -

60

re uns be - den - ken, dass wir ster - ben mü. leh - re uns, auf

ken, be - den - ken, dass wir ster - ben, leh - re uns, auf

- - - ken, d - - - sen, auf dass wir klug wer - den,

den - - - ster - ben müs - sen, auf dass wir klug

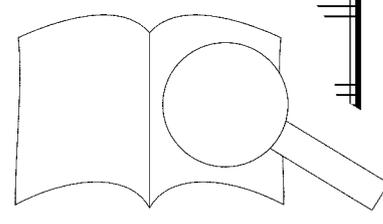
67

auf dass wir klug wer - - - den.

wer - den, auf dass wir klug

lass wir klug wer - den, auf dass wir klug - wer

wer - - - den, auf - dass wir klug wer - - - den.



3. Und ich hörte eine Stimme vom Himmel

Text: Offenbarung 14,13

Lento

Sopran

Alt

Tenor

Bass I

Bass II

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu mir sa - -

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu mir sa - -

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu mir

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel

8

mf Schrei - - - be, schrei - be: *p*

gen: - - - lig, se -

16

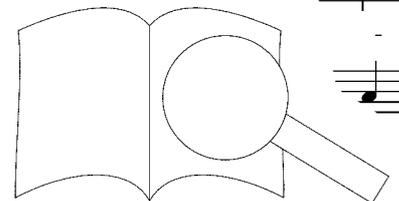
- - - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben von

die To - ten, die in dem Her - ren ster -

sind die To - ten, d

lig sind die To - ten,

- lig sind die To - ten,



23

nun an. Ja, der Geist,

ben, die in dem Her-ren ster-ben von nun an.

ben, die in dem Her-ren ster-ben von nun an.

Her-ren, die in dem Her-ren ster-ben von nun an.

die in dem Her-ren ster-ben von nun an.

mf *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

29

der Geist spricht, dass sie ru-hen

Ja, der Geist spricht, dass sie ru- ih-rer Ar-

Ja, der Geist spricht, dass si- von ih-rer Ar-

Ja, der Geist spricht, von ih-rer Ar-

Ja, der Geist spricht, ru-hen von ih-rer Ar-

p *pp* *pp* *pp* *p* *p*

36

beit, denn ke fol- gen ih-nen nach, fol-

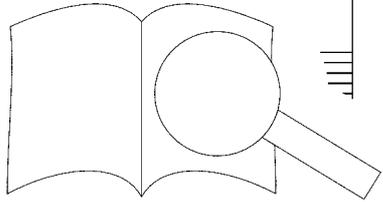
beit, ih-re Wer-ke fol- gen ih-nen nach,

denn ih-re Wer-ke fol

denn ih-re Wer-ke fol

beit, denn ih-re Wer-ke fol- gen ih-nen nach,

mf *mf*



42

dim. *p* dim. *pp*
 - - gen, fol - - - gen ih-nen nach, fol - gen ih - - - nen nach.
 dim. *p* dim. *pp*
 fol - gen ih-nen nach, fol - gen, fol - gen ih - nen nach.
p dim. *pp*
 fol-gen ih - - - - - nen nach.
 dim. *p* dim. *pp*
 fol - gen ih - - - - - nen nach, fol - gen ih - nen nach.
 dim. *p* dim. *pp*
 fol - gen ih - nen nach, fol-gen ih-nen nach. ih -

4. Weil du vom Tod erstanden bist

Text: Nikolaus Herman, "Weil du vom Tod erstanden bist", Strophe 4 (1562)
 Melodie: Martin Luther, "Weil du vom Tod erstanden bist", Tübingen 1591

Andante sostenuto

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

du vom
 stan - - - den bist, er -
 Weil du vom Tod er - den bist, weil du vom Tod, weil du vom
 Weil du vom Tod, weil du vom Tod er -

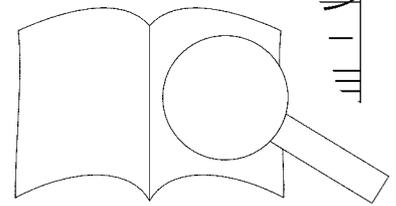
den bist,
 vom Tod er-stan-den bist, nicht
 er-stan - den bist, er-stan-den bist, werd ich im
 stan-den bist, vom Tod er - stan - den bist, we - en

6
 werd ich im Grab nicht blei - - ben,
 blei - - ben, werd ich im Grab nicht blei - - ben, mein höch-ter
 ben, werd ich im Grab, im Grab nicht blei - - ben,
 Grab nicht blei - - ben, werd ich im Grab nicht blei - - ben,

9
 mein höch-ter Trost dein
 Trost dein Auf - fahrt, mein höch-ter Trost
 mein höch-ter Trost, mein höch-ter Trost dein Auf -
 mein höch-ter Trost ist, mein höch-ter Trost ist, Tod -

