

# Frisch auf, ihr Klosterbrüder mein

Johann Hermann Schein  
1586 - 1630  
aus: *Studenten-Schmauß*, 1626

Vorsänger (Tenor)

1. Frisch - auf, ihr Klo - ster - brü - der mein, laßt uns ein - mal fein lu - stig sein.  
 2. Die ed - le Mu - sik laßt er - klingen in Son - der - heit für al - len Dingn!  
 3. Schenkt ein das gu - te, fri - sche Bier, das - sel - be wol - len trin - ken wir.  
 4. Trinkt auch das gu - te, fri - sche Bier, in Hals hin - ein nach Hof - ma - nier.

Soprano I 9 11

Der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit.

Soprano II

Der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit.

Alto

Der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit.

Tenor

Der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit.

Bass 8

Der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit.

Coro

Der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit, der Abt der reit.

Quality may be reduced • Carus-Verlag

13 16 19

reit zu's Pap - stes Hei - lig - na - ben gu - te Zeit.  
 reit da - hin gar wohl - ge Sach wird wer - den gut.  
 reit in sei - ner An - dacht In - du - ger noch Zeit ü - ber Wie - sen grün.  
 holt uns al - len In - du - ger zur Poe - ni tenz.

21

Sa, sa, sa, sa, Sa, sa,

Kommt wedr heut noch mor - gen heim.

Original evtl. gemindert

24

mein, er kommt wedr heut noch mor - gen heim.

Brü - der mein, er kommt wedr heut noch mor - gen heim.

Ausgabequalität gegenüber

6

sa, ihr Brü - der mein, er kommt wedr heut noch mor - gen heim.

Sa sa, sa, sa, ihr Brü - der mein, er kommt wedr heut noch mor - gen heim.

# So da, mein liebes Brüderlein

Johann Hermann Schein  
1586 - 1630  
aus: *Studenten - Schmauß*, 1626

Soprano I

1. So da, mein lie - bes Brü - der - lein, wer wollt denn jetz - und

Soprano II

1. So da, mein lie - bes Brü - der - lein, wer wollt denn jetz - und

Alto

1. So da, mein lie - bes Brü - der - lein, wer wollt denn jetz - und

Tenore

1. So da, mein lie - bes 6 Brü - der - lein, wer wollt d 6

Basso

1. So da, mein lie - bes Brü - der - lein, wer

4

trau - rig sein. Chan - tons, jou - ons, be - vons de bon

7

Bei so

trau - rig sein. Chan - tons, jou - ons, be - vons de co.

Bei so

trau - rig sein. Chan - tons, jou - ons, be - von

ge. Bei

8

trau - rig sein. Chan - tons, jou - ons, b cou - ra - ge. Bei so

cou - ra 4 3

Bei so

trau - rig sein. Chan - tons, jou - ons, bon cou - ra - ge. Bei

9

gu -

12

al - lein } her - aus, her -

gu

Original evtl. gemindert

dir die - ich's bring al ich - lein } her - aus, her -

dir die - ich's bring al ich - lein } her - aus, her -

Wein Bier

tem

3

3

Wein Bier

dir die - ich's bring al ich - lein } her - aus, her -

dir die - ich's bring al ich - lein } her - aus, her -

so gu - tem Wein Bier dir die - ich's bring al ich - lein } her - aus, her -

2

Carus 40.204/50

2. Hopp, he! Ich hab es ausgemacht  
und dir auf gute G'sundheit bracht.  
Chantons, jouons, bevons de bon courage  
Der Herzliebsten dein schenket wieder e'  
Ist aus, ist aus, ist aus in einem Trün'  
das Glas muß wied'r gefülltet sein.  
Chantons . . .

gerne an,  
es auch so han.  
, bevons de bon courage.  
ist gut, gibt mir ein Mut.  
ald aus, bald aus in einem Trünklein,  
ein soll geleert sein.

Sieh da, sieh d*ie* Kindert*a* Herrn

Johann Hermann Schein  
1586 - 1630  
aus: *Studenten-Schmauß*, 1626

aus: Studenten-Schmaus, 1820

3

**Soprano I**

**Soprano II**

**A**

**Basso**

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl.*

eh da, ihr lie - ben Herrn, so,  
sieh da, ihr lie - ben Herrn, so,  
da, sieh da, ihr lie - ben Herrn, so,  
1. Sieh da, sieh da, ihr lie - ben Herrn, so,  
1. Sieh da, sich da, ihr lie - ben Herrn, so,

5

so find ich euch al - le gern. Es gilt meins mit,  
 so find ich euch al - le gern. Es gilt meins mit,  
 so find ich euch al - le gern. Es gilt meins mit,  
 so find ich euch al - le gern. Es gilt meins mit,  
 so find ich euch al - le gern. Es gilt meins mit,

so find ich euch al - le gern. Es gilt meins mit,

11

ver - acht mich nit. Ich bin auch noch ein gut Ge - sell, wenn !  
 ver - acht mich nit. Ich bin auch noch ein gut Ge - sel'  
 ver - acht mich nit. Ich bin auch noch ein gut  
 ver - acht mich nit. Ich bin auch noch ei  
 ver - acht mich nit. Ich bin auch no  
 ver - acht mich nit. Ich bin auch no

14

wen gleich ein -  
 ich mich gleich ein -  
 ich mich gleich ein -  
 , wenn ich mich gleich ein -

16

fäl - tig stell. Wer ist, der mir eins bringt?  
 fäl - tig stell. Wer ist. der and mir eins bringt?  
 fäl - tig stell. We - nkt und mir eins bringt?  
 fäl - tig stell. der trinkt und mir eins bringt?  
 der trinkt und mir eins bringt?

