

# 3. Der Einsiedler

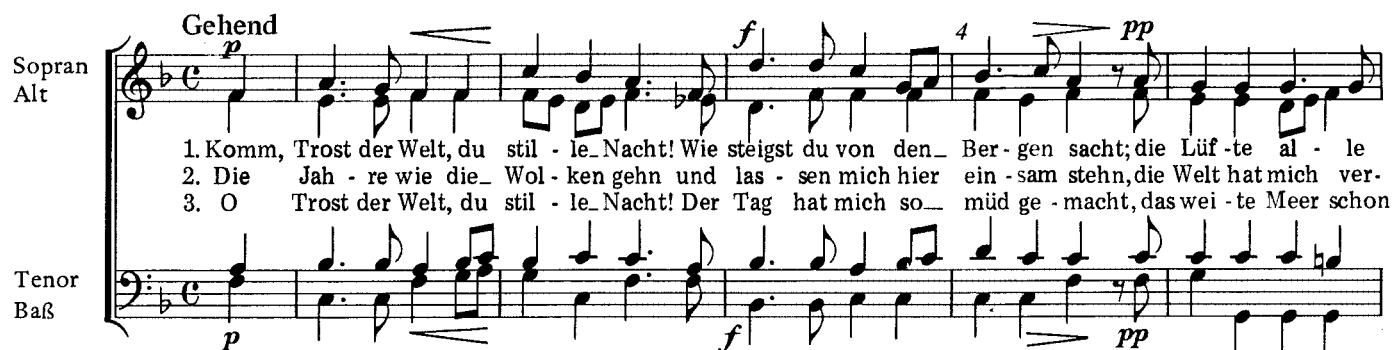
Julius Maier, komp. 1820  
Text: Joseph von Eichendorff, 1788–1857

Gehend

Sopran  
Alt

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den Ber - gen sacht; die Lüf - te al - le  
2. Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver -  
3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat mich so müd ge - macht, das wei - te Meer schon

Tenor  
Baß



The image shows the first system of a musical score for Soprano and Bass. The Soprano part is on a treble clef staff and the Bass part is on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Gehend'. Dynamics include *p*, *f*, and *pp*. There are slurs and accents over the notes. The lyrics are written below the Soprano staff.

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

Carus-Verlag Stuttgart



11

Got - tes Lob im Ha - fen.  
dan - ken - voll ge - ses - sen.  
still - len Wald durch - fun - kelt.

13

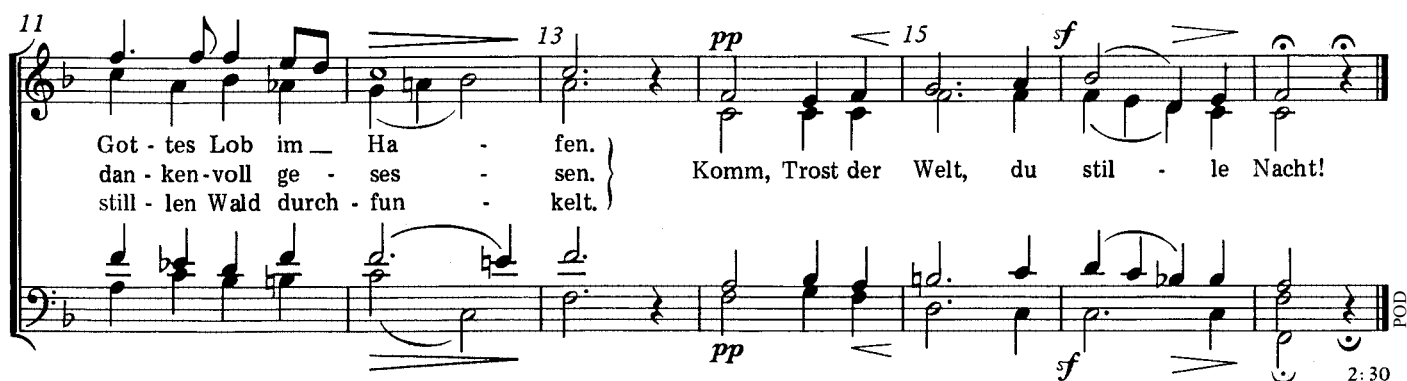
*pp*

15

*sf*

Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht!

