

Mag ich, Herzlieb, erwerben dich

Ludwig Senfl
ca. 1486 - 1542/3

4

Soprano
MAG ich, Herz- lieb, er - wer - - ben dich, er - wer - ben

Alto
MAG ich, Herz- lieb, er - wer - ben dich, so sprich, er - wer - ben

Tenore
MAG ich, Herz- lieb, er - wer -

Basso
MAG ich, Herz - lieb, er - wer - ben dich, —

7 10

dich, so sprich! Es darf nit Wort, so lan -

dich, so sprich! Es darf nit Wort, so lan -

8 dich, so sprich! Es darf nit Wort, so lan -

dich, so sprich! Es darf nit Wort, so lan -

13 17

gen, Ver - lan mit mir bran - - gen!

gen, Ver - lan mit mir bran - - gen!

8 hat e mit mir bran - - gen!

o. n. Tu nit lang mit mir bran - - gen!

1. Ich erst am Anfang sach,
gemach
in Herz mehr hätt,
was ich mein Bet
legt an,
das ich jetzt will haben tan.

3. LEN, setz dein Gmüt in meinen Will,
ganz still
soll pleiben das!
Tu Klaffers Haß
verachten
und mein Lieb recht betrachten!

Aus: Georg Forster, Ein außzug guter alter vñ newer Teutscher liedlein, Nürnberg 1539. — Akrostichon: MAG-DA-LEN

Herzlieb zu dir allein

Hans Leo Haßler
1564 - 1612
aus: *Neue Teutsche Gesang*, 1596

4

Soprano I
Herz - lieb, zu dir al - lein — steht Tag und Nacht mein Sinn, Dir hab ich mich er -
dein ro - tes Mün - de - lein — nimmt mir alls Trau - ren hin.

Soprano II
Herz - lieb, zu dir al - lein — steht Tag und Nacht mein Sinn, Dir hab ich mich er -
dein ro - tes Mün - de - lein — nimmt mir alls Trau - ren hin.

Alto
Herz - lieb, zu dir al - lein steht Tag und Nacht mein Sinn, Dir her -
dein ro - tes Mün - de - lein nimmt mir alls Trau - ren hin.

Tenore
8 Herz - lieb, zu dir al - lein steht Tag und Nacht mein Sinn,
dein ro - tes Mün - de - lein nimmt mir alls Trau - ren hin.

Basso
Herz - lieb, zu dir al - lein steht Tag und Nacht mei Dir
dein ro - tes Mün - de - lein nimmt mir alls Trau - ren mich er -

6 9

ge - ben, dein ei - gen will ich sein, mit dir bis an das En - de
ge - ben, dein ei - gen will ich sein, mi - ben bis an das En - de
ge - ben, dein ei - gen will ich sei zu le - ben bis an das En - de
8 ge - ben, dein ei - gen will sei in Freud zu le - ben bis an das En - de
ge - ben, dein ei - dir in Freud zu le - ben bis an das En - de

12 15

mein, mit dir in Freud zu le - ben bis an das En - de mein.
je mein, mit dir in Freud zu le - ben bis an das En - de mein.
das En - de mein, mit dir in Freud zu le - ben bis an das En - de mein.
bis an das En - de mein, mit dir in Freud zu le - ben bis an das En - de mein.
mein, bis an das En - de mein, mit dir in Freud zu le - ben bis an das En - de mein.

Die Kompositionen von Senfl und Haßler sind mit der MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS, Regensburg auf Tonträger eingespielt:
Carus LP=68.112 und CD=83.110

Ach Elslein, liebes Elselein mein

Ludwig Senfl
um 1490 - 1543

c.f. 2 5

Soprano
Alto
Tenore
Basso

1. „Ach Els - lein, lie - bes El - se - lein mein, wie gern wär' ich bei dir!
2. „Das bringt mir gro - ße Schmer - zen, herz - al - ler - lieb - ster Gsell.
3. „Hoff', Zeit werd' es wohl en - den, hoff', Glück werd' kom - men drein,

1. „Ach Els - lein, lie - bes El - se - lein mein, wie gern wär' ich bei dir! So
2. „Das bringt mir gro - ße Schmer - zen, herz - al - ler - lieb - ster Gsell. Red'
3. „Hoff', Zeit werd' es wohl en - den, hoff', Glück werd' kom - men drein, sich

8 11

So sein zwei tie - fe Was - ser wohl z sein und mir,
Red' ich von gan - zem Her - zen, hab's für Un - ge - fäll,
sich in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein,

8 sein zwei tie - fe Was - ser wohl z sein und mir,
ich von gan - zem Her - zen, hab's für Un - ge - fäll,
in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein,

8 sein zwei tie - fe Was - ser wohl z sein und mir,
ich von gan - zem Her - zen, hab's für Un - ge - fäll,
in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein,

sein zwei tie - fe Was - ser wohl z sein und mir, so
ich von gan - zem Her - zen, hab's für groß Un - ge - fäll, red'
in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein, sich

16 22

so sein was - ser wohl zwi - schen dir und mir."
red' ich von gan - zem Her - zen, hab's für groß Un - ge - fäll."
sich in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein."

sein zwei tie - fe Was - ser wohl zwi - schen dir und mir."
ich von gan - zem Her - zen, hab's für groß Un - ge - fäll."
in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein."

sein zwei tie - fe Was - ser wohl zwi - schen dir und mir."
ich von gan - zem Her - zen, hab's für groß Un - ge - fäll."
in alls Guts ver - wen - den, herz - lieb - stes El - se - lein."

Aus: Johann Ott, Hundert und einundzweintzig neue Lieder, Nürnberg 1534.

Mit Lieb bin ich umfangen

Johann Steuerlein, 1575
1546 - 1613

aus: *Weltliche Gesänge*, Erfurt 1575

3

Soprano
1. Mit Lieb' bin ich umfan - gen, Herz - al - ler - lieb - ste mein; nach
2. Herz - lieb, denk an die Treu - e, die mir ver - hei - ßen hast, und

Alto
3. Wie soll ich von dir las - sen, es kost' mir mei - nen Leib, da -

Tenore
1. Mit Lieb' bin ich umfan - gen, Herz - al - ler - lieb - ste
2. Herz - lieb, denk an die Treu - e, die mir ver - hei - ßen

Basso
3. Wie soll ich von dir las - sen, es kost' mir

5 7

dir steht mein Ver - lan - gen, könnt's o - der möcht's ge - sein er - wer - ben, käm'
laß dich's nit ge - reu - en ste - tig, ohn' Un - ter - sein ver - spro - chen in

zu zwingt mich ohn - ma - ßen, daß ich nit ich mich er - ge - ben in

8 dir steht mein Ver - lan - gen, könnt's könnt' ich dein' Gunst er - wer - ben, käm'
laß dich's nit ge - reu - en ste Dein Treu' hast mir ver - spro - chen in

zu zwingt mich ohn - ma n' dir scheid'. Dir hab' ich mich er - ge - ben in

11 15

ich auf lie - ber wollt ich ster - ben und wünscht' mir selbst den Tod.
rech - tei - abt sel - ten un - ge - ro - chen, Herz - lieb, nit von mir scheid'!

keit, die - weil ich hab das Le - ben, Herz - lieb, nit von mir scheid'!

h - ber Not, viel lie - ber wollt ich ster - ben und wünscht' mir selbst den Tod.
Ste - tig - keit; s'bleibt sel - ten un - ge - ro - chen, Herz - lieb, nit von mir scheid'!

rech - ter Ste - tig - keit; die - weil ich hab das Le - ben, Herz - lieb, nit von mir scheid'!