

Max Reger

Abendlied

op. 39, Nr. 2 (1899)

aus:

Drei sechsstimmig
(SAATBB) a cap.


herausgegeben
von
Günter

Carus-Verlag 

ed by

Carus 40.265/20



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Abendlied

op. 39, 2 (1899)

Max Reger

1873–1916

Text: Aug. H. Plinke

Mäßig langsam (nicht schleppend)

Soprano
Alto I
Alto II
Tenore
Basso I
Basso II
Piano
for rehearsal only

5

9

cresc. *f*

Wald, als ob ihn küß - te heiß der Son - ne gold - - ner

cresc. *f*

als ob ihn küß - te heiß der Son - ne gold - - ner

cresc. *f*

Wald, als ob ihn küß - te heiß der Son - ne gold - - ner

cresc. *f*

Wald, als ob ihn küß - te, ihn küß - te heiß der Son - ne gold - ner

cresc. *f*

küß - te, als ob ihn küß - te heiß der Son - ne gold - -

cresc. *f*

als ob ihn küß - te, küß - te heiß der Son - ne gold -

cresc. *f*

13

pp *poco a poco stringendo* *pp*

Strahl. *b* stei - - gen,

pp *ppp* *mf*

Strahl. Wei - ße N - er stei - - gen -

pp *mf*

Strahl. wei - - ße N - bel - schlei - er

pp *ppp* *mf*

Strahl. schlei - er stei - gen wal - - lend, wal - -

pp *ppp* *p*

Strahl. schlei - er stei - gen wal - - - -

pp *f*

poco a poco stringendo *mf*

bel - schlei - er stei - gen wal - - - -

poco a poco stringendo

mf *rit.* *f* *a tempo* *pp*

stei-gen wal - - lend aus dem See em - por.

wal - - lend aus dem See em - por. Rings ist Stil - le,

stei - gen wal - - lend aus dem See em - por. Rings ist

lend, wal - - lend aus dem See em - por. Rings ist Stil - le,

- - lend aus dem See em - por.

lend, stei-gen wal - lend aus dem See em - por.

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

p *mf* *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

Stil - le nur und Schwei

Stil - le, und kein

Stil - le, und kein

Stil - le, Stil - le, und kein

gen, Stil le,

Stil - - le, und kein

und Schwei - gen, Stil - le, Stil - le, und kein

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

mf *f* *pp* *ppp*

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

25

meno pp

Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben al - le, al - -

meno pp

Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben al - - - - le, al - le,

Laut klingt an mein Ohr, kein Laut klingt an mein Ohr.

meno pp

und kein Laut klingt an mein Ohr, und kein Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben

meno pp

Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben, stre -

meno pp

Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben,

meno pp

29

le mü - den See - len n

f

al - le mü - den See - len n

mp

Und es stre - b

f

den See - len der Hei - mat

pp più pp

al - le - - - - - zu.

pp più pp

mat zu, der Hei - mat

pp più pp

den See - len der Hei - mat

pp più pp

al - le - - - - - nun der Hei - mat zu, der Hei - mat

pp più pp

den See - len nun der Hei - mat, der Hei - mat

pp più pp

den See - len nun der Hei - mat zu, der Hei - mat

pp più pp

mp Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*
zu. Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*
zu. Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*
zu. Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*
zu. Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*
zu. Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*
zu. Denn der A - bend lockt mit Frie - - den und die *più p*

ppp Nacht mit sü - - ßer *pp* Und in fer - ne
Nacht mit sü - - ßer Und in fer - ne Wel - ten,
Nacht mit sü - - ßer Ruh. *pp* *ppp*
den un. - ßer Ruh. Und in fer - ne
- ßer Ruh. Und in fer - ne Wel - ten -
sü - - ßer Ruh. Und in fer - ne Wel - ten -

40

Wel - ten - wei - ten wogt die See - le mir hin - aus, hin -
 fer - ne Wel - ten - wei - ten wogt die See - le
 Und in fer - ne Wel - ten - wei - ten wogt die
 Wel - ten - wei - ten wogt die See - le mir hin - aus, wogt die
 wei - ten wogt, wogt die See - le
 wei - ten wogt die See - le mir hin

f *p* *f* *p* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

44

aus, gleich als be - rei - ten sich zum
 mir hin - aus, g. sie be - rei - ten sich zum
 See - le mir gleich als woll - te sie be - rei - ten
 See - le ach als woll - te sie be - rei - ten sich zum
 die See - le, gleich als woll - te sie be - rei - ten
 mir hin - aus, gleich als woll - te sie be - rei - ten

poco a poco cresc. *poc'* *poco cresc.* *p* *poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

48

ff. ew' - gen Flug, *ff* zum Flug, zum Flug ins

ff ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug, zum Flug ins

ff sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug, zum Flug ins

ff ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug, zum Flug ins

ff sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug, zum Flug

ff sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug,

ff

51

fff Va - - ter - haus, *p* z' f. *rit. - più p* ter - haus. *ppp*

fff Va - - ter - *p* Va - - ter - haus. *ppp*

fff Va - - *p* ag ins - Va - - ter - haus. *ppp*

fff Va - ter *p* - gen Flug ins - Va - ter - haus. *ppp*

fff Va *p più p* ew' - gen Flug ins Va - ter - haus. *ppp*

fff - *p più p* ter - haus, zum Flug ins Va - ter - haus. *ppp*

rit.

p più p *ppp*

Erstausgabe München und Leipzig 1900 (Jos. Aibl).