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
 an, du bist uns lieb,  
 ein, das soll dein sein.  
 illi G'sundheit hin,  
 schönsten Schäferin.  
 et mir nun,  
 du B'scheid tun?

Trink aus, trink aus und mach's nicht lang,  
 nach dieser G'sundheit ist mir bang.  
 Buon pro, buon pro, mach's aus, so, so,  
 Runda, runda, nicht abeläß  
 bis ganz gestürzet ist das Glas,  
 wie sich's gebührt.  
 Gelt, das passiert?

4. Nimm hin, nimm hin die Favorit,  
 trink's aus, tu B'scheid und säum dich nit.  
 Frisch, fröhlich, frei trink nach der Reih,  
 gibt's unser Wirt doch herzlich gern,  
 wenn unser gleich noch so viel wär'n.  
 Nimm recht in acht,  
 wie ich's gemacht.

5. Das ist mir gar ein lieber Trunk,  
 er soll stracks 'nein in meinen Schlung.  
 Gib's immer her, wär's gleich noch mehr.  
 Ich kenn den Wirt ausbündig wohl.  
 Er macht selbst mit und säuft sich voll  
 in seinem Haus,  
 schlaf't morgen aus.

# Holla, gut Gsell

Johann Hermann Schein  
1586 - 1630  
aus: Studenten - Schmauß, 1626

Soprano I

1. Holla, gut Gsell, ich will dir sagn: ein schwe - rer Ca - sus

Soprano II

1. Holla, gut Gsell, ich will dir sagn: ein schwe - rer Ca - sus

Alto

1. Holla, gut Gsell, ich will dir sagn: ein schwe - rer Ca -

Tenore

8 1. Holla, gut Gsell, ich will dir sagn: ein schwe - r

Basso

1. Holla, gut Gsell, ich will dir sagn: ein s

4

hebt sich an. Run - da - di - nel - la,

hebt sich an. Run - da - di - nel -

hebt sich an. Run - da - di - nel

8 hebt sich an. Run - da - di -

hebt sich an. Run -

6

la.

10

wie mir's ist ge - macht, sei

lein, wie mir's ist ge - macht, sei

Gläs - lein, wie mir's ist ge - macht, sei

Dies Gläs - lein, wie mir's ist ge - macht, sei

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy Quality may be reduced

Carus-Verlag

Aus...  
2. Der Casus ist mir eben schwer,  
doch gib das Gläslein immer her! Runda...  
Ich will ja kommen von der Sach,  
ob mir schon wird das Köpflein schwach.  
Rüttele... .

3. Ich hab den Casus dezidiert,  
legitime, wie sich's gebührt. Runda...  
Mein Brüderlein, du mußt auch dran,  
drum greif das Gläslein hurtig an!  
Rüttle...

# Ihr Brüder, lieben Brüder mein

Johann Hermann Schein  
1586-1630  
aus: *Studenten - Schmauß*, 1626

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

4

6

lu - stig sein, li - ri - li, li - ri - li, li - li -

lu - stig sein, li - ri - li, li - ri - li, ri - li -

lu - stig sein, la - li - rum, la -

lu - stig sein, la - li - rum, li - ri - li -

lu - stig sein, la - li - rum, li - ri - li -

lu - stig sein, la - li - rum, la - li -

8

rum, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

rum, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

rum, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

rum, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

rum, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

rum, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

rum, mit Trin - ken, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

mit Trin - ken, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

mit Trin - ken, Mu - si - ziern, mit Sprin - gen, Ju - bi -

12

liern, li - ri - li, li - ri - li, li - ri - li - li -

liern, li - ri - li, li - ri - li - li -

liern, la - li - rum, la - li - rum, li - ri - li -

liern, li - ri - li - rum, li - ri - li, li - ri - li - li -

liern, la - li - rum, la - li - rum, la - li -

16

rum, li - ri - li - ri - li - rum, li - ri - li - ri - li - rum, li - ri - li -

rum, li - ri - li - ri - li - rum, li - ri - li - ri - li - r

rum, li - rum, li -

rum, li - ri - li - ri, li - ri - li - ri, li - ri - li - ri, li - rum, li - ri -

rum, la - li - rum, la - li - rum, la -

20

li, li - ri - li - rum, li - ri - li - ri - rum.

li - ri - li rum,

rum,

rum,

rum, li - ri - li - ri - rum, la - rum.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

nen Wein,  
anderlein,  
ein,  
uer sein,  
Ha... och auserlesnes Bier,  
mein anderlein, das bring ich dir,  
lirili . . .

3. Ach Bruder, es ist eben viel,  
jedoch ich dir Bescheid tun will,  
lirili . . .  
Wer weiß, wer wieder ebn  
möcht' diesen Tag erlebn,  
lirili . . .

4. \* So trinken wir und lustig sein,  
so schlingen wir den guten Wein,  
lirili . . .  
zu Ehren unserm Wirt,  
der uns so wohl traktiert,  
lirili . . .

So trinken wir, so singen wir,  
so schlingen wir das gute Bier,  
lirili . . .

\*) In den Strophen 2. und 4. können wahlweise die Zeilen 1-3 oder 7-9 gesungen werden.