2:30



The image shows the second system of the musical score. It continues from the first system. The Soprano part is on a treble clef staff and the Bass part is on a bass clef staff. The key signature has one flat and the time signature is common time. Dynamics include *pp* and *sf*. There are slurs and accents over the notes. The lyrics are written below the Soprano staff.

aus: Raritäten der Romantik I

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.240/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

<b>Bach, J. S.:</b> <i>Bachbüchchen BWV 52 + 199</i> mit <b>Ilana Kikly</b> + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freilinger Barockorchester	03.302	<b>Meinlich:</b> <i>Verfuna superna proficiens</i> / Geistliche Musik	03.155
- <b>Ostertagsmum</b> • <b>C. R. B. Bach:</b> <i>Du bist dem Herrn / Heilig</i>		<b>Messiaen:</b> <i>Requiem</i> (Beyer)	
Solisten / Kammerchor Stuttgart · Barockorchester Stuttgart	03.212	Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.207
<b>Frieder Berrius:</b> <i>Festmusik</i> ; Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: <i>Kempfer Te Deum</i> / <i>concerto vocale</i> Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettermier	03.137	<b>Messiaen:</b> <i>Vespers and Litanies</i> 2 CDs	
<b>Brümas, Volksmusik</b> , bislang 5 CDs		Wegern KV 321, 339 / Litanien KV 109, 125, 195, 243	
- <b>I: Geistliche Chormusik</b>		Estorlan Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõru Kaljaste	03.401/2
The Schütz Choir of London / Roger Hornington	03.117	<b>Messiaen:</b> <i>Südhager Kirchenmusik 1774</i>	
- <b>II: Weltliche Chormusik</b> : I op. 42; op. 62; op. 92		KV 192, KV 193, KV 194, KV 273	
aus <i>VbO 33</i> / Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.107	Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.103
- <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II)		<b>Messiaen und Mannheim:</b> <i>Drei geistl. Hymnen</i> , <i>Hobzauer: Missa in C</i> / Besetzung siehe „Barocke Festmusiker“	03.141
op. 52, op. 64, 2, op. 65, op. 112 / A. Rothkopf und B. Hubmann, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.116	<b>Reger:</b> <i>O Tod, wie bitter bist du</i> , op. 133 unkl 110	
- <b>IV: Geistliche Chormusik</b> / <i>Was ist aus Licht</i>		- <i>Es sangen drei Engel</i> , op. 79; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gestrige	
<i>Ave Maria</i> op. 12, Begräbnisgesang op. 13, <i>Geistliches Lied</i> op. 30, <i>Zwei Motetten</i> op. 74, <i>Fest- und Gedenksprüche</i> op. 109, <i>Drei Motetten</i> op. 110, <i>Kyrie in g</i> , <i>Missa canonica</i>		MDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	03.154/5
Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.201	<b>Rheinberger:</b> <i>Missa sacra</i> , bislang 7 CDs	
- <b>V: Ein deutsches Requiem</b> op. 45		- <i>Der Stern von Bethlehem</i> op. 164	
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.200	Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton;	
<b>Brüchner:</b> <i>Motetten</i> / Chor des MDR / Hans-Chr. Rademann	03.151	Chor des Bayerischen Rundfunks,	
<b>Brückner:</b> <i>Kurztöne</i>		Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	03.111
Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	03.134	- <b>I: Canticum Missae</b> op. 109;	
<b>Chomais:</b> <i>una Voce des 20. Jahrhunderts</i>		Hymne op. 38, <i>Stabat Mater</i> op. 136; <i>Aberknecht</i> op. 69, 3;	
Van Buren, Hamel, Hiller, Myster, Schwanke		<i>Fünf Hymnen</i> op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.113
