

# 11. Ritter Frühling

Op. 13, Nr. 1

Niels Wilhelm Gade, 1817-1890

Text: Emanuel Geibel, 1815-1884

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Baß

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

1. Der Früh - ling ist ein star - ker Held, ein Rit - ter son - der  
2. Und nun mit tri - um - phie - ren - dem Schall durch - zieht er Land und

4

*mf*

Glei - chen, die ro - te Ros im grü - nen Feld, das ist sein Wap - pen und  
Wo - gen, als He - rold kommt die Nach - ti - gall vor ihm da - her ge -

Glei - chen, die ro - te Ros im grü - nen Feld, das ist sein Wap - pen und  
Wo - gen, als He - rold kommt die Nach - ti - gall vor ihm da - her ge -

Glei - chen, die ro - te Ros im grü - nen Feld, das ist sein Wap - pen und  
Wo - gen, als He - rold kommt die Nach - ti - gall vor ihm da - her ge -

Glei - chen, die ro - te Ros im grü - nen Feld, das ist sein Wap - pen und  
Wo - gen, als He - rold kommt die Nach - ti - gall vor ihm da - her ge -

8

10

Zei - chen. Sein Schwert vom Son - nen - glan - ze schwang er kühn und un - er -  
flo - gen. Und rings er - schallt an je - des Herz sein Auf - ruhr al - ler

Zei - chen. Sein Schwert vom Son - nen - glan - ze schwang er kühn und un - er -  
flo - gen. Und rings er - schallt an je - des Herz sein Auf - ruhr al - ler

Zei - chen. Sein Schwert vom Son - nen - glan - ze schwang er kühn und un - er -  
flo - gen. Und rings er - schallt an je - des Herz sein Auf - ruhr al - ler

Zei - chen. Sein Schwert vom Son - nen - glan - ze schwang er kühn und un - er -  
flo - gen. Und rings er - schallt an je - des Herz sein Auf - ruhr al - ler

aus: Raritäten der Romantik I

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.240/11

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

12 *f* 14

mü - det, bis hell der sil - ber - ne Pan - zer sprang, den sich der Win -  
Or - ten, und hüllt es sich in drei - fach Erz, es muß ihm öff -

mü - det, bis hell der sil - ber - ne Pan - zer sprang, den sich der Win -  
Or - ten, und hüllt es sich in drei - fach Erz, es muß ihm öff -

mü - det, bis hell der sil - ber - ne Pan - zer sprang, den sich der Win -  
Or - ten, und hüllt es sich in drei - fach Erz, es muß ihm öff -

mü - det, bis hell der sil - ber - ne Pan - zer sprang, den sich  
Or - ten, und hüllt es sich in drei - fach Erz, es muß

### Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

### Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

Carus-Verlag Stuttgart



19 *p* 21 *f*

Pfor - - ten; es muß ihm öff - nen die  
Pfor - - ten; es muß ihm öff - nen die  
Pfor - - ten; es muß ihm öff - nen die  
Pfor - - ten; es muß ihm öff - nen, muß ihm öff - nen die

Pfor - ten dicht, und darf sich nim - mer ent - schuld - gen, und  
Pfor - ten dicht, und darf sich nim - mer ent - schuld - -  
Pfor - ten dicht, und darf sich nim - mer ent - schuld - gen,  
Pfor - ten dicht, und darf sich nim - mer ent - schuld - - gen,

### Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

### Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

Carus-Verlag Stuttgart



30 *pp* *rall.* 33 *dim.*  
Min - - - - ne huld - - - gen.  
*pp* *dim.*  
Min - - - - ne huld - - - gen.  
*pp* *dim.*  
Min - - - - ne huld - - - gen.  
*pp* *dim.*  
Min - - - - ne huld - - - gen. 1:50