12
 ist, Tod - furcht kann
 Tod - furcht, Tod - furcht kann sie ver - trei -
 Trost, Tod - furcht kann sie ver - trei -
 furcht ver - trei - ben, Tod - furcht kann

15
 - - ben;
 - - ben; denn wo du bis
 ben, kann sie ver - trei - - - - ben;
 sie ver - trei - - - - ben;
 denn wo du



18 *p*

denn wo du bist, da komm ich hin,
 bist, denn wo du bist, denn wo du bist, da komm ich hin, dass ich stets
 wo du bist, da komm ich hin, da komm ich hin,
 bist, denn wo du bist, da komm ich hin,

21

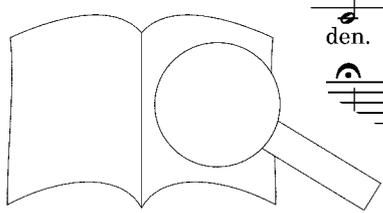
dass ich stets bei dir
 bei dir leb und bin, dass ich stets bei
 dass ich stets bei dir leb und bin, dass ich le.
 dass ich stets bei dir leb und bin da dir leb, dass ich stets

24

bin,
 dir, bei dir leb und
 dass ich stets bei dir leb und bin, dass ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
 bei dir drum fahr ich hin mit

27

Freu - - - den.
 mit Freu - - - den.
 drum fahr ich hin mit Freu - - - den.
 Freu - - - den, mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - - - den.



5. Ich habe Lust abzuschneiden

Text: Philipper 1,23b.21

Andante

dolce

Ich ha - be Lust ab - zu - schei - den und bei Chris - tus, bei Chris - tus zu

dolce

Ich ha - be Lust ab - zu - schei - den und bei Chris - tus, bei Chris - tus zu

dolce

Ich ha - be Lust, ha - be Lust

dolce

Ich ha - be

8

cresc.

sein, und bei Chris - tus, bei

cresc.

sein, und bei Chris - tus, zu - sein, und bei

schei - den und bei Chris - tus, Chris - tus zu - sein,

schei - den und bei Chris - tus, bei Chris - tus, bei

14

dim.

ei Chris - tus zu sein. Denn Chris - tus ist mein

dim.

- tus, bei Chris - tus zu sein.

dim.

Chris - tus zu sein.

dim.

Chris - tus, bei Chris - tus zu sein.

6. Siehe, um Trost war mir sehr bange

Text: Jesaja 38,17a

Adagio

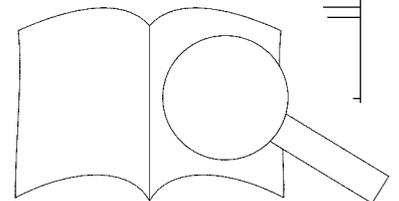
p Sie - - he, um Trost war mir sehr ban - ge,
p Sie - - he, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge,
p Sie - - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie -
p Sie - - he, um Trost war mir sehr ban - ge,

p sie - - - he, um Trost war mir sehr
p sie - - he, um Trost, um Trost ban ge.
p - he, sie - he, um Trost
p sie - he, sie - he, sehr ban -

Andante

p ge. *mf* Du ei - ner See - - le herz - lich
p *mf* Du - - - ner See - le herz -
p ge. *mf* Du a - ber hast dich mei - ner
p ge. *mf* Du a - ber hast dich mei - ner See - le

19 dass sie nicht ver - dür - be, ver - dür - be,
 n - - - nom - men, dass sie nicht ver - dür - be, ver - dür - be,
 Se - - - ge - nom - men, dass sie nicht ver - dür - be,
 herz - lich an - ge - nom - men, dass sie nicht ver - dür - be, ver - dür - be, du a - ber hast dich mei - ner



25

du a - ber hast dich mei - ner See - - le herz - - lich an - ge -
 a - ber hast dich mei - ner See - - - - - le herz - lich an - - ge -
 mei - ner See - - - - - le herz - - lich an - ge -
 See - le an - ge - nom - - - - - men, herz - - lich an - ge - nom - - - - -

30 **Adagio**

nom-men, *p* dass sie nicht ver - dür - be, nicht ver - dür -
 nom-men, *p* dass sie nicht ver - dür - be, nicht ver -
 nom-men, *p* dass sie nicht, nicht, nicht - ver - dür - be, n' -
 - men, *p* dass sie nicht ver - dür - be, ver - dür - be.

7. Zu uns komme dein Reich

Text: nach Matthäus 6,10a

Andante

Zu uns kom zu uns, zu uns
 Zu uns ach, zu uns kom - me dein Reich, zu uns
 Zu uns kom - me dein Reich, zu

6

- - men, a - - - - - men,
 Reich, zu uns kom - me, l uns
 me dein Reich, zu uns kom - me, zu uns kom
 uns, zu uns kom - me dein Reich, kom - me dein Reich, zu uns