vi-nova-chor München / Kurt Suttner	03.160	- <b>II: Renaissance Kirchenmusik für Männerchor</b>	
<b>Caccini:</b> <i>Chormusik zur Kap. und Ostelbürgie</i>		<i>Missa in B</i> op. 172; <i>Ave Maria</i> in F; <i>Missa in F</i> op. 190	
Geauilo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.		+ <i>Mendelssohn:</i> <i>Beati mortui</i> , <i>Periti autem</i> op. 115;	
Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rabe	03.109	<i>Cornelius:</i> <i>Adi wie richtig</i> , <i>Witten wir im Leben sind</i> op. 9	03.125
<b>Der Mensch lebt und herrscht</b> : Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Suhlbrücken / Georg Grün	03.130	Collegium vocale Linburg / Eberhard Metternich	
<b>Dvořák:</b> <i>Messe in D</i> op. 36 (Originalfassung mit Orgel)		- <b>IV: Missae et Canticum</b>	
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.106	<i>Missa in f</i> op. 159; <i>Sechs religiöse Gestrige</i> op. 157;	
<b>Erdinc:</b> <i>Südhager Kirchenmusik</i>		<i>Requiem in d</i> op. 194 / Klaus Mertens, Bariton;	
<i>Missa in C</i> , <i>Requiem in C</i> / La Barch		Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schürer	03.140
<i>concerto vocale</i> Günzburg / Jürgen Rettermier	27.041/99	- <b>V: Abendlied</b>	
<b>Genes:</b> <i>Chorale: Musica sacra</i>		<i>Fünf Motetten</i> op. 40, <i>Passionsgesang</i> op. 46, <i>Drei geistl. Gestrige</i> op. 69, <i>Missa in F</i> op. 117, <i>Osterhymne</i> op. 134	03.146
Solisten / Tobias Göting, Organo / Kammerchor „Vocalist“		Vancouver Cantata Singers / James Frickhauser	
Hans-Joachim Lustig	03.161	- <b>VI: Missa et Hymni • Frauenchöre</b>	
<b>Hasse, J. A.:</b> <i>Requiem • Misere</i>		Hymne „Wie lieblich“ op. 35, <i>Drei lateinische Hymnen</i> op. 96, <i>Sechs Hymnen</i> op. 116, <i>Missa in Es</i> op. 155	03.145
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester		<b>Elektra Vancouver</b> / Al. Echnukben, D. Loomer	
Hans-Christoph Rademann	03.175	- <b>VII: Christus factus est</b>	
<b>Heinichen:</b> <i>Missa Gl. 9 in D • Zelenka: Te Deum</i>	03.148	<i>Missa in A</i> op. 126 unkl Gop. 151,	
- <i>Missa Gl. 11 • Händel: Dicit Dominus</i> BWV 232	03.149	<i>9 Advent-Motetten</i> op. 176	
- <i>Missa Gl. 12 • Bach: Magnificat in D</i> BWV 243	03.152	Vokalensemble Rastatt / Holger Speck	03.156
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		- <b>Dennoch singt die Madrigal</b> / Secular chord music	
<b>Hendel, George:</b> <i>Oratorium</i> / <i>Beiwanger: Psalmen</i> 129, 130		Vokalensemble Rastatt / Holger Speck	03.157
Philharmonia Chor unkl Orchester Stuttgart / Helmut Wolf	03.135	- <b>Vom Gelassenen Herrn</b>	
<b>Hemling:</b> <i>Musik an der Frauenkirche Dresden • Kurztöne</i> I		Solisten / Freilinger Vokalensemble / Chia Chou, Piano forte	
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester		Wolfgang Schürer	03.177
Roderich Kreile	03.163	<b>Hesslich:</b> <i>I Genesien</i> • Geistliche unkl weltl. Werke für gem.	
- <i>Motetten</i> / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.210	Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wendkus,	
<b>Kraus, J. M.:</b> <i>Der Tod Jesu</i>		Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	03.127
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	03.142	<b>Schein:</b> <i>Israelhallelujen</i>	
<b>Liszt, Franz:</b> <i>Missa dramatis, Via crucis</i>		Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	03.153
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.144	<b>Schweizer, K. X.:</b> <i>Missa in C</i> / F. Lehnklofer, Orgel	