<b>Bach, J. S.:</b> <i>Bachkürchen BWV 32 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freilinger Barockorchester</i>	03.302	<b>Meinli:</b> <i>Verfuna superana pœdicens / Geistliche Musik</i> Slovenische Chöre, Solisten und Dirigenten	03.155
- <b>Ostertagsmessen • C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig</b> Solisten / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart Frieder Berrius	03.212	<b>Messiaen:</b> <i>Requiem (Beyer)</i> Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.207
<b>Barocke Festmusiken:</b> Eberlin: <i>Missa a due cori</i> , F. X. Richter: Kompletter Te Deum / camera vocale Gärzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettemmier	03.137	<b>Messiaen:</b> <i>Vesperen und Liturgien</i> 2 CDs Vespern KV 321, 339 / Liturgien KV 109, 125, 195, 243 Estorioni Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljaste	03.401/2
<b>Brahms, Johannes:</b> <i>Vokalmusik, bislang 5 CDs</i>		<b>Messiaen:</b> <i>Südburger Kirchenmusik 1774</i> KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.103
- <b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Homington	03.117	<b>Messiaen und Mannheim:</b> <i>Drei geistl. Hymnen „Hoblauer“</i> Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	03.141
- <b>II: Weltliche Chormusik:</b> E op. 42; op. 62; op. 92 aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.107	<b>Reger:</b> <i>O Tod, wie bitter bist du</i> , op. 138 und 110 - <i>Es sungen drei Engel</i> , op. 79; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge	03.154/5
- <b>III: Liebedrucker-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64, 2 op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Plußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.116	<b>Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs</b>	
- <b>IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht</b> <i>Ave Maria</i> op. 12, Begräbnisgesang op. 13, Geistliches Lied op. 30, Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenkantate op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.201	- <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Rita Strach, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	03.111
- <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.200	- <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 38; Stabat Mater op. 136; Aberklied op. 69, 3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.113
<b>Bruchner: Motetten / Chor des IDR / Hans-Chr. Rademann</b>	03.151	- <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> Missa in B op. 172; Ave Maria in F; Misse in F op. 190 + Mendelssohn: Besti mortui, Perit autem op. 115; Cornelius: Adhuc wie richtig; Mitten wir im Leben sind op. 9 Collegium vocale Linburg / Eberhard Mettenich	03.125
<b>Bruchner: Kurzen</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Ginter Graulich	03.134	- <b>IV: Missae et Cantiones</b> Missa in f op. 150; Sechs religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton, Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schfer	03.140
<b>Chormusik aus Ende des 20. Jahrhunderts</b> Van Buren, Hamel, Hiller, Hystedt, Schwikler via-nova-chor München / Kurt Sattler	03.160	- <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / James Frankhauser	03.146
<b>Caudius: Chormusik zur Kus und Osterburgie</b> Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	03.109	- <b>VI: Missa et Hymni • Frauenchöre</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sedis Hymnen op. 116, Misse in Es op. 155 Elektra Vancouver / Al. Schunkken, D. Loomer	03.145
<b>Der Mensch lebt und herrscht in dieser Welt</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Sturbröcken / Georg Grün	03.130	- <b>VII: Christus factus est</b> Missa in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	03.150
<b>Dvořák: Messe in D op. 36</b> (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Ginter Graulich	03.106	- <b>Dennoch singt die Madrigall /</b> Secular chord music Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	03.157
<b>Ebdine: Südburger Kirchenmusik</b> Missa in C, Requiem in C / La Bock camera vocale Gärzburg / Jürgen Rettemmier	27.041/99	- <b>Vom Goldenen Horn</b> Solisten / Freilinger Vokalensemble / Chia Chou, Piano forte Wolfgang Schfer	03.177
<b>GenoA, Charles: Musica sacra</b> Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „Vocalist“ Hans-Joachim Lustig	03.161	<b>Rossini: I Genovesi •</b> Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wendkus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	03.127
<b>Hasse, J. A.: Requiem • Miserere</b> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	03.175	<b>Schubert: Israelshilflein</b> Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	03.153
<b>Heinrich: Missa Ma. 9 in D • Zelenka: Te Deum</b>	03.148	<b>Schweizer, K. X.: Missa in C /</b> F. Lehrklotter, Orgel Töber Kammerchor / Gerhard Schmitt-Gaderl	03.100
- <b>Missa Ma. 11 • Händel: Dixit Dominus BWV 232</b>	03.149	<b>Schubert: An die Senne • Chöre mit Klavier</b> E. Schriekle, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.130
- <b>Missa Ma. 12 • Bach: Magnificat in D BWV 243</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	03.152	- <b>Musica sacra • Messe in G</b> (Fassung Klosterneuburg) Magnificat, Deutsche Messe, Deutsches Sube Regina, Sube Regina in B D 306 / orpheus orchestra wien Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.135
<b>Henzl, Kunig: Oratorien / Bewalinger: Psalmen 129, 130</b> Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf	03.138	<b>Schütz: Weihnachtsstimmie und Musikalische Requien</b> Motettenchor Stuttgart / Ginter Graulich	03.131
<b>Henslin: Musik an der Frauenkirche Dresden • Kurzen I</b> Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Roderich Kreile	03.163	<b>Ständchenhafte Chormusik</b> Grieg, Normann, Petersen-Berger, Seidemann Jünger Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	03.147
- <b>Motetten /</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.210	<b>Telemann: Advents- und Weihnachtskürchen</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Ginter Graulich	03.132
<b>Kraus, J. M.: Der Tod Jesu</b> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	03.142	- <b>Ein erste Burg •</b> Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	03.166
<b>Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis</b> Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.144	- <b>Perpetuum mobile •</b> Cantata & Chamber Music Dorothee Meils, Sopran - Benoit Haller, Tenor Hart Tol, recorder & direction / Balhuuser-Heumann-Ensemble	03.165
<b>Luxemburg ... für 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Beyl</b> Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Berrius	03.206	<b>Vivakli I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</b> Vivakli II: <i>Salmi a due cori</i> Estorioni Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljaste	03.403 03.404
<b>Mauersberger, R.: Dresdner Requien</b> und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	<b>Weihnachten aus Dresden He f</b> Heinrichen, Ristori, Schürer / Körnersdier Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Koop	03.165
<b>Mendelssohn: Ein Sommerwachtstrom</b> Vollständige Schwermusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochenern Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauen- stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Berrius	03.205	<b>Zelenka: Misa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.209
<b>Mendelssohn: Kirchenwerke mit F. Berrius, bislang 6 CDs</b>			
- <b>I: Wie mein Bitten /</b> Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hanani, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.101		
- <b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.104		
- <b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 70; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.105		
- <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Laude Soni op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius	03.202		
- <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kinderstücke op. 25; Luchzeit dem Herrn op. 69, 2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sedis Spindie zum Kinderjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.203		
- <b>VI: Verleihe uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkurzen Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.204		