<b>Luxemburg ... für 10–16 voices:</b> Ligeti, D., Sculatti, Boyd	03.206	Töber Kreuzchor / Gerhard Schmidt-Gaden	03.106
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Berrius		<b>Schubert:</b> <i>An die Senne • Chorwerke mit Klavier</i>	
<b>Mauersberger, R.:</b> <i>Dresdner Requiem</i> unkl „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	E. Schrieke, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.136
<b>Mendelssohn:</b> <i>Im Sommerwachtstraum</i>		- <i>Missa sacra • Messe in G</i> (Fassung Klosterneuburg);	
Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit gesprochenern Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Berrius	03.205	<i>Magnificat</i> ; <i>Deutsche Messe</i> ; <i>Deutsches Salve Regina</i> ;	
<b>Mendelssohn:</b> <i>Kirchenwerke</i> mit F. Berrius, bislang 6 CDs		<i>Salve Regina</i> in B D 306 / orpheus orchester wien	03.135
- <i>Ich bin mein Bitten</i> / <i>Kyrie in c</i> , <i>Geistliches Lied</i> op. 96, 1		Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	
<i>Hora est</i> u. a. / J. Hamari, <i>Mezzosopran</i> ; Ensemble '76,		<b>Schütz:</b> <i>Weihnachtsoratorie und Musikalische Requien</i>	
Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.101	Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.131
- <b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b>		<b>Skandinavische Chormusik</b>	
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,		Grieg, Holman, Peterson-Berger, Söderman	
Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.104	langes Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etsold	03.147
- <b>III: Christus</b> op. 97 / <i>Drei Psalmen</i> op. 76; <i>Kyrie in d</i>		<b>Telmann:</b> <i>Advents- und Weihnachtsbüchlein</i>	
Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.105	Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	03.133
- <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b>		- <i>Ein feste Burg</i> • <i>Vocal and Instrumental Music</i>	
<i>Der 42. Psalm</i> , <i>Der 114. Psalm</i> , <i>Luxu Sori</i> op. 73		Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	03.166
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius	03.202	- <i>Perpetuum mobile</i> • <i>Christus &amp; Chamber Music</i>	
- <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b>		Dorothee Shields, Sopran; Benoit Haller, Tenor	
<i>Drei Kircherstücke</i> op. 23; <i>Jauchzeit dem Herrn</i> op. 69, 2;		Hari Tol, recorder & direction / Balhaus-Heumann-Ensemble	03.165
<i>Kyrie</i> , <i>Gloria</i> und <i>Sanctus</i> aus der „ <i>Deutschen Liturgie</i> “;		<b>Vivaldi:</b> <i>Il Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</i>	03.403
<i>Sedis Sprüche</i> zum Kircherjahr; <i>Vespergesang</i> op. 115		<b>Vivaldi:</b> <i>Il Salmi a due cori</i>	03.404
Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.203	Estorlan Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõru Kaljaste	
- <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> <i>Psalm 115</i> unkl 4 Chorarrantaten		<b>Weihnachten aus Dresden: Heilig</b>	
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester		Heinrichen, Ristori, Schürer / Körnersdier Sing-Verein	
Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.204	Instrumental-Concert Dresden / Peter Köpp	03.165
<b>Zelenka:</b> <i>Missa Dei Patris</i>		<b>Zelenka:</b> <i>Missa Dei Patris</i>	
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.209	Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.209